

سعدیہ عزیز آفریدی

# سیدہ حیات آباد

دھوپ، بادل، ندی کنارہ

WWW.PAKSOCIETY.COM



## سب سے پہلے

وہ اچانک آکر میرے کھلونے پر ہی جھپٹ پڑا۔ وہ میرے برخلاف شاید جہاز کی قیمت کا اندازہ کر رہا تھا۔ (مجھے یقین ہے وہ فطرتاًًً تاجر ہے) مجھے بظاہر یہ بات بہت بری محسوس ہوئی کہ میں اس کے ہاتھ سے کھلونا چھین لوں آخر کو ابا کا بیٹا تھا اس لیے ہوائی جہاز سے نظر ہٹا کر چپ کو منہ میں ڈالنے لگا۔

یکدم اماں دوڑی آئیں  
”بری بات اچھے بچے کھلونے منہ میں نہیں لیتے“  
میں نے پلکیں جھپک جھپک کر اماں کے اس بیان کو پوری توجہ سے سنا مگر کچھ سمجھ نہیں آیا میں پھر سے اسی شغل میں مصروف تھا کہ اچانک مجھ پر سیدھا حملہ ہوا۔ ہوائی جہاز چھوڑ کر کمیل زرک نے میری چپ چھین لی تھی اور بس تب سے وہ میری نظر میں اچھے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھ سکا تھا۔

ہم اسکول جانے کے قابل ہوئے تو اس کی ساری چالاکیاں کھل کر مجھ پر کھلتی گئیں کیونکہ وہ اسکول میں بھی میرا بہت بارڈنارگٹ تھا، بظاہر اتنا بیٹھا کہ آپ جان بھی قدموں میں رکھ دیں لیکن ارد گرد سے اس کی طرف سے اپنے لیے پھیلائی گئی شہرت سنیں تو آپ کا دل چاہے آپ غوری میزائل ہوتے تو کھناک سے کمیل زرک ہی پر جا کر پھینکتے۔ مگر افسوس ایسا نہیں تھا اس لیے میں نے خاموشی سادھ لی۔ دل ہی دل میں، میں اسے گالیاں دیتا رہتا لیکن وہ جس طرح گلے میں بانہیں ڈالے و سل بجاتا میرے ساتھ گھومتا، لوگ

اسے میری محبت سے خدا واسطے کا بیر تھا۔ میں یعنی ایشم حسن اور وہ یعنی کمیل زرک ہم دونوں کا شروع سے ایک دوسرے کے بارے میں یہی خیال تھا کہ ہم عمر بھر کو شش کریں تو شاید اچھے ضرور بن جائیں لیکن اچھے دوست؟

میرے ابا یعنی حسن کمال ایک کمپنی میں منیجر تھے اور کمیل زرک کے پاپا ایک بہت اچھے فوجی تھے وہ آئی ایس پی آر میں میجر کے عہدے پر تھے، لیکن پتا نہیں بچپن سے کیا بات تھی جو ان دونوں کو لگتا تھا کہ وہ اچھے

### ناولٹ

دوست ہیں! یہ کمیل کہتا تھا آج کے دور میں اچھا دوست ہونا کوئی چھوٹی موٹی بات نہیں، لیکن میں ابا کا بیٹا تھا اس لیے سوچتا رہتا تھا آخر ان دونوں کی کیمسٹری میں کہاں فالٹ ہے جب وہ دوستی جیسی عنقا ترین چیز کے دعوے دار تھے۔

محبت، دوستی، وفا، یہ سب خلل سے دماغ کا پھر کیمسٹری میں فالٹ ہی ہوا تھا جو برسوں گزرنے کے باوجود بھی آج تک ایک دوسرے کی دوستی کا دم بھرتے تھے۔

کمیل جسے میں پتانے کے لیے ہمیشہ کیمل کہتا تھا شروع دن سے تک چڑھا واقع ہوا تھا ہے دن جب انکل کیمل کو گود میں اٹھائے گھر میں داخل ہوئے اس وقت میں کاریٹ پر بیٹھا ایک ہوائی جہاز کو پکڑے شاید یہ سوچ رہا تھا کہ اس جہاز کے تین پر کیوں نہیں ہیں کہ



ہماری دوستی پر رشک کیا کرتے، پھر کہیں گئے چنے اسٹوڈنٹ مل بیٹھتے تو راز کھانے لگتے۔  
”کمیل بتا رہا تھا تم انکل زرک کے ہاں پے انگ گیسٹ ہو۔“

میری زبان میں کھجلی ہوتی میں بھی کہہ دیتا۔  
”پے انگ گیسٹ ہم؟ نہیں وہ ہمارے۔“ اس کی طرح کا میں بھی جھوٹ بولنا چاہتا مگر ابا کی خوشخوار آنکھیں یاد آکر زبان برتا لگا دیتیں۔ میں پہلو بجاتا تو پتا چلتا کل زرک انکل کے ہاں ہماری بہت اچھی دعوت تھی کیونکہ آنٹی یعنی میری اماں نے اچھا سا کھانا نہیں پکایا تھا۔ دل میں شعلے اٹھنے لگتے کہ کل ہی تو انکل زرک کے ساتھ اس نے ہماری کھانے کی میز پر دعاوا بولا تھا کیونکہ آنٹی نے پھر سے کرلیے پکالیے تھے جو دونوں ہی کو سخت ناپسند تھے۔ ابا خوشی سے نہال ہو گئے تھے۔ ان کے دوست نے ان کے گھر کے دسترخوان کو روٹی بخشی تھی اور ان کے دوست کا بیٹا اسکول میں مجھے ملنگ پارٹی کے سوا کوئی درجہ دینے پر تیار نہیں تھا میں اٹھ کر جانے لگا ہی تھا کہ اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔

ابا کے بیٹے کا دل یعنی میرا دل جو ابا کی طرح کا ذرا جذباتی تھا (ابنہ میرا سہمی تم سے کیا رہا!) اس کی دوستی کے اس لمس سے پھل گیا میں نے پلٹ کر دیکھا۔  
”کیا ہے کیوں روک رہے ہو۔“ میرا خیال تھا وہ انکل زرک کی طرح کا کوئی جذباتی ڈانیا لگ جو وہ ابا سے کہتے رہتے تھے بولے گا مگر وہ کمیل زرک تھا کھٹاک سے بولا۔

”مجھے لگتا ہے تمہیں میری گوبر افشانی پسند نہیں آئی اور غصے میں تم سے کھانا کھایا ہی نہیں جاتا پھر کتنا دل ٹوٹے گا اماں کا اگر لچ بکس یوں ہی لے کر جاؤ گے۔“ داغ پر اس جملے نے ایسی آگ لگائی کہ میں نے لچ بکس بیگ سے نکال کر اس کی گود میں ڈال دیا پھر اس کی طرف پلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔

ساری دوپہر معدے میں فاتحہ خوانی ہوتی رہی مگر مجال سے میں نے چہرے پر ایک بھی شکریہ آنے دی ہو وہ مسلسل مجھے ہی دیکھ رہا تھا جیسے جانا چاہتا ہو مجھ میں

صبر کا وہ کتنا ہے اور یہاں ابا کی چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے دی جانے والی لچ بکس نے بہت ساتھ دیا۔  
”انسان اندر سے کتنا دکھی ہو لیکن باہر سے کبھی اسے ٹوٹا بکھرا ہوا نہیں دکھائی دیتا چاہیے تمہیں معلوم ہے کچے مکان کی دیوار گرے تو لوگ راستہ بنالیتے ہیں مکان ہو، دل ہو، سب کا احترام لازمی ہے۔“ میں فرسٹ ایئر کا اسٹوڈنٹ ان کی ٹی ایچ ڈی گفتگو کے سامنے ماتھا رہ جاتا، لیکن لگتا تھا کچھ بات ہے ضرور ان کی بات میں جو چپکے سے دل کا کواڑ کھول کر اندر اتر گئی ہے وہ بات کیا ہے پھر اس کی کبھی پروا نہیں کی۔

جب میں نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تو پہلی بار مجھے پتا چلا میرے اندر کا اعتماد صرف ابا کے انہی لچ بکس کا نتیجہ ہے میں خود فارم لایا تھا اپنی مرضی کے مضامین لکھے تھے، مگر جانے قسمت کی کہاں غلطی تھی کہ سخت نفرت کے باوجود تمام عمر نہ پڑھنے کی قسم کے اٹھائے جانے پر بھی ایک مضمون اضافی طور پر شامل دکھائی دیا۔ جی ہاں یہ کمیل زرک خاں تھا۔

”تم اکیلے پڑھ رہے تھے اس لیے میں نے سوچا تمہاری کمپنی گئے لیے کسی کو تو ہونا چاہیے“ ادھر ادھر کی بھاگ دوڑ تم سے کہاں ہوگی؟ اعتماد کی کچھ کمی ہے تم میں۔“

پتا نہیں اس نے سوال کیا تھا یا اطلاع دی تھی مگر میں اتنا بھنا گیا تھا کہ اگر میرے سال ضائع ہونے کا خدشہ نہ ہوتا تو میں کسی اور یونیورسٹی میں مانیگریٹ کر جاتا۔ وہ میری ہر مجبوری سے واقف تھا اس لیے نوٹھ پیٹ کا اشتہار بن کر میری بصارت سے نکلنا رہا۔  
”تم مجھ سے جتنی نفرت کرتے ہو میرا دل اور تمہاری طرف کھینچا ہے۔“

یونیورسٹی کے پہلے دن اس نے میرے ساتھ بس سے اترتے میری وہ کتابیں جو سیٹ پر بیٹھنے کی وجہ سے اس نے میرے کھڑے ہونے کی وجہ سے چھین کر اپنے پاس رکھ لی تھیں دیتے ہوئے پہلا جملہ ادا کیا تو میں گھور کے اسے دیکھ ہی نہ سکا۔ اب کسا تاؤں اس

کی آنکھوں کی معصومیت ایسی ہوتی ہے کہ دل ہی نہیں چاہتا اسے جھڑکنے کو، سوجھ بوجھ ہی رکھا مگر لفظوں میں ترمیم کر کے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔  
”ٹھیک ہے یونیورسٹی ایک سہی مگر دوستی کی لسٹ میں تم کہیں نہیں ہو۔ مجھے نئے دوست بنانے ہیں نئی دنیا میں ڈسکور کرنی ہیں سو پرانے اعلق کو میں آج ہی مٹاتا ہوں۔“

”مگر سنا ہے محبت مٹانے کی چیز نہیں۔“ اس نے اک ادا سے دیکھا۔ دل میں ابا کی دوستی والی ہیڈک نے اسپارک کیا مگر میں چنگیز خان بن گیا ان جذبول کو قتل کر کے پوری توانائی سے اسے دیکھا اور کہا۔

”ہاں ٹھیک سنا ہے محبت مٹانے کی چیز نہیں لیکن دھیان دو۔ بات محبت کی ہو رہی ہے تمہاری اور میری جیلسی کی نہیں۔ ہم کبھی دوست نہیں بن سکتے اور مجھے کبھی یہ مزا چکھنا بھی نہیں ہے، تمہاری دوستی تمہارے بیاہ کی طرح حریف ہی ہوگی۔“

میں نے قطعی سفاکی دکھا دی تھی کہ شاید اسی سے میری جان چھوٹ جائے گی مگر تیسرے پریڈ تک مجھے لگا، نمک مرچ لگا کر ہر بات آگے کرنے والے کمیل زرک نے یہ بات انکل سے اور انکل نے ابا سے کر دی تو میں تو لامحالہ کارگل کے محاذ کی طرح بن جاؤں گا جہاں فوج اتار تو مرد واپس بلاؤ تو مرو۔

دوپہر تک پبلیشن ایسی ہو گئی تھی کہ مجھے ٹھنڈے سینے آنے لگے۔  
آج اماں نے خاص طور پر آلو کے پرانے بنا کر دیے تھے مگر کھانے کو کس کم بخت کا دل کرتا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا میرے بلیک وارنٹ جاری ہو چکے ہیں اور آخری ملاقات میں کوئی بھی نہیں ہے جو مجھ سے ملنے کی ہو کہ میں مبتلا ہو۔

تنہا کیمپری میں مرتے ہوئے خود کو کتنی مرتبہ ایک سین میں دیکھا، تب میں بے ساختہ خود اسے ڈھونڈتا ہوا گارڈن میں جا پہنچا۔

”کمیل۔۔۔ تمہیں آلو کے پرانے بہت پسند ہیں نا۔“ میں نے بچوں کی طرح لالچ دیا اور اس نے اپنا بکس میرے سامنے کر دیا وہ مجھ سے پہلے ہی آلو کے پرانے ہڑپ کرنے میں مصروف تھا۔  
”تمہاری ماما کو تو آلو کے پرانے پکانے سے چڑ ہے پھر انہوں نے اتنی محنت کیسے کر لی۔“

اس نے ایک اور لقمہ لے کر حلق سے اتارا پھر لا پرواہی سے بولا۔  
”میں نے کب کہا ہے یہ محنت میری ممانے کی ہے میری ماما کو ایسے وکھرے ناپ کام کہاں یاد رہتے ہیں اور پھر ان کے پاس تمہاری اماں کی طرح فرصت بھی نہیں ہے وہ ایک بڑھی لکھی خاتون ہیں، من جی اوز کا کام بناتی ہیں پھر انہیں آلو بھرے پرانے پکانے کی کیا ضرورت ہے کام تو صرف تمہاری ماما کر سکتی ہیں ان کے پاس کچن سے اچھی کوئی مصروفیت ہے ہی کب مجھے لگا اس نے میرے اندر چنگاری چھوڑ کر آگ

خنبو کپور کی کتاب ”کھانا خزانہ“ کی کامیابی کے بعد لندین کھانوں کی ترکیبیں

## انڈین کھانے

خنبو کپور

قیمت = 250/- روپے

ڈاک خرچ = 30/- روپے

آج ہی گھر بیٹھے منگوانے کے لیے

= 280/- روپے کا منی آرڈر یا ڈرافٹ

ارسال کریں

منگوانے کا پتا

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی

فون نمبر 2216361



# ۲۰ ناول

دعوت سراج کا ناول جو پانچ سال اور دو مہینوں تک خواتین ڈائجسٹ میں چھپتا رہا۔ کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ بہنیں مئی آرڈر بھیج کر منگوا سکتی ہیں۔

قیمت ۱۔ = 600 روپے

شعاع میں چھپنے والا ماما ملک کا ناول

## چھپ چکا تو جال سے لڑو گے

جوب مد پسند کیا۔ اب بہنوں کی فرمائش پر کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔

قیمت ۱۔ = 150 روپے

اس پتے پر خط لکھیں۔  
مکتبہ خواتین ڈائجسٹ، اردو بازار کراچی

یا

پتہ ذیل سے دستی خریدیں۔  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار کراچی

فون ۱۔ 216361

سے اس کے قریب چلی آئیں پھر ملانمت سے بولیں۔  
”کیوں میرے بیٹے تمہیں ایسا کیوں لگا، کیا ماں کے گھر اولاد کھاپی نہیں سکتی، کسی نے کچھ کہہ تو نہیں دیا۔“

”بس اماں اگر کسی نے کچھ کہہ دیا ہے تو بھی غلط تو نہیں پایا کا اور میرا آپ لوگوں کو زیر بار کرنا اچھا بھی کب ہے۔“

”کمیل سینڈوچ کھاؤ یا ر۔۔۔“ میں نے اگلے جیلے سے پہلے اس کے منہ میں سینڈوچ کا ٹکڑا چھری سے کاٹ کر ٹھونس دیا، جانتا تھا وہ لقمہ سینڈوچ کا نہیں لے گا، میری تمام عمر کی فرماں بردار بیٹے ہونے کی کریم کھالے گا۔ اسکول میں گھر میں ہر جگہ میں فرماں بردار بیٹوں کی لسٹ میں شامل بچوں کی کریم کا ہیڈ تھا اور یہ لڑکا مجھے آگ لگنے لگی، مگر وہ مسکین شکل بنائے پھر سے مجھے دیکھنے لگا جیسے میں اس کی پیٹ پوجا میں اس کی اور مدد کروں گا۔

میرے تیر دیکھ کر اس نے کاؤنٹر سے اترنے کا اشارہ آنکھوں ہی آنکھوں میں دیا اور میں اماں کی پشت دیکھ کر اسے گھورتے ہوئے اسے باقی کا سینڈوچ کھانے لگا پھر اماں پلیس تو یکدم اس نے پینٹر ابدلا اور اپنے منہ میں جانے والے اگلے لقمے کو میرے ہاتھ سے لے کر محبت سے بولا۔

”اماں یہ اپنا ایشم بھی نا بہت کیئرنگ ہے دوسروں کو نکالنے کے چکر میں اپنا تو خیال رکھتا ہی نہیں ہے“ اماں کی آنکھوں میں ممتا کا سمندر اُڑا آیا۔

کیا میرے لیے۔۔۔ جی نہیں یہ ساری ممتا کمیل زرک کے لیے تھی وہ اس کی بلا میں لیتے نہیں تھک رہی تھیں، انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی پھر مجھے بتائے کو بولیں۔

”دیکھو دیکھو کچھ کمیل سے، کتنا اچھا بچہ ہے صرف اپنی پروا نہیں کرتا سب کا خیال رہتا ہے ایک تم کو اپنی دنیا میں گن رہتے ہو۔۔۔“ میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا اور بس میرا منہ کھلا کا کھلا ہی رہ گیا۔ اصل زرک کی آنکھیں ان میں اتنی نمی۔۔۔ ناممکن

ہی کھڑی کرتا تھا اس لیے اتنے آرام سے جان چھٹی دیکھ کر میں نے گہرا طویل سانس لیا۔

شام کو جب ہیاتھ کلب سے میں واپس آیا تو میری آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

وہ اماں کے سامنے مسکین شکل بنائے اماں کی چائے کے ساتھ دیے گئے ریفرشمنٹ کو کھانے سے انکار کر رہا تھا داغ کی گھنٹی اچانک ہی بج اٹھی۔ تھکن جو تھی وہ جسم میں چستی بن گئی۔ میں تیزی سے دوڑنے کے سے انداز میں پگن میں داخل ہوا تھا۔

”ہائے ہیرو! جان شان بن رہی ہے۔“ وہ مسکرایا مگر ایسے جیسے دھمکی دے رہا ہو۔

”بتا دوں!“ میری جان آنکھوں میں کھینچ آئی، جانتا جو تھا ایسا کی تو موت ہی نہیں آئے گی۔ اماں ایسے ہی اس تھرد لے پن پر مجھے برابر کر کے رکھ دیں گی ”کھلا کر گانا“ انہیں نفرت تھی اس عادت سے، یعنی وہ مجھ سے بھی نفرت کر سکتی تھیں اور میں میرے پاس دائم بھائی اماں اور اماں کے سوا تھا ہی کیا اگر یہ چھن جاتے تو؟

داغ نے سوال کیا اور میں نے تیزی سے سینڈوچ کی طرف ہاتھ بڑھایا اماں نے میری حرکت دیکھی تو میرے بڑھتے ہاتھ پر زور سے ہاتھ مارا۔

”مدیدے بچے! ہاتھ دھوئے بغیر تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہیں کچھ کھانے دوں گی۔ چلو ہاتھ دھو کر آؤ میں تب تک چائے دم دوں۔۔۔“ اماں کا جملہ حوصلہ افزا تھا، یعنی اس فتنے نے اجی چھ نہیں اگلا تھا۔ میں نے بیسن میں ہاتھ دھوئے تھے اور پھر فوراً ”پلپٹ کی طرف بڑھا تھا۔ مبادا حلق میں کچھ نہ پہنچنے کے غم میں وہ کچھ اندر کا باہر نہ کر دے۔

”کمیل کھاؤ نایار! تم ہاتھ پر ہاتھ رکھے کیوں بیٹھے ہو۔۔۔“ میں نے سینڈوچ اٹھا کر اس کے منہ کی طرف بڑھایا اور وہ بد تمیز لڑکا فوراً ”بھاؤ کھانے لگا۔

”تمہیں یا ر روز شام کی چائے تمہارے گھر آکر پینا کچھ اچھا نہیں لگتا مہ دار لوگ ایسے نہیں ہوتے میں پایا سے کہہ کر ہاؤس میڈ رکھوانے کی سوچ رہا ہوں۔۔۔“ اماں جو سالن میں چمچہ چلا رہی تھیں۔ کھٹاک

لگا دی ہو، میرا دل چاہا میں باقی کا سارا پر اٹھا ایک ہی دفعہ میں اس کے منہ میں ایسے ٹھونس دوں کہ اس کی یہ چلتی زبان اور سوچ سب کی جان ایک دفعہ ہی میں نکل جائے مگر مجھے برداشت کرنا تھا کیونکہ میں یہاں اپنی غلطی ٹھیک کرنے آیا تھا بظاہر اس نے بھی میری اماں کے بارے میں کچھ اچھے خیالات کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن میں جانتا تھا وہ اتنا چالاک ہے کہ بہت آسانی سے سارا بیک گراؤنڈ اپنے حق میں کر کے مجھے ہی مورد الزام ٹھہرانے میں لمحہ نہیں لگائے گا اور بد قسمتی سے وہ اپنے پایا کی طرف سے وراثت میں ملنے والی آئی ایس پی آر کی ٹینیسی زبان کو استعمال کرنے میں اتنا ماہر تھا کہ کسی ناکام نہیں ہوا تھا ہمیشہ غلطی وہ کرتا اور ڈانٹ مجھے کھالی پڑتی اور جو کوشش میں اس کی غلطی کو سدھارنے کے لیے کیا کرتا تھا وہ ان ساری کاوشوں کو اپنے نام سے کر کے مجھے اور جغد ثابت کرنے کی انتہائی کوشش کرتا اور کبھی ناکام نہیں رہتا تھا کیونکہ میرے ابا اور اماں کو مجھ سے زیادہ اس سے بہت اچھی قسم کی امیدیں تھیں۔ ان دونوں کا خیال تھا اگر کمیل زرک میرے ساتھ نہ ہو تو میں ایک قدم نہیں چل سکتا۔ کمیل زرک کی ذہانت تعلیمی سرگرمیوں میں دلچسپی سب میرے لیے انتہائی معاون و مددگار ہیں۔

میں کھڑا تھا اور خود کو انتہائی احمق محسوس کر رہا تھا، جب اس نے میرا بچ بکس میرے ہاتھ سے چھین لینے کے سے انداز میں لے کر بہت ادا سے کہا۔

”اگر آئی نے اتنے اچھے آلو بھرے پرائیٹے نہ بنائے ہوتے تو شاید میں آج کی تمہاری گستاخی بھی معاف نہیں کرتا۔“

النا احسان! وہ واقعی تاجر تھا، کبھی نقصان کا سودا نہیں کرتا تھا نقصان سے فائدہ نکال لینا اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ میں نے شکر کا سانس لیا تھا یہ نہیں تھا میں اس سے ڈرتا تھا، بلکہ بات صرف اتنی تھی کہ ابا اماں کے سامنے اس کی نور بنی ہوئی تھی ہر اچھا کام کمیل زرک کر سکتا ہے اور ہر فضیلت والا کام میں میرے قدم چور بن جاتے تھے، حالانکہ غلطی کی دیوار ہمیشہ وہ



بات تھی مگر یہ منظر میں نے دیکھا تھا اور وہ تھا کہ اس نے اس کیفیت کو طاری ہونے نہیں دیا تھا فوراً گرم چائے حلق میں اندیل کر چن کاؤنٹر سے اتر گیا۔  
”وہ کل بہت اہم ٹیسٹ ہے اماں پھر آؤں گا۔۔۔“  
کہاں میں دعا میں کر رہا تھا وہ کسی طرح یہاں سے چلا جائے کہاں میں اس کے جانے پر حیرت زدہ تھا۔  
”کیا ہو گیا تمہیں ابھی تو ہاتھ دھوئے بغیر کھانے پر ٹوٹے بڑے تھے اور اب کہاں کھڑے چائے ٹھنڈی کرنے پر تلے ہو۔“ اماں نے کیتلی سے تازہ چائے اندیلنے کی کوشش کی مگر میں نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں منع کر دیا۔

”مجھے ٹھنڈی چائے پسند ہے آپ کا کھیل نہیں ہوں۔“ پتا نہیں مجھے اچانک کیا ہوا تھا۔  
مجھے خود پر۔ ہی حیرت ہونے لگی اور اماں ان کی حیرت مجھ سے ہیں بڑھ کر تھی۔  
”کیا ہوا بیٹے! کیا تمہیں لگتا ہے میں کھیل کے معاملے میں تمہارے ساتھ نا انصافی کرتی ہوں۔“ اماں بڑھی لکھی نہیں تھیں لیکن جملوں کے اندر کا جذبہ فوراً ان پر منکشف ہو جاتا تھا۔

شاید ماں دنیا میں وہ واحد ہستی ہے جو ولی نہیں ہوتی مگر اس کے دل پر پھر بھی الہام اترتے ہیں محبت کی کیمسٹری ایک ماں سے بڑھ کر کوئی نہیں جان سکتا جس نے محبت تخلیق کی ایک وہ اس سے باخبر ہے یا دنیا میں ماں کا دل جو اس رب کی اس محبت کا راز دان۔ مجھے اماں کی نظر پر پیار آنے لگا مگر اماں کی نظر مجھ پر ہی تکی ہوئی تھی۔

سوال ان کی خاموشی میں اب بھی سانس لے رہا تھا تب ہی میں نے ان کے گرد بازو حائل کر دیے۔  
”مجھے اللہ کی تقسیم کی طرح آپ کی تقسیم پر بھی کبھی اعتراض نہیں ہونا اماں۔۔۔ جس کے حصے میں جتنا لکھا ہے اتنا ہی ملتا ہے اور مجھے اس بات کا یقین ہے میں جانتا ہوں آپ کے دل میں میری جو جگہ ہے وہ دائم بھائی نہیں لے سکتے جو جگہ دائم بھائی کی جگہ ہے وہ میں نہیں لے سکتا اور جو جگہ کھیل رکھتا ہے وہ

جگہ ہم دونوں نہیں شیئر کر سکتے۔“  
اماں نے آسودگی سے میرے گال کو چھوا اور کھانا پکانے میں مصروف ہو گئیں اور میں ان کی پشت دیکھتا رہا۔ واقعی ماں کا دل آنگن کی طرح ہے جہاں ساری اولادیں ایک ساتھ کھیلتی رہیں تو ہی ماں کی آنکھ مسکرائی رہتی ہے۔ سارے بچے ایک ماں کے لیے موسم کی طرح ہیں ہر موسم کی الگ پہچان الگ طلب ہے کوئی موسم کسی دوسرے موسم کی جگہ نہیں لے سکتا۔

میں بچن سے باہر آ گیا۔ کل واقعی ہمارا ایجوکیشن کا ٹیسٹ تھا اور میں شروع سے اس مضمون میں کچھ کمزور تھا۔ وگرنہ ساری کلاس کو یہ مضمون حلوائے کی طرح محسوس ہوا کرتا۔ میں نے اسٹڈی نیبل کے سامنے بیٹھ کر کتابیں کھولی ہی تھیں کہ اچانک کمرے میں بیڈ کے قریب۔ تپائی پر رکھا فون بج اٹھا۔

”یہ یقیناً زوار ہو گا۔۔۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا کیوں کہ اس نے کل ہی میں سب دوستوں کو کافی کی آفر کی تھی سب تیار تھے سوائے میرے وجہ! وہی اماں کے سامنے بیباک بنارہنے کی خو۔

میں نے ٹیلی فون بجنے دیا۔ اماں کمرے میں داخل ہوئیں ان کے ہاتھ میں گرم چائے کا ایک کپ تھا۔ انہوں نے آتے ہی کپ میرے ہاتھ میں تھمایا اور مسکرا کر بولیں۔

”تمہاری چائے ٹھنڈی ہو کر برف ہو گئی تھی وہ میں نے پی لی تمہارے لیے نئی چائے بنالی ہے۔ مگر دیکھو اسے برف مت کر کے پینا۔“ میں نہال ہو گیا اماں کا لہجہ سن کر میں گنگنا تا ہوا اٹھا اس لمحے میں کسی کی بھی بکواس بن سکتا تھا مگر جس کو سننے کی سزا ملی۔ وہ قطعی نا انصافی تھی۔

”تم۔۔۔ کیا ہے ہر وقت گھر میں دھرے رہتے ہو پھر بشکل میری تم سے جان چھوٹی ہے تو فون کر کے اپنی آواز سن کر مود خراب کر دیتے ہو۔“

دوسری طرف میرا خیال تھا اسے جل کر کباب ہو جانا چاہیے تھا مگر وہاں سے تو تھوہہ پھوٹ رہا تھا جیسے

نانن الیون کے بعد اسے امریکہ کا ویزا مل گیا ہو۔  
”کیا بات ہے اس طرح مننے کی کیا ضرورت ہے۔“ میں چڑانے والا تھا مگر جڑ گیا تھا۔ اس نے میری بڑبڑاہٹ سنی تو فوراً بولا۔

”میں نے تو صرف یہ کہنے کے لیے فون کیا ہے کہ مجھ سے بنا کر رکھا کرو جب جب مجھ سے اڑنے کی کوشش کرو گے اسی وقت میں تمہیں زمین دکھا دوں گا۔ ہونہ بڑا آیا تھا اپنے گھر کھانا کھانے کا طعنہ دینے والا۔ دیکھا تیرے گھر میں بیٹھ کر تیرے ہی ہاتھ سے سینڈویچ کھایا اور ایشم حسن کچھ نہیں کر سکا ہونہ!“  
بسی ہونہ کر کے اس نے ریسپور بھی رکھ دیا مگر میرے اندر کی جلن۔۔۔ میرا دل چاہ رہا تھا میں ابھی اس کے گھر کی باڑھ پھلانگوں اور فوراً اس سے دو ہاتھ کر کے آجاؤں مگر براہو اپا کی اچھائی کا۔ میں دل مسوس کر رہ گیا اس کے سوا کچھ نہیں کر سکا۔

پھر ہمارے ٹیسٹ بھی ہو گئے سمسٹر کارزلٹ بھی آ گیا مجھے اپنے اچھے نمبروں سے پاس ہونے کی بھی کوئی خوشی نہیں ہوئی، کیونکہ اماں اور ابا دونوں زرک انکل کے ساتھ مل کر اس کے دو پیروں میں رہ جانے پر اس کی ہمت بڑھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا مگر تے ہیں شہسوار ہی میدان جنگ میں انکل زرک نے کھیا کے بالکل پھٹا ہوا قول سنایا اور مجھے پتے لگ گئے۔ آخر کوئی اس سے پوچھتا کیوں نہیں ہے ہر روز کلج اٹینڈ کرنے کے باوجود اتنا خراب رزلٹ کیوں؟

ویسے میں یہ تو جانتا ہی تھا کہ ایسے رزلٹ کے لیے کوئی خاص محنت نہیں کرنی پڑتی اس لیے اس کے پاس کوئی قابل قدر قسم کی ایکٹوٹی نہیں برآمد ہوگی مگر پھر بھی دل چاہتا تھا۔ میں سب کے سامنے یہ سوال کروں اور پھر جب وہ جواب نہ دے سکے تو میں بتاؤں کہ وہ یونیورسٹی سے کلاسیں چک کر کے کہاں کہاں گھومتا رہا ہے۔ موٹر سائیکل، سینما گھر ساتھ ہی ساتھ اسموکنگ بھی شروع کر کے جو اس نے اپنی شخصیت میں چار چاند اکائیے تھے وہ تعریف کے قابل تھے مگر مجھ سے کسی

نے کچھ نہیں پوچھا تھا سوائے۔  
”اچھی بات ہے اچھے بچے ایسے ہی پڑھتے ہیں۔“ انکل زرک نے حوصلہ افزائی میں کہا اور میں اس جملے کا سراپکڑ کر بیٹھ گیا۔ زبان میں کھلبلی ہوئی کہ پوچھوں۔  
”کھلی کارزلٹ دیکھ کر ہم اسے گندا بچہ کہہ سکتے ہیں۔۔۔“ مگر براہو انکل زرک کی آنکھوں کے اندر انڈی محبت کا میرے سوال نے میرے اندر ہی دم توڑ دیا پھر میں میس میں کھڑا کافی پی رہا تھا جب وہ اچانک میری پشت پر آکر بولا۔

”اگر میں بھی پاس ہو جاتا تو تمہاری اور میری ویلیو ایک جیسی ہو جاتی ایک مسکراہٹ تمہاری جانب اچھائی جاتی ایک میری جانب، مگر دیکھ لو میرے رزلٹ سے سب کی توجہ صرف مجھ پر آکر رک گئی تم آؤٹ ہو گئے ہر منظر سے آؤٹ۔“

مجھے حیرت ہونے لگی آخر یہ کس قسم کا انسان تھا ایک توجہ حاصل کرنے کے لیے اپنے مستقبل سے بھی کھیل سکتا تھا۔

”تم چاہتے ہو میں ہر منظر سے فیڈ آؤٹ ہو جاؤں میں کہیں چلا جاؤں۔“ میں نے مڑ کر حیرت انگیز کمال سنجیدگی سے سوال کیا اور وہ میرے اس بدلے ہوئے رد عمل پر شاکد رہ گیا۔ اسے لگتا تھا میں پھر سے ہمیشہ کی طرح اس انکشاف پر چیخنے لگوں گا، لیکن میں نے اس کی ذات پر نئی طرح سے ہوم ورک کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ اس لیے انداز بدل کر دیکھا اور واقعی وہ میرے اندر کے بدلے تیوروں سے مایوس ہو گیا، لگتا تھا غبارے کی ساری ہوا کسی پن سے نکال دی گئی ہو۔ وہ اب منظر سے بھاگنے کے بہانے ڈھونڈنے لگا تھا۔

اس کی آنکھوں میں بے چینی تھی جیسے میری ٹھیک رگ پر ہاتھ رکھنے پر گمان و یقین کی کیفیت ہو اور میں اس کمزور لمحے کو گنونا نہیں چاہتا تھا سو اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کے پھرے بولا۔

”تم نے بتایا نہیں کیا تم واقعی چاہتے ہو میں ہر منظر سے غائب ہو جاؤں۔“  
”فضول بکواس کرنے سے بہتر ہے میرے راستے



مزا ملتا ہے۔“

اماں سالن میں چپچپے چلاتے چلاتے یکدم پلٹ کر مجھے دیکھنے لگیں پھر جیسے میرے اندر کا سفر انہوں نے ایک سیکنڈ میں طے کر لیا اور مسکرا کر بولیں۔

”تم غلط سمجھے ہو میں تمہیں اس کمزوری پر الزام تو نہیں دے رہی بلکہ میں تو تمہاری اس محبت پر دل سے خوش ہوں۔“ چلتے چلتے انہوں نے آکر میرے کندھے پر ہاتھ رکھا پھر اسی لمحے میں بولیں۔

”وہ اکیلا بچہ ہے اسے ساتھ رہنے بسنے کی حسرت نے ایسا کر دیا ہے وہ مکمل محبت سے جان بھی نہیں چھڑا سکا ہے اور قطعی محبت کو ماننا بھی نہیں ہے دراصل وہ تم میں دوست بھائی اور ایک اچھے رازداں کو ڈھونڈتا ہے اور تم اس کے رویے کی بھول بیسیوں میں ایسا گم ہوتے ہو اسے ڈسکور نہیں کیا تے۔ مسئلہ یہ ہے تم میری نظر سے اسے نہیں دیکھ پاتے۔“

اماں کی نظر جو سب اچھا ہے کا دوسرا نام ہے میں کوشش کے باوجود بھی ایسا نہیں کر سکتا تھا لیکن بہر حال ایک چنگاری چھوڑ دی تھی اماں نے اسے دریافت کرنے کی۔ میں خاموشی سے اسے کھونچنے لگا تھا۔ وہ مجھے ہمیشہ اپنے گھر سے دور رکھتا تھا اس کا گھر آرمی آفیسرز کالونی میں تھا لیکن اس کے پاپا گارڈز کا کھڑا ک پھیلائے بغیر جب اپنی جیب ہمارے گھر کے سامنے روکتے تو سارے ٹاؤن میں ابابا کی ٹور بن جاتی جس کا انہیں زیادہ شوق نہیں تھا انہیں آپ نئے زمانے کا درویش کہہ سکتے ہیں مگر مجھے ابابا کی درویش صفت دوستی کے پردے سے برآمد ہونے اور ساری عمر زندگی کو ہراساں کرنے والی مخلوق کھیل زرک کا پتا لگانا تھا اور میں جب کوئی بات ٹھان لیتا تھا تو گرگزرتا تھا یہی وجہ تھی کہ مجھے تین دن لگے اس کے معاملات کی جانچ کرنے میں میں نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی وہ گھر میں کب ہوتا ہے بلکہ یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ گھر سے کب جاتا ہے اور حیرت انگیز انکشاف ہوا تھا کہ وہ گھر آتا ہی کب تھا۔ بمشکل تین یا چار بجے آخر وہ اس سارے وقت میں کیا کرتا تھا۔ میں نے اس

میں آنے کی کوشش مت کیا کرو، تمہیں پتا ہے میں کتنا برا انسان ہوں۔“ مجھے ہنسی آنے لگی وہ ”صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں“ کی تفسیر بن رہا تھا۔ پھر میں کسی اور بات کی کندہ آنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ اس نے میرے ہاتھ سے کافی لے لی۔

”زیادہ کافی بچوں کی صحت کے لیے اچھی نہیں ہوتی جب دیکھو اپنے آپ کو ٹائڈ کا ہیرو ہی سمجھتے رہتے ہو۔“

”ہیرو اور کافی۔“ مجھے اس کے تجزیے پر حیرت ہوئی اور تنک کر بولا۔

”خواتین کے ٹائڈ پر دھو جب تک ہیرو کافی حلق سے نہیں اتار لیتا ہیرو ہی نہیں کہلاتا باقی کوئی کوالٹی نہ ہو بس کافی ہو اور بہت سی ہو کے مقولے پر عمل جاری ہارڈ اینڈ اسٹرونک وو آؤٹ شو گر یہ دل جلے ہیرو کا سمبل ہے ابھی تم کیونکہ صرف ہیرو ہو اس لیے۔“ اس نے کپ خالی کر کے میری طرف بڑھایا۔ اور یہ جاوہ جلد۔

میں اس کی پشت کو گھورتا رہ گیا پتا نہیں میں اپنے جذبات کا اس پر ٹھیک طرح سے اظہار کیوں نہیں کر پاتا تھا۔ میں خالی کپ لے کر نیچے آگیا اور حیرت انگیز طور پر اماں بھاپ اڑاتا کپ میرے سامنے رکھ کر چلی گئیں۔

میں کپ لے کر اماں کے پاس بچن میں چلا آیا۔

”آپ کو کیسے پتا یہاں حلق ابھی تک سوکھا ہے۔“ اماں نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر متا سے بولیں۔

”سیدھی سی بات ہے بچپن سے تم دونوں کی عادتوں کا تجزیہ کرتی رہتی ہوں پھر یہ کیسے ممکن ہے میں یہ جان سکوں کہ کھیل نے ہمیشہ کی طرح تم سے کافی چھین کر پی لی ہوگی اور تم ہمیشہ کی طرح اس کامنہ دیکھتے رہ گئے ہو گے۔“

مجھے لگا اماں میرے اندر کسی کمزوری کو مارک کر رہی ہیں سو فوراً ”جتنے کو بولا۔“

”آپ مانتی ہیں نایہ بات کہ وہ ایک نمبر کا بد لحاظ لڑکا ہے دوسروں سے چھین کر کھانے میں اسے پتا نہیں کیا

مزانج ہمیشہ سے ایسا ہی تھا، لیکن اس بار بہت حیرت انگیز بات کی تھی میں نے۔ نوٹس خود تیار کر کے اس کی گود میں ڈال دیے تھے اور وہ آٹس کریم کھاتے کھاتے بھونچکا رہ گیا تھا۔

”یہ اتنی عنایت کہیں دوستی دوستی کا ڈرامہ تو نہیں ہے نا۔“

”نہیں میں کوئی درد سر نہیں پالنا چاہتا تم جیسا دوست بنانے سے بہتر ہے انسان کسی کنویں میں چھلانگ لگا دے۔ ویسے ٹائم پیریڈ بہت شارٹ ہے اس لیے میں نے سوچا تم اسے فوٹو اسٹیٹ کروالو میں پھر اکٹھا ہی یاد کر لوں گا۔“

اور آج میں گراؤنڈ بنا کر اس کی غیر موجودگی میں گھر میں آگیا تھا سو نوٹس کی فائل اٹھا کر میں نے ادھر ادھر اس کی ”گواہ“ کو ڈھونڈا تھا۔ بس اچانک ہی مجھ پر کھلا تھا کہ وہ دنیا جہاں کا کما لڑکا ڈائری لکھنے جیسی خرافات میں مبتلا تھا۔ یہ کوئی ایک ہفتے پہلے کی بات تھی جب انکل نے اس کی ڈائری کی اور شاعری کی بات کی۔ مجھے اور اماں کو اچنبھا ہوا۔

”وہ شاعری کر سکتا ہے؟“ لیکن جب میں نے اماں سے ہم خیال ہونے کے دھوکے میں یہ نکتہ ڈسکس کیا تو انہوں نے متا سے کہا مگر دھڑک چکا ہوا تھا۔

”شاعری کھیل جیسے لوگ ہی کر سکتے ہیں تمہاری طرح دو جمع چار کرنے والوں کے بس کا کام نہیں۔“

میں اپنا سامنہ لے کر رہ گیا مگر اس خیال سے ایک اور خیال آیا جیسے یہ حیرت انگیز خبر تھی کیا پتا وہ ڈائری بھی لکھتا ہو اور مجھ پر جو آج کل اس کو دریافت کرنے کا بھوت سوار تھا اس خیال کو اس سے بہت تقویت ملی تھی۔ میں نے اس کی رائٹنگ ٹیبل اور درازوں کی اچھی طرح تلاشی لی تھی شاعری کی ڈائری تو دریافت ہو گئی تھی لیکن ڈائری لکھنے کی عادت میں دروازہ لاک کرنا نہیں بھولا تھا سو اس کی الماری کو بھی با آسانی کھنگال سکتا تھا اور آج اس تلاشی کے وقت مجھے اپنی ماں پر بہت پیار آیا تھا وجہ؟ وجہ اماں کی نظم و ضبط کی عادت تھی جو زبردستی انہوں نے بھی میری تربیت



میں شامل کر دی تھی جن دنوں اماں مجھے اپنے جوتے، مونڈوں اور کپڑوں کو ترتیب سے رکھنے کا سبق پڑھا رہی تھیں ان دنوں میرا یہ سب سے بور زمانہ تھا لیکن اس لمحے جب میں اتنی باریک بینی سے تلاشی کے باوجود ہر چیز کو ترتیب سے رکھتا جا رہا تھا تو مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ میں تمام تر ناپسندیدگی کے باوجود ان کی عادتیں اپنا تاج لگا گیا تھا۔

”یہ مائیں بھی نا! جھوٹی موٹی نہیں بہت بڑی سائیکارٹس ہوتی ہیں پڑھے بغیر چپکے چپکے اپنی زندگی ہم میں اندھلتی چلی جاتی ہیں، ہمیں خبر کے بغیر ہو سکتا ہے کچھ کو اعتراض ہو لڑکے بہت لاروا کیس لیس ہوتے ہیں انہیں باہر کی دنیا بہت اٹریکٹ کرتی ہے مگر مجھ جیسے لڑکے جن کے گھر میں بہن نام کی مخلوق نہ ہو وہ خود بخود اپنی ماں کی بیٹی پس بیٹا بن جاتے ہیں۔ سو میری تمام تر سوچوں کے باوجود میرے ہاتھوں نے اپنا کام جاری رکھا تھا یہاں تک کہ سب سے آخری خانے میں مجھے گوہر مرادل ہی گیا۔

لیکن یہ ویسے ہی صفحے تھے جیسے میں کبھی کبھی افسانے لکھنے میں استعمال کیا کرتا تھا اب آپ سے کیا پردہ یہ افسانے لکھنے کی ہیڈک اماں پر افشا نہیں دگر نہ وہ مجھے دو اور دو چار کرنے والا تاجر نہیں کہتیں لیکن بس مجھ میں کچھ جھجک سی تھی کہ اگر میں کبھی کہوں کہ میری تحریر پڑھیں تو اماں سب سے پہلے تو میری عزت افزائی کرنے سے نہیں جو کہتیں کہ میں نے تو اچھا بھلا ایک نام دیا تھا ایشم حسن کہ تم ام عمارہ کب سے بن گئے۔ اب اماں کو کیا بتانا کہ مردوں کے پرچے رہ ہی کتنے گئے ہیں اور جو ہیں ان میں کون سی معرکہ آرا تحریریں چھپتی ہیں زیادہ تر ترچے ہوتے ہیں یا احمقانہ فلش انسان سے انسان کی بات کہاں ملتی ہے مگر اماں کو یہ باور کروانا دنیا کا سب سے مشکل ترین کام تھا پھر دوسرا اعتراض ہوتا اگر وہ پہلا اعتراض ہتھم کر لیتیں کہ۔

”کیا اردو ادب پر اتنا ہی برا وقت آگیا ہے کہ تم جیسے ہاشمالوگ بھی لکھنے لگے ہیں۔“ سو جان عافیت میں اسی

طرح رہ سکتی تھی کہ میں اپنی اس صلاحیت سے منکر ہو جاتا۔

میں نے سوچتے دماغ اور کام کرتے ہاتھوں کو روک کر وہ صفحے اپنے نوٹس والی فائل میں رکھے پھر چلنے والا تھا کہ اچانک پیپر وٹ کے نیچے دبے ہوئے کانڈ نے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ میں نے کانڈ اٹھایا اور پریشان ہو گیا یہ تو بالکل سوسائڈ نوٹ کی طرح کی گوہر افشانی تھی۔

صفحے پر کچھ احمقانہ سی لکیریں تھیں دائیں بائیں پھول پتیاں تھیں اور درمیان میں ایک نظم لکھی تھی۔

کس کے پاس اتنی فرصت ہے کہ

مجھ سے بحث کرے

اور ثابت کرے میرا وجود

زندگی کے لیے ضروری ہے

جون ایلیا کی ساری فرسٹریشن اس نظم میں اتر آئی تھی اور مجھے کمیل زرک کے مستقبل کے کسی فیصلے سے خفقان ہونے لگا تھا۔

میں کمرہ لاک کر کے نیچے آگیا تھا انکل سے پوچھنا چاہتا تھا کہ کمیل آج کل ڈپریس تو نہیں مگر انکل زرک بھی کم نہیں تھے چھوٹے ہی پوچھ بیٹھے۔

”اس ماحول میں ہم خوش کب رہتے ہیں سوال یہ پوچھو۔“ یہ ایک طویل بحث تھی سو میں نے انکل زرک سے اجازت چاہی جو انہوں نے بخوشی دے دی مگر ساتھ میں پانچ سو روپے کا نوٹ بھی پکڑا دیا۔

”یہ رکھ لو فوٹو اسٹیٹ کروانے میں کام آئے گا۔“ ایک دل نے کہا مروت دکھاؤں اور کہہ دوں ”ارے انکل یہ تو میرا فرض ہے کہ ایک دوست ہی دوسرے دوست کے کام آتا ہے۔“ مگر دل نے کم بخت اتنا اچھا ہونا فوراً ہی نہیں کیا کھٹاک سے وہ سارے منظر یاد دلا دیے جس میں وہ میری جیب سے غنڈہ ٹیکس کی طرح میری پاکٹ منی لے اڑا تھا۔

”مجھ پر یہ پیسے حلال ہیں۔“ میں نے فتویٰ جاری کر کے روپے فوراً پکڑ لیے۔ ہاسٹل کی بال سے منہ دھونا

بازر ہویا نہ ہو مجھے یہ پیسے اپنے اوپر خرچ کرنے کا پورا برا حق تھا میں نے انکل زرک کو ایک بہت اچھی سی مسکراہٹ سے الوداع کیا اور سیدھا گھر پہنچا سب سے پہلے اماں نے میری انٹری پر حیرت کا اظہار کیا۔ انہیں میرے گھر آجانے پر اتنی حیرت نہیں تھی جتنی اس بات پر آج میں یونیورسٹی کے آفڈے کے باوجود گھر سے کہاں گیا تھا۔

”نوٹس بنانے تھے اس لیے ایک دوست کے گھر گیا تھا۔“

”کمیل کے ہاں تو نہیں گئے تھے۔“ میں نے بشکل چہرے کو بے تاثر کیا پھر بولا۔

”آپ کو کتنی مرتبہ کہہ چکا ہوں کمیل زرک میرا کبھی بھی اچھا دوست نہیں ہو سکتا وہ صرف میرے لیے ابا کے دوست کا بیٹا ہے اور بس۔“

اماں نے ناگواری سے مجھے دیکھا کچھ بولیں نہیں اور میں عافیت مناتا پھرے گھر سے باہر چلا گیا۔ سارے صفحے فوٹو اسٹیٹ کروا کر میں نے پھر سے انکل زرک کا نمبر دیا۔

کمیل ابھی تک نہیں آیا تھا۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ میں نے بانیٹک سنبھالی، بیس منٹ بعد پھر سے ان کے گھر میں تھا۔

”آج خوش قسمتی ہے میری، تم ایک دن میں دو مرتبہ دکھائی دے رہے ہو۔“

”دراصل میں پاکستانی عید کا چاند ہوں نا انکل سو میں نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ جملہ مکمل کیا اور انکل زرک کا تقہ چھت شگاف تھا۔

انکل نے فوٹو اسٹیٹ کانڈات دیکھے تو خود بخود کمرے کی چابی کی طرف اشارہ کر دیا۔ میں اندر گیا اس کے وہ صفحات جگہ پر رکھے نوٹس کے کانڈات نیبل پر رکھے اور اچانک نظر پھرے اس شاعری پر جا بانی۔

میں نے نظر نظم سے بمشکل چھڑائی اور گھر کی طرف بھاگا۔ انکل چائے کے لیے روکتے رہ گئے۔ کیونکہ آنٹی کسی پارٹی میں جا چکی تھیں مگر میں ان کی اس دریاوی کا مزہ لینے کے لیے رکھا نہیں۔

\*\*\*

گھر میں داخل ہوا ہی تھا کہ اس کی آواز سنائی دی جس کی آواز اس وقت میں قطعاً سننے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ ماں سے دی بڑوں کی ترکیب پوچھ رہا تھا۔ مجھے آتا دیکھا تو ایک سرے کرنے والے انداز میں اپنی آنکھوں کی لاش ڈالنے لگا۔

”تم اور باہر سے آتے دکھائی دے رہے ہو خیریت تو ہے؟“

”کیا مطلب؟ میں ہر روز یونیورسٹی آتا جاتا ہوں یہ کون کی نئی بات ہے۔“ اس کی کھوجتی نگاہوں کو میں نے پتا تلا جواب دیا اور وہ خاموشی سے مجھے دیکھنے لگا دی بڑوں کی ترکیب لکھتے ہاتھ وہیں تھم گئے تھے کچھ ساعتیں ایسی ہی گزریں تب اس نے اگلا جال پھینکا۔

”نئی بات یونیورسٹی جانا نہیں نئی بات شام گئے کہیں باہر سے آنے میں ہے۔“ وہ میرے قریب ہو گیا پھر آنکھیں چپکا کر بولا۔

”کوئی حماقت تو نہیں پال لی ہے۔“

میں نے اسے گھور کے دیکھا۔ اماں بچن میں ہی تھیں اور گو وہ بات بہت منمنہ کر رہا تھا لیکن اگر اماں نے سن ہی لیا تو ساری ساکھ جواتنے دنوں سے بنائی تھی بگڑ کر رہ جاتی۔

میں نے اس کا ہاتھ تھاما اور باہر آگیا پھر خشمگیں نگاہوں سے گھور کر بولا۔

”یہ کیا بکواس تھی۔ کیا میں تمہیں انہی خرافات میں مبتلا لگتا ہوں۔“

”میرا خیال تھا کہ ہو گے آخر کو اتنی ڈھیر ساری محبت جو لکھتے ہو اپنے افسانوں میں۔“ میں نے چونک کر اسے دیکھا اس پر یہ کیسے کھلا کہ میں لکھتا ہوں؟ میں سوچ میں پڑ گیا تھا اور وہ میری کیفیت سے حظ لیتے ہوئے بولا۔

”ایک دفعہ تمہارا ایک ادھورا افسانہ پڑھنے کی کوشش کی تھی کچھ نہیں سمجھ آیا تھا ویسے یہ تم ام



کرتا۔ میں خاموش بیٹھا اسے دیکھتا رہا، وہ گنگنا کر اٹھا تھا اب اس کا رخ میری سی ڈیز کی طرف تھا۔  
”قطعا“ نہیں میں اپنی کوئی چیز تم سے شیئر نہیں کرنا چاہتا۔“

”تم سے اجازت کون لے رہا ہے۔“ اس نے میرے روکتے ہاتھوں کو جھٹکا اور دو تین سی ڈی ہاتھ میں پکڑ لیں۔ میری شکل رونے جیسی ہو گئی اپنی کوئی بھی چیز اسے دینے کا سوچ کر ہی میرے اندر سراسیمگی پھیل جاتی تھی وہ اول درجے کا کیمریس تھا مجھے یا نہیں پڑتا کوئی چیز اس کے ہاتھوں میں جا کر کبھی سالم حالت میں واپس ملی ہو، ہر غیر ذمہ داری پر وہ سوری کہتا بھی ضروری نہیں سمجھتا تھا۔ مگر اس نے مزید کچھ کہنا ضروری نہ سمجھا تھا۔ اماں کالی کمرے میں دے کر چلی گئی تھیں وہ کافی پیتے ہوئے مجھے عجیب تو لنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”نی ٹھنک رانگ۔“ غیر متوقع سوال کیا مگر میں نے پشت کر لی جواب نہیں دیا اور وہ کندھے اچکا کر کمرے نکلتا چلا گیا۔

”تمہیں پتا ہے ڈر! مجھے کبھی بھی ڈانزی لکھنے کی حاجت نہیں ہوئی مجھے لگتا تھا زندگی میں سب سے زیادہ بے کار کام یہی ایک ہے جس میں وقت بہت اچھی طرح ضائع ہو سکتا ہے۔ لیکن کبھی کبھی اندر کا اہل بڑھ جاتا ہے تو میں یونہی سفید کاغذ نیلے کرنے لگتا ہوں، گھر میں کوئی نہیں ہے جس سے گفتگو ہے۔ یا ایک اچھے آئی ایس بی آر آفیسر ضرور ہیں لیکن ان کے اندر بھی کوئی خانہ ایسا نہیں ہے جہاں میں ماسکوں۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے میں اپنے ہی گھر میں رہ رہے ہوئے در بدری کا عذاب سہہ رہا ہوں میرے اندر کوئی ایسی یاد نہیں ہے جو مسکراہٹ جگا سکے۔ تمہیں شاید مجھے اپنی کمائی پہلے دن سے سنانی پڑے لیکن میں پہلے دن سے تمہیں گناہوں۔“

کہتے ہیں ایک گھر تھا، جہاں محبت کے دھوکے لے

عمارہ کب سے ہو گئے۔“ وہ مجھے چڑانے کی کوشش کر رہا تھا سو میں نے اندر ہی اندر گنتی شروع کر دی تھی اس نے خاطر خواہ دھماکا نہیں سنا تو منہ بنا کر واپس اماں کے پاس بچن میں دوبارہ وہی برہوں کی ترکیب لکھنے لگا اور میں جانتا تھا اماں ترکیب سے زیادہ اس کی پیٹ پوجا کا بندوبست کر رہی ہوں گی، آخر کو ان کا لاڈلا بیٹا جو تھا۔ میں نے تب کر اپنے کمرے کی راہ لی مگر اس کے ہوتے ہوئے میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا سو کمرے میں آکر لیٹ گیا۔ ملے سروں میں میں نے سی ڈی پلیئر پر غالب لگا لیا تھا میں موسیقی کے سروں میں بھیک رہا تھا جب اچانک وہ کمرے میں داخل ہوا۔  
”کالی بیو گے۔۔۔ اماں میرے لیے بنا رہی تھیں میں نے کہا ایک کپ زیادہ بنالیں ایشم بھی پی لے گا۔“ خاص جتنے والا انداز تھا۔

اور میں حسب سابق گرم ہو گیا۔  
مجھے آپ کی اس رحم دلی کی قطعا ضرورت نہیں مجھے کالی بیو کی میں اپنی مدد آپ کے تحت بنالوں گا۔“

”ارے کہاں محنت کرو گے کالی تو کسی اچھے دوست کے ساتھ ہی بیٹھ کر پینے کی چیز ہے۔“ اس نے طرح دی اور میں نے گھورنا اپنا حق سمجھا۔  
”کیا کچھ غلط کہہ دیا ہے میں نے۔۔۔“ وہ اب بالکل اندر آ گیا تھا۔

تب میں نے اس کی طرف دیکھ کر سی ڈی آف کر دی اور اپنے تلے انداز میں بولا۔  
”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے کالی کسی اچھے دوست کے ساتھ بیٹھ کر ہی پینے میں لطف دیتی ہے اور مائنڈ اس میں تمہیں برا دوست بھی سمجھنے کے حق میں نہیں۔“

”کوئی بات نہیں یہ سب چلتا ہے، مجھے معلوم ہے میں بہت کم لوگوں کے معیار پر پورا اترتا ہوں۔“ لہجے میں کچھ تھا ضرور میں نے چونک کر وہ کچھ زبان میں سمجھ لی ہوئی کہ پوچھوں وہ سوسائڈ نوٹ جیسی نظم کیا تھی۔ مگر تعلقات کبھی اچھے ہی نہیں رہے تھے۔ جو میں یہ سوال

قدم جمائے تھے یوں سمجھو جیسے کوئی نومولود دنیا میں آکر ایک کرہا تھا پھیلائے مگر اس کے ہاتھ میں توجہ کا ایک نکتہ بھی نہ رکھا جائے، میرے ماں باپ کی محبت بھی ایسی ہی تھی۔ ان کے درمیان محبت نہیں ہوئی تھی بس محبت ہونے کا گمان گزرا تھا مگر جب ایک بندھن باندھ لیا ساری دنیا کی مخالفت مول لے کر تو اسے نبھانا ہی تھا تا۔ سو وہ بقول کسی دانا کے اس ربڑ کو کھینچتے چلے گئے۔

اور جب میں دنیا میں آیا تو ان کے ہاتھ میں کھینچنے والا ربڑ دو ٹکڑوں میں بٹ گیا دونوں میں انا خودی اتنی زیادہ تھی کہ انہوں نے اس ربڑ کو چھوڑنے کی جسارت نہیں کی اور میں ان دونوں کو دیکھتا رہا۔

اماں کے برخلاف پاپا کی ایک اچھی بات یہ تھی کہ وہ مجھ سے بالکل بیگانہ نہیں تھے یہی وجہ تھی کہ اتنی ٹف جاب کے باوجود خبروں کو نرم کر کے پریس کے سامنے قابل قبول حالت میں پیش کرنے کی ذمہ داری کے ساتھ ساتھ وہ مجھے بالکل انکور نہیں کر پاتے تھے، میرے لیے یہی بہت ہونا چاہیے تھا لیکن میرے اندر صبر نہیں تھا پھر ایک دن پاپا مجھے اپنے ایک دوست کے گھر لے کر چلے گئے۔ ان دنوں مجھے بخار تھا لیکن اماں کے پاس فرصت نہیں تھی۔ انہوں نے میرے لیے میڈرکھ دی تھی میں کتنے دنوں تو دوپہروں میں سے ایک چہرہ ماں کے خانے میں رکھنے کی تک دو دو میں رہا، لیکن جب بیمار ہوا تو پاپا نے ایک تیسرا چہرہ میرے سامنے رکھ دیا۔ میں ان کی گود میں گیا تو کچھ نئے پن کا سا احساس ہوا کتنی دیر تک میں اس چہرے کو تکتا رہا پھر اچانک اس چہرے نے مجھے ایک میرے ہم عمر کے ساتھ بٹھا دیا وہ ہوائی جہاز سے کھیل رہا تھا اور ہوائی جہاز میرا ہندیدہ کھلوتا تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے جہاز چھین لیا اور بس وہ دن ہے آج تک میں اس کے ہاتھ سے نہیں ہی رہا ہوں اب تمہیں کیا بتاؤں غنڈہ ٹیکس، مول کرنے میں کیا مزا ہے۔

لیکن ایک بات بتاؤں ذرا اصل اس سے کوئی چیز ہینڈ میں مجھے شاید اس لیے مزا آتا ہے۔ کیونکہ اسے

میری پروا ہوتی ہے کسی کے لیے اہم ہونا کم اہم بات نہیں وہ بظاہر مجھ سے جتنا بھی چڑے اسے میرے آنے اور جانے سے فرق پڑتا ہے پھر اس کے گھر میں اماں ہیں! میں نے اگر اس لفظ کی ٹھیک تشریح کہیں ہوتے دیکھی ہے تو وہ ایشم کا گھر ہے بظاہر میں اماں کے متعلق اسے کتنا ہی ستاؤں، رہبر کس پاس کروں لیکن یہ حقیقت ہے مجھے اماں سے ایشم سے بڑھ کر عشق ہے۔ کسی نے کہا تھا مرد کا سہلا عشق اس کی ماں ہوتی ہے جس سے وہ محبت کی پہلی سیڑھی چڑھتا ہے بندھن باندھنا سیکھتا ہے اسے پہلی بار معلوم ہوتا ہے دنیا میں ایک ایسا جذبہ بھی ہے جو آپ کی نہیں سنتا جسے یہ پروا بھی نہیں ہوتی کہ آپ اس کے بارے میں کچھ سوچتے بھی ہیں یا نہیں وہ تو بس آپ پر ایک دم سے حاکم ہو جاتی ہے ”میں ہوں!“ کا اعلان بن کر آپ کے پورے وجود پر چھا جاتی ہے اور یہ کیفیت! یہ کیفیت! ست پیاری ہے مجھے۔ اس لیے اماں مجھے دنیا کی ہر چیز سے پیاری ہیں پتا نہیں دنیا میں اماں ہیں۔ یا اماں میں ایک دنیا مگر مجھے ہر دن نئی طرح سے انہیں کھوجنا بہت اچھا لگتا ہے۔ پھر اس کے گھر میں ابا ہیں اور میرے پاپا کے دوست۔ میں نے اتنا پیار بھی نہیں دیکھا جتنا پیار ان دونوں میں ہے۔

تمہیں معلوم ہے انسان محبت کرنے لگتا ہے تو سیلفش ہو جاتا ہے لیکن ان دونوں نے اپنی محبت ہی کو ایثار کر دیا۔ دونوں ایک ہی لڑکی سے محبت کرتے تھے۔ محبت کسی ایک کو ہی مل سکتی تھی سو ابانے پاپا کے لیے اس محبت کا شہر چھوڑ دیا اور پاپا نے ان ہی دنوں اس معاملے کو نبھانے کے لیے میری ماما سے شادی کر لی دونوں کو محبت کا صرف گمان ہوا تھا لیکن پاپا جانتے تھے یہ گمان کتنا جھوٹا ہے وہ صرف عمر گزارنا چاہتے تھے سو انہوں نے عمر گزار دی اور میں نے ان دنوں کی آنکھوں میں زندگی کو سہل ہو کر گزرتے دیکھا۔

ہمارے جانے میں کبھی تسکین نہیں ملتی، لیکن اگر ہمارا محبت کی جیت کے لیے ہو تو یہی اجر بن جاتا ہے سو پاپا کی ڈانزی نے چپکے سے مجھے یہ جس لمحے بتایا اس دن کے



”تم پہلے تو اتنی اسموکنگ نہیں کرتے تھے؟“ اس نے لائٹ سے سگریٹ کے سرے کو جلایا پھر تھکے ہوئے لہجے میں بولا۔

”جو کام پہلے نہیں کرتا تھا کیا ضروری ہے ساری زندگی نہ کروں اب میں برا ہو گیا ہوں اور اسموکنگ سے انسان بڑا لگتا ہے۔“

”مجھ سے اجتماعہ باتیں مت کرو۔“ میں نے جڑ کر سگریٹ لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا پھر کھردرے لہجے میں بولا۔

”پلیز ایشم سگریٹ مت چھینو ابھی اس کا تو گمان ہے کہ سگریٹ کا سرا جل کر دھواں دے رہا ہے اگر یہ آسرا بھی چھوٹ گیا تو میں دھواں ہو جاؤں گا۔“

میں نے اس لمحے اسے دیکھا پھر بتا نہیں کیسے جی اس کے لیے تڑپ اٹھا میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”راحیلہ نے تمہارے ساتھ بے وفائی کی ہے؟“ اس نے آنکھیں بھیج لیں جیسے کچھ کہنا نہیں چاہتا ہو۔

مگر مجھے بھی ضد ہو گئی تھی کہ جان کر رہوں گا اور وہ ”کس کے پاس اتنی فرصت ہے۔“ کی نظم کا مصرعہ بن گیا تھا۔ میں اس سے بحث کرنا چاہتا تھا مگر وہ اس کے لیے تیار نہیں تھا ناامیدی اس کے اطراف میں گھیرا

ڈال کر گھڑی تھی۔ مجھے لگا کہ بہت ٹوٹ گیا ہے اتنا زیادہ کہ شاید سوسائڈ ٹوٹ لکھے بغیر ہی زندگی کو چھوڑ دے گا تب بہت اچانک اس کے موبائل پر پہلی بار مسیج ٹون سنائی دی۔

”کس کا ہے۔“ میں اس کے قریب بیٹھا اسے وہ سوپ پلانے کی کوشش کر رہا تھا جو انکل نے خصوصی طور پر خانہ سال سے تیار کروایا تھا سو سوال کرنا آسان رہا اور اس نے موبائل میری طرف بڑھادیا۔

”پتا نہیں کون یا گل ہے مجھ پر خالی خوبی علیت کا رعب جھاڑنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ میں نے مسیج پڑھا لکھا تھا۔

”دنیا جیسے جیسی چیز نہ بھی ہو تب بھی ہمیں امید کا آخری سرا نہیں چھوڑنا چاہیے اس آخری سرے پر خدا بھی ہو سکتا ہے اور محبت بھی۔“

محبت کے بارے میں جسٹ فار انجوائمنٹ سے زیادہ کا تجربہ نہیں ہے۔ میں اس سے یہ سوال پوچھ سکتا تھا لیکن اس طرح وہ کورڈ ہو جاتا سو میں خاموشی سے اس کے ارد گرد رہنے لگا تب مجھ پر الہام ہوا جو چمک را حیلہ مزاری کے لیے اس کی آنکھ میں تھی وہی چمک پیا عمر کی آنکھ میں بھی تھی ”دیا عمر عینا کی نئی دوست تھی اور حال ہی یونیورسٹی میں ماسٹریٹ کر کے آئی تھی لیکن محبت کے بارے میں اس کے خیالات نہایت نادار قسم کے تھے۔“

وہ اسے آنکھ سے محسوس کرنے کے قہیلے سے تعلق رکھتی تھی زبان سے کہنا محبت کی ہنگام سمجھتی تھی میں نے دیا سے میل جول بڑھایا تو عینا کو مٹلے لگ گئے لیکن جب اسے حقیقت کا معلوم ہوا تو میرا گروپ بڑھ گیا اور اسی سے پتا چلا وہ را حیلہ مزاری کی محبت میں کس حد تک ڈوب چکا ہے۔ وہ دن کہتی تو دن کہتا وہ رات کہتی تو رات کہتا اسی محبت کے چکر میں اس نے میرے گھر آنا بھی چھوڑ دیا۔ اماں اسے مس کرنے لگیں۔ ابا اس کی کمی محسوس کرتے رہے خود زرک انکل کو وہ اب ناپید چیز لگنے لگا تھا اور خود میری زندگی میں بھی ایک ٹھہراؤ ایک جمود آ گیا تھا۔



وہ بہت ضروری ہو گیا تھا ہم سب کے لیے اور جب ہمیں یہ ایقان ہوا تو وہ ہمارے لیے نایاب ہو گیا پھر میں اسے کھوختا ہی رہا کہ اچانک انکل زرک کا فون آ گیا اسے نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا اس کی حالت بہتر ہوئی تو انکل نے ہمیں فون کیا۔ ہم سب اسے دیکھنے گئے اور مجھے حیرت ہونے لگی وہ صدیوں کا بیمار دکھائی دیتا تھا۔

”نہ کیا حالت بنالی ہے تم نے۔“ میرے دل کو کچھ ہوا اور وہ میری ہونق صورت دیکھ کر بٹنے لگا۔

”کچھ نہیں ہوا ٹھیک ہوں میں بس کچھ آرام کرنے کا من تھا سو۔“ اس نے سگریٹ کیس سے سگریٹ نکالا ایک کے بعد دوسرا سگریٹ تو ایک اور حیرت کا جھکا لگا۔

کی حد تک پھٹ گئی تھیں میں اتنے دنوں سے جو محبت کے ہنڈولے میں جھول رہا تھا تو وہ مجھے جھٹکا رہا تھا۔ ”کمیل زرک۔“ میں نے مٹھیاں بچھ کر سر اٹھایا۔ اور پھر سر جھکانا یاد نہیں رہا تھا میرے سامنے وہ مجسم کھڑا تھا۔

”تم کیا سمجھتے تھے میری مرضی کے بغیر تم مجھ میں اتر سکتے تھے۔“ اس نے میری ڈائری سامنے کر دی ایک اور دھماکہ۔

”تم تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری پرسنل ڈائری بڑھنے کی۔“ میں نے ڈائری چھین لی اور وہ میرے پیڈ پر گر کر مجھ پر پڑنے لگا۔

”اچھی تھی مجھے پہلے کبھی کسی کام کی اجازت لینے کی ضرورت پڑی تھی جو میں اب کرتا ویسے تمہاری محبت کا اسٹائل پسند آیا۔“

”بکو اس مت کرو۔“ میں نے غصہ کرنے کی کوشش کی مگر غصہ آیا ہی نہیں تب اچانک میرے ذہن میں خون ایلیا کی وہی نظم گونجی۔

”تم نے وہ نظم کیوں لکھی تھی۔“

”کیا ضروری ہے میں اس سوال کا جواب دوں۔“ وہ یکدم بر جوش مزاج سے پھر سرد مہری کی چادر میں لپٹ گیا تو مجھے حیرت ہونے لگی۔

”تم بہت امیرنگ مین ہو کوئی تمہاری تھا ہی نہیں جان سکتا۔“ میں نے بڑھ کر اسے چھونے کی کوشش کی مگر وہ کمرے سے جس طرح اچانک آیا تھا اس طرح اچانک چلا گیا تھا۔

”کوئی گڑبڑ ہے ضرور۔“ میں نے سوچا اور اس کی تحریر کی طرح اسے کھوجنے کے مشن پر جت گیا پھر اچانک مجھ پر کھلا محبت کس طرح کس کی آنکھ میں اسپارک کرتی ہے اور محبت لکھنے سے زیادہ کس طرح محسوس کرنے کی چیز ہے۔

کمیل زرک کی آنکھ میں یونیورسٹی کی قاتلہ عالم مشہور را حیلہ مزاری کے لیے اتنی چمک تھی کہ مجھے حیرت ہوئی وہ جو ہر بات میں کسی نہ کسی لاجب کا قائل تھا وہ ایک ایسی لڑکی سے کیسے محبت کرنے لگا ہے جس کا

بعد سے پایا میرے لیے اہم ہستی بن گئے مجھے ابا اور پاپا دونوں کی محبت نیسی نیسی کرتی تھی۔ میں ایشم اور اماں ابا اور پاپا ہماری یہ کل کائنات تھی اور بہت اچھی تھی۔ کیا تم یہ پوچھنا چاہتی ہو پیاری کہ وہ جو میں ایشم سے اوپر رہنے کی جنگ کرتا ہوں اس سے دکھرا نظر آنے کی تمنا میں ہوکتا ہوں تو وہ تو جسٹ جو کنگ ہوتا ہے دراصل وہ چیز اسانولوں کرتا ایشم بہت کیوٹ لگتا ہے کسی کا غصہ اتنا پیارا نہیں ہو سکتا لیکن اس کا غصہ بہت پیارا ہوتا ہے اور ابھی جو میں نے تازہ شرارت کی ہے وہ تو اسے آگ لگا دے گی۔ تمہیں بتاؤں تم بتاؤ گی تو نہیں؟

چلو کیا یاد کرو گی میں نے اس کے لیے ایسا گیم ڈھونڈا ہے کہ وہ کوشش کے باوجود اس سے جان نہیں چھڑا سکتا۔ وہ ایشم کے پڑوسی ہیں نا علی صاحب ان کی بیٹی عینا ہماری یونیورسٹی میں پڑھتی ہے وہ اکثر ایشم سے نوٹس لینے بھی آتی ہے مگر وہ یا گل لڑکا اسے پتا ہی نہیں ہے کہ وہ چکے چکے اس سے کتنی محبت کرتی ہے میں نے اس کی آنکھوں میں اس کی محبت اسپارک کرتے دیکھی ہے مگر وہ گھاسڑ کتابوں کی دنیا سے نکلے تو اس کو اس شہرول کا راستہ بھی معلوم ہو۔

اس نے قسم کھائی ہے کہ وہ محبت نہ لکھتا تو رہے گا لیکن واقعی محبت کو چکھ کر کبھی نہیں دیکھے گا۔ لیکن میں نے یہ قسم کھائی ہے کہ میں اس کی زندگی میں بھونچال لا کر ہی رہوں گا سو میں نے اس کے نام سے عینا کی دوسرے شہر میں بیاہ کر جانے والی ہماری یونیورسٹی فیلو عائشہ کے نام سے کئی خط اس کے لیٹر بکس میں ڈالے ہیں۔

اب تو عینا کو بھی اس کے خط کا انتظار رہنے لگا ہے اور رہا ایشم تو اس کے خلاف بھی میں نے یہی کارستانی کی ہے۔ مگر بہت مضبوط ہاضمہ ہے ابھی تک ان نقلی لو لیٹرز کی مجھے ہوا تک نہیں لگنے دی لیکن جب محبت راستہ بنائے گی تو ہم اسے دیر تک یاد آئیں گے۔“



صفحہ خالی تھے اس کے بعد اور میری آنکھیں پھٹنے



میں نے جیل کی یادوں سے اس لمحے ایسے ہی کسی مسیح کی ضرورت تھی۔

”تم غور سے پڑھو نا اتنی احمقانہ بات بھی نہیں۔“ میں نے موبائل واپس اس کی طرف بڑھایا اس نے نظر بھر کر دیکھا پھر میں رات اس کے پاس ہی رک گیا۔ تب موبائل بجنے لگا وہ سو رہا تھا چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ ”تم ابھی تک گھر نہیں گئے۔“ میں نے جواب دینے کی بجائے موبائل اس کی طرف بڑھا دیا تب اس نے نمبر دیکھ کر لائن ڈس کنیکٹ کر دی موبائل کچھ ساعت بعد پھر بجا اس نے اس بار ریسیو کر لیا۔

”ہیلو کون بول رہا ہے۔“ میں بول رہی ہوں۔۔۔“ آواز صاف سنائی دے رہی تھی میں اسے دیکھنے لگا اور وہ چڑ کر بولا۔ ”آپ کو کوئی اور کام نہیں ہے محترمہ آپ نے مجھے کیوں تنگ کر رکھا ہے۔“

”میں نے آپ کو کب تنگ کیا ہے میں نے تو وہ سارے مسیح صرف آپ کو سینڈ کیے تھے جو میری دوست نے مجھے کیے تھے میں کسی باہوش شخص سے مکالمہ کرنا چاہتی تھی کہ واقعی یہ باتیں کسی خود کشی کرتے انسان کو روک سکتی ہیں۔“

”خود کشی۔۔۔“ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا اور میرے چہرے پر حیرت آنے لگی۔ ”ہاں میں کسی ایک فیصلے پر پہنچنا چاہتی ہوں کہ زندگی جینے کی چیز ہے بھی یا صرف لفاظی ہے۔“

”آپ میرا مذاق اڑانا چاہتی ہیں۔ محترمہ۔۔۔“ اسے ایک دم غصہ آگیا اور وہ سری طرف لہجہ ایک دم روکھا ہو گیا۔

”کیا موت کی طرف جانے والا اتنی ہمت کر سکتا ہے کہ وہ قہقہہ لگا سکے۔“ ”ہاں میں قہقہہ لگا سکتا ہوں۔۔۔“ اس کا دماغ عجیب طرح سے ڈسٹرب تھا سو قہقہہ بھی ڈپریس تھا تب میری جان آنکھوں میں کھینچ آئی یعنی وہ اندر سے اس انتہائی قدم کو سوچے بیٹھا تھا وہ کسی باہر کی چیز سے نہیں مرنا چاہتا تھا وہ صرف اپنے وجود کے رد عمل سے خود کو

مار رہا تھا۔ میں اس کے پاس بیٹھ گیا اور وہ میری طرف توجہ دے کر بغیر بولا۔

”آپ نے سنا میں نے کتنا جان دار قہقہہ لگایا ہے۔“ وہ سری طرف سرسرائے لہجے میں کہا گیا۔ ”قہقہہ لگانے کی صلاحیت زندہ ہے تو کیا آپ کو لگتا ہے واقعی مرنے کی خواہش واقعی آپ کے اندر سے آئی ہے آپ نے خواہ مخواہ خود پر مسلط نہیں کی۔“ نیا سوال وہ تھوڑی دیر کے لیے چپ رہ گیا۔ وہ بولی۔

”مجھ میں مرنے کی خواہش باہر سے نہیں آئی اندر سے انھی ہے اس لیے میں کوشش کے باوجود ہنس نہیں سکتی، مجھے لگتا ہے ہنسی زندگی کی طرف کھلنے والا چور دروازہ ہے یہ مکمل طور پر ہمیں ایک فیصلے پر آنے سے روک دیتی ہے۔“

اس نے خاموشی سے اگلا جملہ بھی سن لیا کچھ بولا نہیں اور رابطہ منقطع ہو گیا۔

میں نے اس کے چہرے میں ایک بحالی سی دیکھی جیسے کوئی گرہ نے ہلکی سے کھلنے کی جنبش کی ہو۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اسے دیکھنے لگا۔

اس کی آنکھوں میں کہیں سے نئی آگئی تھی سارے وقت میں تھا رونا نہیں چاہتا تھا صرف مرنا چاہتا تھا لیکن اب جیسے کوئی مار جن لینا چاہتا تھا۔ میں نے اسے چھیڑا نہیں اس نے خود جیسے ہواؤں کو مخاطب کر کے مجھے مخاطب کیا۔

”راجیلہ نہ اچھی لڑکی تھی۔ بری وہ صرف دل کا مطلب نہیں سمجھتی تھی اس نے بہت سے دل توڑے بہت سی زندگیاں تباہ کیں لیکن جب عارف جیسے درویش صفت انسان کی زندگی سے کھیلی تو میں نے اس سے جھوٹی محبت کی اٹھان کی باتیں کیں، قصے گھڑے وقت گزارا اور پھر جب ہر بار کے برخلاف وہ میری محبت سے پھل گئی تو میں نے اس کے ساتھ وہی کیا جو اس نے سب کے ساتھ کیا، نہیں نہیں اب نہیں میرے دل کو تیری طلب نہیں کا فقرہ میری آنکھ میں

دیکھ کر پہلی بار اس کی آنکھ میں آنسو چمکے اس لمحے میں اس پر بہت بھنایا تھا۔ مگر گھر لوٹا تو مجھے پتا چلا میں کیا چیز گنوا آیا ہوں دل ٹوٹا تو سینے میں جہاں دل تھا وہاں درد کے سوا کچھ نہیں تھا تب مجھے لگا محبت نے مجھے جو سزا نہیں دی وہ سزا میرے اندر کہیں اتر گئی ہے اور سزا دل کے قتل کی ہو تو زندگی سے رشتے کی بات کرنا نوعیت سزا کو اور گہیر کر دیتا ہے۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا اور پھر ہنسی لہجے میں کہا۔

”نوعیت سزا۔۔۔ تمہاری اپنی تجویز کردہ ہے پھر محبت کو الزام دینا کیا معنی۔“

یہ تو تمہیں لگتا ہے تم نے اس کے دل کا قتل کیا ہے لیکن میں نے اسے کل ہی ایک نئے چہرے کے ساتھ دیکھا ہے اسی محبت اسی وارفتگی سے پھر جب اس کی زندگی نہیں رکی تو تمہاری زندگی کیسے رک سکتی ہے۔“ میرا جملہ مکمل بھی نہیں ہوا تھا کہ اس کا موبائل پھینچ اٹھا۔

وہی لڑکی تھی اس نے کال ریسیو کی اور وہ سری طرف سے گہیر لہجہ گونجا۔

”میں نے بہت سے افراد سے یہی سوال دہرائے تھے جو تم سے کیے مگر سب کا یہی خیال ہے فیصلہ شرط ہے پھر ہر لفظ ہر امید بے کار ہے۔ میں نے بھی آج فیصلہ کر لیا ہے میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔“

”کیا واقعی آپ کے پاس جینے کی کوئی امید باقی نہیں؟ کیا کبھی کسی نے آپ کو دل سے کوئی ایسی دعا نہیں دی جو آپ کی زندگی کو اجر کی طرح لگ گئی ہو۔ کوئی پہلی خوشی کوئی پہلا انسان پہلے جینے کی تمنا سے بھرا خیال، کوئی دعا جو آپ نے بھی مانگی ہو اور جس نے یکدم آپ کو زندگی سے قریب کر دیا ہو کوئی خوب صورت تیار یا اپنے خدا کا خیال کہ اس نے آپ کی امید کے ہر سرے کو اپنے ہاتھ میں تھام رکھا ہے۔“ میں نے اس کے ہاتھ سے موبائل لے کر نظا ہر اسے کہا لیکن درحقیقت میں نے اس کے نرم پڑتے اعصاب پر اپنے لفظوں کے پھائے رکھے ایسے ہی جیسے کسی جاں کنی میں مبتلا مریض کو ٹھیک دوا دے دی جائے۔

وہ مجھے دیکھنے لگا وہ سری طرف لڑکی اور بھی کچھ کہنا چاہتی تھی سو میں اس بات سے ناراض ہوئے بغیر کہ وہ آواز کے بدلاؤ سے مبرا مصروف گفتگو کیوں رہی میں نے اس کا موبائل اس کی طرف بڑھا دیا پھر وہ سرے دن صبح یونیورسٹی چلا گیا۔

پھر واپس لوٹا ہی تھا کہ اپنے کمرے میں میوزک کو سن کر مجھے احساس ہو گیا۔ وہ زندہ رہنے پر راضی ہو گیا ہے۔ میں کمرے میں گیا تو وہ بیڈ پر بیٹھا تھا۔

”ایسا رہا، تم نے اس لڑکی کو زندگی کی سمت کا راستہ دیا؟“ وہ مسکراتے لگا پھر ہنس کر بولا۔

”ہاں کل میں ساری رات اس سے بات کرتا رہا اس کی باتوں سے بات نکلتی چلی گئی میں بے خودی میں اس کے اندر بڑھ جانے والی زندگی کی کرن پر گرہ کھولتا چلا گیا واپس پلٹا تو مجھے لگا کسی نے میرے اندر کے جالے

سنجیو کپور کی کتاب کھانا خزانہ کی کامیابی

کے بعد لندینک انوں کی ترکیبیں

انڈین کھانے

سنجیو کپور

قیمت : 250 روپے

ڈاک فوج : 30 روپے

آج ہی گھر بیٹھے منگوانے کے لئے

280 روپے کا منی آرڈر یا ڈرافٹ

ارسال کریں۔

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون: 2216361



مان گئے مگر جب میں گھر پہنچا تو وہ ایک ایسا ہی سین میرے گھر میں بھی کمری ایٹ کر چکا تھا اماں بہت خوش تھیں ابابھی اور میں خوشی تو مجھے بھی کم نہیں تھی کہ واقعی "دنیا میں ایک ایسا ہاتھ ضرور ہونا چاہیے جسے کرتے وقت تھامنے کے لیے آپ اجازت کے محتاج نہ ہوں۔"

میں نے سر تسلیم خم کر دیا تھا اور آج ایک ہفتے بعد اکتیس دسمبر کو جب ٹھیک بارہ بجے میری برتھ ڈے بھی ہوئی تے اس دن گھر میں خوشی کا سماں پاندھ دیا گیا تھا وہ سب نیچے تھے اور میں اوپر بیٹھا یہ ڈائری میں رقم کر رہا ہوں۔

"کوئی آ رہا ہے شاید یہ کھیل ہے؟" میں نے پتا دیکھتے پہچان لیا اور واقعی وہی تھا اس نے میرے ہاتھ سے ہین پھین لیا تھا۔

"چلو چلو سب نیچے تمہارا انتظار کر رہے ہیں رنگ نہیں پہنچا بھی۔" تیس جلدی نہ ہو لیکن مجھے بہت جلدی ہے چلو بھی کافی بھی تو چنی ہے۔"

اس نے مجھے لالچ دیا ہے مگر یہ لالچ بہت مزے دار ہے۔ میں نے ہتھیار ڈال دیے ہیں واقعی محبت کسی بھی روپ میں ہو امر ہوتی ہے کیا یہ کم ہے ہم دونوں زندگی کے کسی بھی موڑ پر ہتھم کر لیں گے ہمارے ہونٹوں کو ایک دوسرے کی موجودگی مسکراہٹ دے گی اور کافی۔

کیا یہ جموت ہے کافی صرف کسی اتھے سے دوست کے ساتھ بیٹھ کر بیٹھ ہی میں لطف دیتی ہے؟ میرے خیال میں تو اس سے بڑا کوئی کچ نہیں سو میں تو پتہ انداز ہی محبت۔ تو وہ ہمارے راسخ میں اجڑ کی طرح ہمارے ساتھ ہے۔ کیونکہ ہم بیان کے ہیں دنیا میں بجز محبت کوئی بھی کچھ بھی امر نہیں ہے۔

○ ○

ایک دم سے ختم کر دیے ہیں تمہاری بات واقعی بہترین سارا اٹھی رات بھر وہ اور میں پہلی خوشی "پہلے انسان" پہلی دعا "پہلی جینے کی تمنا اور خوب صورت یاد و ہر اسے رہے کل وہ بھی خوب ہی بھر کر روئی اور کل میں بھی نوب رو یا تب مجھے پتا چلا پارش کے بعد دل کو آسان گھرا گھرا کیوں لگتا ہے۔"

میں نے ہنس کر اس کی طرف قدم پر جمائے اس بار اس نے میرے ہاتھ بنا کسی زعم کے تھام لیے تھے پھر سر خوشی سے بولا تھا۔

"زندگی میں ایک ہاتھ ایسا ضرور ہونا چاہیے جسے آپ کرتے وقت تھامنے کے لیے کسی اجازت کے محتاج نہ ہوں" آپ کو پوری دنیا میں کوئی ایک محبت بھرا دل ضرور محبت میں سمیٹنے کے لیے تیار ہو۔ ایک گھر ہو جو عاقبت ہو محبت کا شجر کہتے ہیں کبھی خزاں سے نہیں سوکھتا۔ ہر موسم میں امید کی ایک کوئل ضرور اس شجر کو زندگی سے جوڑنے رکھتی ہے اور پھر زندگی بن جانے سے اسے کون روک سکتا ہے۔"

میں نے اسے گلے سے لگا لیا وہ شاعر تھا مگر بہت انہیں شکر کہ رہا تھا اس دن ہم نے بہت ہی تک شکوے گلے کیے۔ پہلی دعا "پہلی خوشی" پہلا سارا سب

ریخت آیا شام ہوئی تو وہ مجھے چمکے سے شیریں لے گیا۔ وہ مجھے اس لڑکی سے ملوانا چاہتا تھا جس نے اس دن میں پھر سے زندگی کی ہنک بھری تھی۔ چائے آچکی تھی جب اچانک وہ ہماری میز کی طرف براحتی چلی آئی۔ میری آنکھیں پھٹنے لگی تھیں وہ ایک بہت اچھی سا لڑکی بن سکتی ہے میرا خیال تھا مگر اس نے ثابت کر دیا تھا اس سے ہاتھیں کو رہا تھا اور اسے حیرت تھی کہ وہ ہماری پونیورسٹی میں اپنی پڑھتی تھی اور کمپل اس سے واقف نہیں تھا۔ مجھے کمپل کی یہاں تا واقفیت پر ہنسی آئی اور سکون بھی ملا کہ بات بگڑنے کا سماں نہیں بندھا سو ہم سب چائے پی کر اٹھے وہ بہت ہلکے پھلکے تھے۔

میں نے اس کی رائے جان کر اچکل زرک سے دوسرے ہی دن بات کی انہیں کیا اعتراض ہوا تھا۔ وہ



# ہوٹ مارل مارل گدا

مکمل ناول

گھبرا گیا۔  
”سوری سر، شاید مجھے یہ نہیں پوچھنا چاہیے تھا۔“  
”نہیں تم بھی میری طرح انسان ہو، اور انسان کی آخری حد انسانیت پر ختم ہو لی ہے۔“ وہ لمحہ بھر کو رکا پھر سرسری انداز سے پوچھا۔  
”وہ سامنے والے بنگلے میں کون لوگ رہتے ہیں رشید۔“  
”پہلے تو جی عاصم صاحب رہتے تھے اب پچھلے سفتے مہر تاباں بی بی اور ان کے بچے شفٹ ہوئے ہیں، پہلے یہ لوگ کراچی میں رہتے تھے مہر تاباں بی بی کا ٹرانسفر ہوا ہے یہاں، ان کے بڑے بیٹے دانیال صاحب بھی جو نیر ڈاکٹر ہیں فوج میں۔“ ملازم نے تفصیل سے جواب دیا تو اس نے سر ہلا کر خالی کپ اس کی طرف بڑھا دیا اور اپنی پوری توجہ باہر کی طرف مرکوز کر دی۔  
سونو کی سیوک میں مہر تاباں آرمی میڈیکل کے فل یونیفارم میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ رہی تھیں اگلی سیٹ پر ایک خور و نو جوان اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھے منتظر تھا کسی کا، پھر یہ انتظار ختم ہوا ایک شوخ سالک کا اور لڑکی گیٹ سے افراتفری میں باہر نکلتے دکھائی دیئے ان دونوں کے ہاتھوں میں کتابیں تھیں اور آنکھوں میں خوب صورت مستقبل کے حسین خواب، اور بیدار بخت نے دیکھے بنا جان لیا کہ اس شوخ و چنچل

بظاہر وہ ٹیرس پر کھڑا سرک پر دیکھ رہا تھا مگر حقیقتاً اس کی نظر سامنے بڑے سے گیٹ پر تھی اس وقت صبح کے آٹھ بجے تھے اور مکمل طور پر تیار تھا مگر جاتے جاتے بھی جائے کا کپ تھا ٹیرس پر اپنے معمول کی مطابق کھڑا تھا۔  
پتا نہیں اس چہرے میں کوئی خاص بات تھی یا ساری بات اس کی اپنی آنکھوں میں تھی کہ جب آنکھیں جھپک جھپکا کر اس چہرے کو دیکھتا تو اس میں موجود دس برس کا بچہ اس چہرے کی طرف بڑھنے کے لیے ہو کئے لگتا۔  
یہ بات عجیب تھی مگر تھی اتنی شدید کہ وہ اپنی اس خواہش سے کوشش کے باوجود پیچھا نہیں چھڑا سکا تھا وہ یعنی لیپٹن بیدار بخت آفریدی جو اپنے تمام کولیکرز میں نہایت سخت مزاج، سنجیدہ اور دو ٹوک بات کرنے والا شخص تھا وہ اس چہرے کے سامنے ہار جاتا تھا، ناجائز کیوں بظاہر تو کوئی وجہ نہیں تھی مگر اسے لگتا تھا کہ ان دو آنکھوں میں اتنا سحر ہے کہ وہ ساری دنیا کو اس سحر سے مت بناسکتی ہیں۔  
”سر چائے اور بیجے گا۔“ پشت پر اسے اپنے ملازم کی مددب آواز سنائی دی تو وہ لمحہ بھر کو مڑا۔  
”تو تھینکس۔“ اس نے کہہ کر پھر نگاہ باہر ڈال دی تو ملازم نے ہمت کر کے آج پوچھ ہی لیا۔  
”آپ ہر روز اسی وقت ٹیرس سے کیا دیکھتے ہیں سر۔“ بیدار بخت نے چونک کر اسے دیکھا تو وہ



سے سو اس پچھلے جنم کی تھوڑی پرچھے تم سے سوری کر لینی چاہیے اور اللہ میاں جی تو چہرہ معاف کر ہی دیں گے، ویسے بخت اگر اس وقت گرما گرم کافی مل جاتی تو۔۔۔ وہ قریب کے صوفے پر بیٹھ گیا تو بیدار بخت نے آہستگی سے کافی کا آرڈر دیا۔ اسفندیار نے صرف کافی کا سنا تو جھٹ سے بولا۔

”یار رشید کافی اسٹیک، کیک، پیسٹری کسی چیز کے ساتھ تولوایا تم بھی اس آفیسر کی طرح خواہ مخواہ دنیا میں آکر دنیا کو شرمندہ کرنے پر مجبور کر رہے ہو۔“

”اسفندیار کواٹھ“ سخت لہجے میں کہہ کر اس نے مسکراتے ملازم کی طرف دیکھا پھر سرو لہجے میں بولا۔ ”کافی کے ساتھ کیک لے آؤ، مگر پانچ منٹ میں میرے پاس فالٹو وقت نہیں ہے برباد کرنے کو۔“

”جی ہاں صرف میں ہی تو وقت کے معاملے میں فصول خرچ ہوں، کاش بخت تمہیں اس ضائع کیے جانے والے وقت کی اہمیت کا پتا ہوتا جو ہم محبتیں محسوس اور ظاہر کرنے میں لٹاتے ہیں۔ میرا خیال ہے جو وقت محبت کیے جانے میں صرف ہوتا ہے وہ ہمارے مستقبل کے ڈپازٹ میں رہتا ہے اس وقت ہمیں سہارا دیتا ہے جب ہمارے قدم لڑکھڑاتے اور ہماری آنکھیں بجھنے والی ہوتی ہیں کہ اگر یوں نہ ہوتا تو والدین کبھی اپنی جوانی کا خوبصورت وقت اپنی اولاد کے لیے ضائع نہیں کرتے وہ زندگی انجوائے کرتے زندگی انہیں نہ انجوائے کرتی اور۔“

”اور کچھ نہیں مجھے ایسی بے تکلی باتیں سننے کا کبھی شوق نہیں رہا۔“

”یعنی محبت کا موضوع تمہارے لیے بے تکلی بات ہے۔“

”قطعاً۔“ کیوں کہ محبت جن رشتوں سے مشروط ہے وہ میرے ارد گرد نہیں ہیں مجھے نہ میری ماں ہے نہ باپ نہ بھائی نہ بہن اور تم جانتے ہو اکیلے شخص کے سامنے محبت کا موضوع ایسے ہی لگتا ہے جیسے آپ کسی کے سب سے گہرے اور رک جال میں اترے زخم پر ہاتھ رکھ دیں۔“ اس نے تلخی سے کہہ کر اپنا

لڑکی کی آنکھوں میں خواب کے ساتھ ساتھ زندگی بھی کسی مست غزال کی طرح تلا نہیں بھرتی ہوگی کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ یہ آنکھیں بھی اپنی ماں کی طرح ساحر ہیں اتنی کہ لگتا برسوں سے وقت بھر ہوا ہے سمندر بھی شانت نہیں ہوتا مگر ان آنکھوں کا جادو تھا کہ سمندر بھی ساکت محسوس ہوتا۔

”ہیلو ہیلو بخت بھی کیا اسی دنیا میں پائے جاتے ہو۔“ ایک شوخ آواز اسے پشت پر سنائی دی تو وہ مڑا سیوک اشارت ہو کر اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی اس لیے آہستگی سے مڑا پھر ہونٹوں پر تاجا جانے کیوں مسکراہٹ بکھر گئی ورنہ تو کوئی لیکز اسے مسکراتے میں بھی بخیل قرار دیتے تھے۔

”تم کب آئے اسفندیار۔“ اس نے خود کو آئینہ میں دیکھ کر پھر سے بالوں میں برش پھیرا تو اسفندیار قد آدم شیشے میں بالکل اس کے برابر اکھڑا ہوا پھر ڈرنک ٹیبل سے ریفریم لے کر خود پر اسپرے کرتے ہوئے نہایت سنجیدگی سے بولا۔

”پچیس برس پہلے ایک نہایت سردن تھا جب میں نے دنیاے فانی میں قدم رنجہ فرمایا، رہی یہ بات کیوں آیا تو ہر روز کی طرح دماغی بیماری سمجھو یہاں صاحب بہادر منہ نہیں لگاتے اور ہم ہر روز محترم کو یک اینڈ ڈراپ کرنے کا اعزاز حاصل کرنے دوڑے چلے آتے ہیں، بالی داوے آپ پچھلے جنم میں

بجسمہ تو نہیں تھے، بے حس، بت لوگ سر پھوڑے جائیں مگر آپ اپنے اونچے استھان سے ایک اونچے نیچے اترنے پر تیار نہ ہوں۔“ بیدار بخت نے سنا تو ترچھی نظر سے اسے دیکھا پھر آہستگی سے بولا۔

”پچھلے جنم سے تمہاری کیا مراد ہے“ لمحہ بھر کو وہ رکا پھر بولا۔

”ریکارڈ درست کرو، کیوں کہ میں مسلمان ہوں اور اس ایک جنم پر ہی یقین رکھتا ہوں دوسرے یہ کہ یہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تم بھی مسلمان والدین کی ہی اولاد ہو۔“

”افوہ گھورومت، مجھے اپنے مسلمان ہونے پر فخر

والٹ پیٹ کی جیب میں رکھا ملازم کافی لے آیا تو اسفندیار کا دل اتنا کڑوا ہو چکا تھا کہ اس نے کافی پینے سے انکار کر دیا بیدار بخت نے اس کی طرف دیکھا پھر غصے سے بولا۔

”کافی پینی نہیں تھی تو بنوائی کیوں تھی۔“

”مجھے واقعی افسوس ہے تم کو تو کافی کی قیمت ادا کر دوں۔“

”آخا آج جیب شاید بھاری ہے ویسے قیمت ادا کر کے پنی ہے نا تو میس سے پینا یا کسی بہترین ہوٹل سے۔“ کافی کا ایک کپ اٹھا کر اس نے طنز یہ کہا تو اسفندیار کرسی چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”میں شاید ہمیشہ ہی غلط روٹ پر آجاتا ہوں۔“

”یقیناً یہ تمہارا سب سے غلط فیصلہ ہوتا ہے، کیونکہ غلط روٹ سے کبھی سیدھے راستے کی بس نہیں ملتی بعض اوقات غلط راستہ منتخب کرنے سے منزل کم بھی ہو جایا کرتی ہے اور اسفندیار میں کبھی کسی کی منزل نہیں ہو سکتا اسے یاد رکھا کرو۔“

”یاد رکھتا ہوں، بلکہ یاد رکھنے کی کوشش کرتا ہوں مگر ہر روز بھول جاتا ہوں پتا نہیں کیوں۔“ یکدم اس کی آواز بھرا گئی وہ جانے لگا۔ بیدار بخت نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کافی بنوائی ہے تو پی کر جاؤ یہ ایٹی کینٹس کے خلاف ہے۔“ اسفندیار نے غور سے دیکھا پھر بولا۔

”پتا نہیں تمہیں کیا رابلیم ہے لیکن بخت مجھے یقین ہے تم سوائے محبت کے کچھ نہیں ہو۔“ کافی کا کپ

تھام کر دھیرے دھیرے کافی کے سب لینے لگا۔

پھر اسفندیار کی ہائی روف میں بیٹھا تو مہرباں کے رنگے کے سامنے سے گزرتے ہوئے دل یکدم سے بالک ہٹ دکھانے لگا مگر اس نے نظریں ہٹا کر ہرے بھرے درختوں کی طرف دیکھا۔ اسفندیار گنگناتے ہوئے ڈرامیو کر رہا تھا۔ گاڑی خصوص رفتار کے ساتھ اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی اور بیدار بخت کا داغ راستوں کی طرح پیچیدہ ہو کر اپنے وجود اپنے ہونے کا معہ حل کرنے میں مصروف تھا۔

\*~\*~\*

بظاہر ان دونوں کا کالج میں آج پہلا دن تھا مگر اعتماد شگفتگی ان کے ہر انداز سے چھلک رہی تھی۔ بڑی بڑی غزالی آنکھیں سرخ و سفید رنگت اس پر گلاب کی پنکھڑیوں سے کھلتے ہونٹوں پر ہمہ وقت کھیلتی مسکراہٹ انہیں ہزاروں میں یکتا بنا دیتی وہ پروفیسرز سے لے کر نئے رانے تمام کلاس فیلوز کی نگاہوں کا مرکز تھے دونوں جڑواں تھے اس لیے میڈیکل کے فور تھ ایئر میں ایک ساتھ زر تعلیم تھے محل بہت اباہی تھی اس لیے پہلی کلاس اینڈ کرنے کے بعد ہی کئی آنکھوں نے انہیں اپنے حصار میں لے لیا تھا مگر ان کی دوستی تین نوجوان وٹل ڈریس وٹل مینوڈ اور خوش ذوق لڑکوں اور ایک لڑکی سے ہوئی تھی۔ تدمیر مقامی تھا۔ نعیم اور شائل عارف دونوں بھائی تھے رمشا اور تدمیر آپس میں فرسٹ کزن تھے یہ سب فور تھ ایئر کے اسٹوڈنٹ تھے۔ دائم اور گل رونے اس تعلق کو بہت سراہا۔

گزرنے والا ہر دن ان کے اس تعلق کو برساتا چلا گیا۔ آج کا یہ دن جب وہ ”دائم“ رمشا کے ساتھ گزارنے کے لیے تیار ہوئے تو دانیال اور مہرباں نے بخوشی انہیں اجازت دے دی وہ تیار ہو کر نکلے تو آسمان صاف تھا آدھے سے زیادہ راستہ طے کر لیا تو بس اچانک ہی صاف ستھرے آسمان پر یکدم بادل اس زور سے گھر کے آئے کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ بھائی دیتا تھا۔ ہوا میں تیز ہو گئی تھیں۔

موسم تو آنکھ مچولی کھیلتا ہی ہے مگر آج ہی کیوں، آخر

موسم کو کیا حق ہے ان کی چھٹی برباد کرنے کا۔ وہ دونوں ایک گھٹنے سے درخت کے نیچے جھنجھلا ہٹتے یہی سوچ رہے تھے اب نہ آگے جاسکتے تھے نہ پیچھے لوٹ سکتے تھے وجہ وہی موٹر سائیکل تھی جس کا بہت کم استعمال ہوتا مگر جو ہمیشہ خراب ہی رہتی تھی۔

”آخر تمہیں کس نے مشورہ دیا تھا کہ تدمیر کے ہاں جاؤ اور اگر جانا ہی تھا تو بی بی ماں کی کار ہی لے لیتے آخر اس احمق موٹر سائیکل پر بھروسہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ دائم جو موٹر سائیکل کے تاروں میں



سرالجمھائے بیٹھا تھا۔ گل رو کی اس آواز پر چونکا پھر بولا۔

”یہ صرف تم دونوں لڑکیوں کی سازش ہے یہ مشورہ تمہارا ہی تھا کہ تدمیر کے گھروں دُش پاری رہتے ہیں اب پتا نہیں کون کون پہنچا ہوگا وہاں اور کون کون ہماری طرح موسم کا مزالے رہا ہوگا۔“

”خیر خیر ہماری طرح کوئی احمق نہیں کیونکہ وہ چاروں آفیسرز کالونی میں ایک ہی اسٹریٹ میں رہتے ہیں دوسرے ان کے پاس ذاتی گاڑیاں ہیں رہ گئے ہم تو مجھے لگتا ہے ہم اگلے چوبیس گھنٹوں میں بھی موسم خما ہی انجوائے کریں گے۔“

”لیکن یہ اہم اطلاع کس نے دی تمہیں؟“ داعم مسلسل مصروف تھا مگر زبان ہاتھوں کی رفتار سے بھی زیادہ تیز تھی اس لیے فینچی کی طرح چل رہی تھی اور گل رو دائیں بائیں دیکھتے ہوئے کسی امداد بھی کی منتظر تھی اس لیے داعم کا سوال ہضم کر گئی مگر داعم موٹر سائیکل چھوڑ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا پھر درخت سے ٹیک لگا کر بولا۔

”بی بی تمہارا حساب کتاب بالکل درست ثابت ہوا، ہم واقعی اگلے چوبیس گھنٹے بس موسم ہی انجوائے کریں گے۔“

”ہمیں نہیں۔“ گل رو نے چہرہ ڈھانپ کر بلند آواز میں رونے کی کوشش کی تو داعم نے شفقت سے اس کے سر ہاتھ رکھا پھر گلوگیر لہجے میں بولا۔

”جو خدا کو منظور ہو وہی ہوتا ہے اس کے کاموں میں ہم کہاں دخل اندازی کر سکتے ہیں لٹل سٹر صبر کرو صبر۔“

”مگر داعم وہ ہماری دن دُش پاری کا کیا ہوگا۔“ گل رو پہلے تو اداکاری کر رہی تھی مگر اب اسے واقعی رونا آگیا اتنی محنت سے کڑھائی گوشت تیار کیا تھا۔

”گل رو، یار کچھ سوچو کیا کیا جائے۔“ داعم کو دانیال عظمت کا غصہ ہوا رہا تھا مگر گل رو چھاجو برستی بارش میں کھڑی صرف یہ سوچ رہی تھی کہ اس برستی بارش میں کمرے میں بیٹر جلا کر اگر آنسکویم کھائی جائے تو کیسا ہے۔

اس نے فوراً ہی اپنی یہ خواہش اسے بتا بھی دی۔

”ایک دم سرسٹر اس طرح سوچتی رہیں تو مجھے لگتا ہے ہمیں گھر کے بجائے پاگل خانے جانا پڑے گا اتنا چھاجو مینہ اور آنسکویم کی فرمائش اٹ از نوچ یار۔“ اس نے شوز کی ٹو سے درخت کو کھوکھو کر ماری پھر نیکدم بولا۔

”گل مجھے سڑک کے بائیں طرف کچھ روشنی دکھائی دے رہی ہے میں ابھی آیا تم یہیں رہنا۔“ گل رو نے سر ہلایا پھر پانچ منٹ بعد آیا تو اس کے ساتھ ایک شخص فوجی یونیفارم میں ملبوس کھڑا تھا۔

”گل یہ کیپٹن بیدار بخت ہیں ہماری مدد کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے ملک جھکائے بنا اس کو کھور ادا تم تو ہر ایک پر یقین کر لیتا تھا مگر گل رو اس معاملے میں بہت سخت تھی اس لیے نظروں میں تولتی رہی کیپٹن بیدار بخت نے اس کی آنکھوں میں انکار بڑھا تو بولا۔

”تم دونوں مجھ پر اعتبار کر سکتے ہو چلو میں تمہارے گھر چھوڑ دوں گا۔“

”مگر آپ کو کیا پتا کہ ہمارا گھر کہاں ہے؟“ گل رو نے تیزی سے کہا وہ زرا سا مسکرایا پھر بولا۔

”مہر تاباں بی بی کے بچوں کو کون نہیں جانتا آپ مجھ پر اعتبار کریں۔“

”گل اس وقت اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں چلو بارش کم ہونے کی بجائے تیز ہو رہی ہے۔“ گل رو نے لمحہ بھر لگایا فیصلہ کرنے میں پھر تیزی سے قدم آگے بڑھا دیے۔ بیدار بخت نے گاڑی اشارت کر دی۔

ان کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر اس نے سوچا

آج تو وہ اپنی اس خواہش کی تکمیل کر رہی ہے لیکن پھر رک گیا اور انہیں اتار کر اپنے گھر کی طرف بڑھ گیا۔ کپڑے بدل کر وہ اپنے کمرے کے باہر ٹیرس پر آکھڑا ہوا سامنے کے بنگلے کی اوپری منزل کا منظر بہت واضح تھا صبح والا سنجیدہ نوجوان جو کہ دانیال عظمت تھا داعم اور گل رو کو سخت ستا رہا تھا۔ مہر تاباں سامنے ہی صوفے پر بیٹھی تھیں گلاس والے سے ڈرائنگ روم کا

منظر بخوبی دیکھا جاسکتا تھا اس لیے وہ دور ہی سے لطف لیتا رہا پھر ہنستا ہوا مڑا ہی تھا کہ اسفندیار کو سامنے پا کر پھر سے سنجیدہ ہو گیا چہرے کی تمام لکیریں پھر سے سپاٹ تھیں بڑی بڑی سبز آنکھوں میں وہی بے مہری اور بے گمانگی تھی۔

”کیوں جناب، ٹیرس سے آخر کس کو جھانکا جا رہا تھا وہ بھی اتنی بارش میں۔“ اسفندیار اس کے تاثرات سے بے پروا شرارت سے آنکھیں گھماتے ہوئے بولا تو بیدار بخت برا سامنہ بنا کر بیڈ پر آ بیٹھا پھر نہایت درشت لہجے میں بولا۔

”اسفندیار تمہیں میری انوشی گیشن کرنے سے کیا فائدہ ہوگا۔“

”بے شمار، بانی دی دے یہ آپ کا شاندار موڈ مزید شاندار کیوں ہوا؟“

”تمہاری صورت دیکھ کر دیمک کی طرح چمٹ گئے ہو مجھ سے۔“ اس نے سگریٹ سلگالیا تو اسفندیار سامنے کی کرسی پر بیٹھ گیا پھر اسی طرح خوشگوار ست سے ہنسا جیسے بیدار بخت نے اس کے کسی کام کو سراہا ہو پھر شوخی سے بولا۔

”سچ پوچھو تو مجھے تمہارا یہی لہجہ اٹریکٹ کرتا ہے یہاں انسانوں نے تو سب گزارا کر لیتے ہیں کسی کو تو پتھروں سے بھی سر پھوڑنا چاہیے نا، کیوں مانی بارڈ اسٹون آئی ایم رائٹ۔“

”ہیس یو رائٹ، مگر یہاں تمہاری ان باتوں کا کوئی اثر نہیں یہ جو سینہ ہے نایاں صرف پتھر ہے دل نہیں نہ تمہاری آنکھوں میں مجھے کچھ اٹریکشن محسوس ہوتی ہے نہ تمہاری محبت مجھ میں کوئی نغمہ چھیڑتی ہے اس لیے کہ میں جانتا ہوں کہ سچا عشق انسان صرف خود

سے کرتا ہے باقی یہ ساری محبتیں تو ہماری ضرورتیں اور غرض ہیں جہاں ہماری غرض پوری ہوتی ہمیں پھر دوستوں اور محبت کرنے والوں کے نام بھی یاد نہیں رہتے۔

ہم سب دیکھنے میں انسان ہی ہیں مگر اسفندیار کیا تم جانتے ہو ہم انسانوں میں اکثر لوگ اس ظاہری ملبوس

کے اندر گدھ اور بھیڑیے ہوتے ہیں اور اپنے ہی مردہ بھائی کا گوشت بھنبھوڑتے اور ہڈیاں چباتے ہیں۔ ہم میں سے کتنے ہوں گے وہ لوگ جو حقیقت میں بھی انسان اور انسانیت کا مطلب جانتے ہوں گے۔“

اسفندیار نے اس کے لہجے کا سردین محسوس کیا تو کہا۔ ”تمہاری اتنی سخی کی یقیناً کوئی وجہ ہوگی کیونکہ میں جانتا ہوں تم صرف خود اذیتی اور خود پسندی میں ہرگز مبتلا نہیں ہو سکتے تمہاری فراخ پیشانی اور روشن آنکھیں تمہارے دھڑکتے دل کی گواہ ہیں اس لیے بخت مجھے تمہاری کوئی بات کبھی بری نہیں لگتی مگر یار ہو سکے تو اپنی اس سخی کو خود سے کھینچ کر پھینک دو کیونکہ تم صرف محبت ہو، محبت کے لیے بنے ہو نفرت کرنا تمہیں سوٹ نہیں کرتا۔“

بیدار بخت نے کوئی جواب نہ دیا سگریٹ کے مرغولے بناتا بگاڑتا رہا ان مرغولوں میں کتنی ہی تصویریں بنتی اور بگڑتی جا رہی تھیں اور اس کی آنکھیں لائینی لکیروں پر ہی جمی ہوئی تھیں مگر وہ میں کی تحریر کب تابندہ و جاوید رہی ہے۔ جواب رہتی سو مٹ گئی سیکنڈوں میں بیدار بخت بیڈ سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور اسفندیار تمام توجہ اس پر مرکوز کیے کرسی پر براجمان تھا۔ اس کا ارادہ اس وقت بٹنے کا نہ تھا جبکہ بیدار بخت کا دل چاہا تھا وہ جلد سے جلد اس کی آنکھوں سے او جھل ہو جائے۔

”تم کسی طرح سے میرا پیچھا نہیں چھوڑ سکتے۔“ جین اسموکرز کی طرح سگریٹ سے دوسرا سگریٹ سلگاتے ہوئے اس نے بھنا کر کہا مگر اس پر اثر قطعی نہ تھا ڈھٹائی سے بولا۔

”مجھے زندگی میں سگریٹ نوشی اور بیوی دونوں سے چڑھتی مگر بخت تمہاری بدولت دیکھ لو اب میں سگریٹ

نوشی کا بھی کس قدر ڈٹ کر مقابلہ کر رہا ہوں امید واثق ہے تمہاری بدولت مجھے بیوی کی لائینی حرکتیں برداشت کرنے کی بھی ٹرنگ ہو جائے گی دن بہ دن میرا ضبط اور قوت برداشت امپرو کر رہا ہے آئی لائنگ اٹ، پلیز کپ اٹ اپ۔“ جواب کچھ ایسا پاپا تلا تھا کہ



بیدار بخت محلوں کے لیے تو جواب ہی ہو گیا مگر بہت دیر تک وہ کسی جذبے کے زبر اثر نہیں رہ سکتا تھا اس لیے تیزی سے اٹھا اسفندیار کچھ سمجھ ہی نہ پایا۔  
”تم ابھی اور اسی وقت میرے گھر سے چلے جاؤ ورنہ۔“

”ورنہ کیا سن لو میں قطعاً جانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔“

”اس کا مطلب ہے مجھے اپنے ملازمین کو بلوانا پڑے گا۔“ ترش روئی سے اس نے اپنا ارادہ بتایا تو شوخ سے اسفندیار کا لہجہ اور چہرہ دونوں ہی تاریک ہو گئے۔

”آریو سیریس بخت۔“

”لیس آگین آئی ایم سیریس، پلیز گود براؤنڈ کم ناٹ آگین۔“ اس نے عرصے سے کہا اسفندیار کے سینے میں کوئی لہر اٹھی ہجر کی اور وہ صوفے پر ہاتھ مارتا اٹھ کھڑا ہوا جاتے جاتے دروازے سے پلٹا پھر بولا۔

”شہر دل میں رہنے والے شہر دل کو برباد تو نہیں کرتے مگر میں کیا کہوں تم نے آج مجھے کس قدر دس ہارٹ کیا ہے لیکن میرا تم سے وعدہ ہے اب تمہیں واقعی اسفندیار کی صورت نہیں دکھائی نہیں دے گی میں جا رہا ہوں واقعی بخت اب میں کبھی نہیں لوٹوں گا اس گھر میں۔“

وہ تیزی سے باہر نکلا بارش پھر سے شروع ہو گئی تھی اس لیے وہ بھٹکتا چلا گیا مگر وہ ہر طرف سے بے پروا تھا اس لیے اس کی کار طوفانی رفتار سے گیٹ سے نکلی بے ساختہ اس نے ٹیرس سے جھک کر دیکھا اور دل میں دعا کی ”خدا ہر حادثے سے محفوظ رکھے تمہیں۔“ اور اس کی دعا پر موسم نے منہ مٹے ہوئے پوچھا۔

”بیدار بخت آفریدی کیا دل ٹوٹنے سے بڑا بھی کہیں کوئی حادثہ ہوا ہے باقی حادثے تو ایک بار زندگی

میں آتے ہیں اور بہت کچھ لوٹ لے جاتے ہیں مگر دل ٹوٹ جائے تو روح بد دعا بن کر بھٹکتی پھرتی ہے اگر اکر کے محلات میں ساخوردہ کھنڈرات اور لوٹے پھوٹے معبد دل میں مل لیں تو کتنے حادثے بڑا ہنگامہ ہوتا ہے۔“

بیدار بخت نے کھبرا کر برستی بارش کی طرف دیکھا۔ سوچیں پریشان کرنے لگیں تو وہ بدحواس ہو کر اندر کی طرف لوٹا ہی تھا کہ تمام لائنز آف ہو گئیں۔

”کیا آفت آگئی۔“ وہ چلایا تو ملازم بڑی سی کینڈل روشن کر لایا۔ وہ صوفے کی پشت سے سر نکالے بیٹھا رہا آنکھیں بند کیں تو ارد گرد نسوانی چیخوں کا سیلاب امنڈ آیا جیسے بارش کے قطروں کے ساتھ یہ چیخیں بھی اس کے ارد گرد برس رہی تھیں۔ اس نے چیخوں سے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں کمرے میں اتنا سکوت تھا کہ دل کی دھڑکنیں بھی صاف سنی جاسکتی تھیں مگر اسے ان چیخوں کے علاوہ کچھ بھی سنائی نہ دے رہا تھا وہ شور سے گھبرا گیا تو وارڈ روب کھول کر ایک بڑا سا البم نکال لیا گھنے لائے بالوں کی ناگن سی دو جوئیاں بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں ان میں بسنے والا سبز رنگ دکھ کی طرح اس میں پھیلتا چلا گیا۔

”لالہ۔۔۔“ اس نے تصویر کو چھوا تو لگا تصویر بھی روڑی ہو اور وہ ان آنسوؤں میں بھٹکتا چلا گیا۔

”لالہ اب میرے بغیر کیسے رہ رہی ہوگی تمہیں تو تنہا رہنے کی عادت ہی نہیں تھی۔ میرا چہرہ دیکھو بغیر تو تمہاری صبح نہیں ہوتی تھی پھر یہ شام کیوں کر گئیں لالہ دیکھو تو کس قدر بدل گیا ہوں پہلے میں کیا خوش امید ہوا کرتا تھا مگر اب میری روح اندر سے مر گئی ہے آج میں نے اسفندیار کے ساتھ بہت برا کیا نا لالہ کہاں کھو گئیں تم کیوں پھرتی گئیں مجھ سے لالہ اومانی سوٹ بے بی۔“ وہ تصویر پر لب رکھ کر سسک پڑا کتنی ہی دیر اسی طرح روتا رہا۔ البم پھر سے ہاتھوں میں لے کر تصویریں الٹنے لگا۔

زندہ تصویریں جو بظاہر اپنے پس منظر کے ساتھ مردہ تھیں مگر جن کی یادیں آنکھوں کے دامن میں ابھی تک خیمہ گاڑے آگ جلائے بیٹھی روح کا روم روم جھلسا رہی تھیں پھر سے دھڑکنے لگیں ہر تصویر

میں خوب صورت لڑکی کے ساتھ ایک خور و اسماٹ سا نوجوان تھا۔ کسی تصویر میں وہی خور و نوجوان ایک بچے کو کاندھے پر بٹھائے لٹا تھا اس کا ایک بچہ اس

نوجوان کا ہاتھ تھامے کھڑا تھا اور وہ خوب صورت لڑکی ان دونوں بچوں کے ساتھ کھڑی تھی۔ کہیں وہ ایک پیاز کے پاس کھڑے تھے وہ خوب صورت نوجوان لڑکی اور دو بچے اور گڑیا کی طرح سہمی ایک لڑکی بھی ایک اور تصویر میں وہ بچی اس نوجوان کی بانہوں میں تھی وہ نوجوان گھٹنے زمین پر نکالے بچی کو سینے سے لگائے شاداں و فرحاں تھا بچی اس نوجوان کی پیشانی چوم رہی تھی۔

”لالہ۔۔۔ عظمیٰ بھیا۔“ وہ پھر سے سسک پڑا پھر ایک تصویر پر نظر پڑی کفن میں لپی موت کی طرح جاں گسل تھی وہی خور و نوجوان گوارے میں چپ چاپ لیٹا تھا۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ اب بھی لہریں لے رہی تھی۔ وہ دونوں بچے اور چھوٹی بچی گوارے سے چٹے کھڑے تھے۔

زندگی ایک بار روٹھ کر دوبارہ نہیں ملتی سو اس وقت بھی نہیں مانی اور اس کی زندگی تنہائیوں کی نظر ہو گئی وقت نے آہستہ آہستہ جو خوشی دی تھی وہی سب خراج کے نام پر یکمشت چھین لی اور وہ احتجاج بھی نہ کر سکا بھلا دس برس کا بچہ کیا کر سکتا تھا دس برس کے معصوم و ناتواں جسم کو تو وقت یوں ہی ٹھوکر لگا سکتا تھا سو اسے بھی ہلکی سی ٹھوکر لگانی تھی اس نے مگر وہ پر ہجوم جمگھٹے میں منہ کے بل ایک بار گرا تو اٹھ ہی نہ سکا تھا اب کسی قابل ہوا بھی تھا تو تمام لمحوں کی تنہی اور اپنی تنہائی کا ہر ایک سے بدلہ لے رہا تھا۔ زندگی اسی رفتار سے بڑھتی جا رہی تھی اور وہ خود پر زندگی حرام کیے بیٹھا تھا اور مگن تھا۔

”سر کافی لے آؤں۔“ ملازم کی آواز پر وہ چونکا تیزی سے اس نے البم کو تکیے کے نیچے رکھا پھر کمرخت لہجے میں بولا۔

”رشید کتنی بار کہا ہے کہ دروازہ ناک کر کے آیا کرو۔“

”غلطی ہو گئی سر معافی چاہتا ہوں۔“ وہ واپس گیا

دروازہ ناک کیا تو بیدار بخت نے اندر آنے کو کہا کافی کا پوچھا تو وہ سر ہلا کر رہ گیا۔ رشید جس تیزی سے آیا تھا

اس تیزی سے باہر نکل گیا تھا اس کے جاتے ہی وہ اٹھا البم کو پھر کپڑوں کے نیچے رکھ کر قدم واش روم کی طرف بڑھا دئے منہ ہاتھ دھو کر لوٹا تو کافی اور لائٹ ایک ساتھ آئی رشید نے کافی تپائی پر رکھ دی پھونک مار کر کینڈل بجھا دی۔

اس نے کافی کا کپ لبوں سے لگا کر ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی آن کر دیا۔

”ناشتا کمرے میں ہی لے آؤ میں جب تک تیار ہوتا ہوں۔“

”جی بہت بہتر سر۔“ وہ پریس شدہ یونیفارم رکھ کر باہر چلا گیا بیدار بخت نے یونیفارم اٹھایا ہاتھ روم میں گھس گیا پھر ڈریس اپ ہو کر نکلا تو ملازم کو ٹیبل پر ناشتا سرو کرے پایا۔

بیدار بخت نے بظاہر ناشتا بڑے اطمینان سے کیا مگر ہر لمحے اسفندیار کی ہیلو ہیلو طوفان مچاتی آواز کا انتظار کرتا رہا مگر وقت گزرتا چلا گیا وہ واقعی نہیں آیا تھا۔

”ہوں تو ناراض ہو گیا۔“ اس نے بے چینی لا پرواہی کے ملے جلے تاثرات سے سوچا پھر کپ لے کر ٹیرس پر آگیا۔ سامنے کا بنگلہ نظروں میں آیا تو کل صبح کا واقعہ یاد آگیا۔ وہ تیزی سے نیچے آیا موٹر سائیکل ابھی تک پورچ میں کھڑی تھی جو اس نے نوکر سے منگوائی تھی۔ وہ بانگ لیے بنگلے کے گیٹ پر رک گیا ٹیل دی۔ چونکدار سامنے آکھڑا ہوا تو کتنی دیر سوچتا رہا۔

”ممر تاپا بی بی سے مل سکتا ہوں۔“

”جی مگر وہ تو اس وقت ڈیوٹی پر جانے کے لیے تیار ہو رہی ہیں۔“

”ہوں اچھا سنو داکٹر سے کوئی کیشن بیدار بخت ملنا چاہتے ہیں۔“

”اچھا جی۔۔۔ افوہ تو وہ آپ ہیں جناب سب ہی آپ کے منتظر ہیں ڈرائنگ روم میں چلیں۔“ اور

بیدار بخت ملازم کے ساتھ پروقار قدموں سے چلتا ہوا



رشتے کی ایک بنیاد ڈال دی اس لیے آج سے آپ کی میری دوستی کی۔

”کیا واقعی؟“ اس نے مہربانیاں اور دانیال کی طرف دیکھا مہربانیاں کی آنکھوں میں سکوت تھا البتہ دانیال کی آنکھوں میں مسکراہٹ اور دامن کی طرح کی محبت بھی بیدار بخت کے لیے یہی بہت تھا۔ سو اس نے اس محبت کو قبول کرنے میں لمحہ نہیں لگایا۔ جب وہ وہاں سے ان لوگوں سے اجازت لے کر اٹھا تو بے حد ہلکا پھلکا تھا دانیال نے الوداعی ہاتھ ملانے کی کوشش کی تو اس نے اسے بے تکلفی سے کھینچ کر سینے سے لگالیا پھر بولا۔

”بقول دامن کہ اس کی میری دوستی کی کیا تم مجھ سے دوستی کرنا چاہو گے؟“

”کیوں نہیں مجھے خوشی ہوگی آپ سے تعلق قائم کر کے۔“

”ٹھیک ہے، مگر دانیال تم مجھ سے بہت زیادہ چھوٹے تھیں اس لیے آپ جناب نہیں چلے گا۔“

دانیال ہنسنے لگا۔ دامن نے سینے سے لگ کر بے تکلفی کی انتہا کرتے ہوئے اس کی پیشانی پر بوسہ ہی لے ڈالا۔ پھر بھانگ سے باہر آکر اسے خدا حافظ کہا۔ بیدار بخت نے ریڈ شیر اڈا اشارت کی پھر ہاتھ ہلاتا آگے بڑھ گیا۔

آج تمام راستے اس کے ہونٹوں پر ایک شوخ مسکیت تھا زندگی سے بھرپور دل کی طرح دھڑکتا ہوا اس لیے ہر ساعت اسے اسفندیار کی کمی محسوس ہوتی اس کے اندر سے خواہش ابھری کاش یہ خوشی وہ اس کے ساتھ شیئر کرے۔

”مگر وہ تو ناراض ہے مجھ سے۔“ دماغ نے کہا تو دل نے سمجھایا۔ ”اسفندیار جیسے بندوں کو منانا کیا مشکل بس گڈ اسمان ہلنگ اور کان پکڑنے کی دیر ہے وہ دوسرے ہی لمحے مان جائے گا۔“ یہ سب کیا اتنا ہی آسان ہوگا، میری ازلی انا خود پسندی تو لفٹ کے بورڈ کا کیا ہوگا آخر کیا سوچیں گے سب سے بڑھ کر خود اسفندیار کیا کہے گا کہ بیدار بخت آفریدی تم اتنے بوڑھے نکلے اندر سے۔“ دل دماغ میں طرح طرح کے سوال ابھرتے رہے پھر وہ آرمی ایریے میں داخل ہوا تو

ڈرائنگ روم کی سمت بڑھتا چلا گیا ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو مہربانیاں اور اسی سویر سے نوجوان کو منتظر پایا بیدار بخت کو دیکھا تو وہ نوجوان نہایت گرجوٹی سے بقل گیر ہو گیا۔

”مجھے دانیال کہتے ہیں کل آپ نے جس طرح ان نئی ڈیولپمنٹ کی مدد کی اس کا بہت شکریہ بی بی ماں اور مجھے کل ہی سے آپ کا انتظار تھا۔“

”ہکسمینٹ، مگر صرف بھائی ہی نہیں، ہم دونوں بھی بڑی شدت سے منتظر تھے آپ کے بانی گاڈ آپ پہلی نظر میں ہمیں دانی بھیا جسے لگے تھے ویسے ہی ٹال اسارٹ اور سویر۔“ دامن اور گل رو اندر داخل ہوئے گل رو تو دانیال کے قریب بیٹھ گئی جبکہ دامن ہاتھ ملانے کے ساتھ ساتھ اس کی تعریف میں آسمان و زمین کے قلابے ملاتا رہا۔

”بالکل صحیح کہہ رہے ہیں یہ دامن۔“

”گل بیٹا آپ بچن میں جائے دیکھئے ہاشم نے کافی تیار کی یا نہیں۔“ مہربانیاں نے درمیان ہی سے گل رو کو ٹوک دیا تو وہ منہ بسورتی ہوئی آگے بڑھ گئی بیدار بخت کی نگاہ نے مہربانیاں کی آنکھوں میں اسے لیے کھنپاؤ محسوس کیا، دامن نے مہربانیاں کا موڈ بھانپ کر ماحول بدلنے کو بے تکلفی سے پوچھا۔

”بخت بھائی آپ آرمی کے کس شعبے سے تعلق رکھتے ہیں۔“ بیدار بخت نے مہربانیاں کے چہرے کی ناگواری نوٹ کر لی تھی اس لیے دیکھتے ہی بچے میں بولا۔

”آرمی میں انجینئر ہوں اور تمہیں تو بتا ہے انجینئر وہ شخص ہوتا ہے جو جنگ میں سب سے پہلے میدان میں اترتا اور آخر میں واپس لوٹتا ہے رہا امن کا دور تو نیپل ورک، فیلڈ ورک، ٹیکنیکل ورک کے علاوہ کیا ہی کیا جاسکتا ہے سو کرتے ہیں۔“ اس نے ڈرائنگ روم کے داخلی دروازے کی طرف دیکھا ملازم ٹرائی دھکیلا اندر آ رہا تھا۔

”افو بی بی ماں آپ نے تو بہت تکلف کر لیا۔“

مہربانیاں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”بخت بھائی بی بی ماں کہہ کر تو آپ نے پر خلوص

تمام تر بے اطمینانی کے باوجود اس کے چہرے پر ساٹ بن اور سنجیدگی اپنی انتہا کو چھو رہی تھی۔ وہ کار ایک جگہ پارک کر کے اپنے سامنے سے گزرنے والے جونیئر کے سلوٹ کا جواب دیتا اپنے کمرے میں آ بیٹھا سامنے فائل کھول لی۔ ایک طرف بڑی سی میز پر ایک پل کا نقشہ پھیلا ہوا تھا یہ پل آرمی سویلینز کے ساتھ رضا کارانہ طور پر بنوا رہی تھی اور اس کی تمام تر ذمہ داری بیدار بخت کے کندھوں پر تھی۔ اس لیے وہ تازہ ترین پروگریس کے جاننے کے لیے فائل پڑھنے لگا مگر اس کی توجہ دروازے کی طرف ہی لگتا تھا۔ اسفندیار ابھی مخصوص شوخ آواز میں شور مچاتا اندر داخل ہو جائے گا مگر اس نے نہ آتا تھا نہ آیا بیدار بخت اس کے انتظار سے بور ہو گیا تو ڈرائیور کے ساتھ جیب میں زیر تعمیر پل دیکھنے چل دیا۔

دفتر لوٹا تو رابداری میں گزرتے ہوئے اسفندیار کے کمرے پر نظر پڑی دل چاہا اندر داخل ہو کر دھونس جما کر کہے۔

”کیوں بھی اتنا غصہ آگیا ہمیشہ تو ہماری سنتے آرہے تھے کل بھی سن کر برداشت کر لیتے تو کیا ہوتا۔“ مگر وہ سوچنے کے باوجود اس کے کمرے میں داخل نہ ہو سکا پھر سامنے سے گزری رہا تھا کہ لفٹیننٹ اشرف عثمانی پر نظر پڑی وہ اپنی کیپ درست کرتے اس کے سامنے آ رہے تھے۔

”کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ اپنے کیپٹن اسفندیار آج کیوں نہیں آئے دفتر۔“ بیدار بخت نے اس کے نہ آنے کی اطلاع پر حیرت دل میں چھپالی پھر کندھے اچکا کر بولا۔

”بھئی اشرف وہ تمہاری طرح میرا کو لیگ ضرور ہے، لیکن میں اس کے اتنے قریب نہیں ہوں کہ وہ مجھے اپنے آنے جانے کے ٹائم ٹیبل سے بھی آگاہ رکھے۔“ لفٹیننٹ اشرف عثمانی نے منہ کھول کر حیرت سے اسے اس طرح دیکھا کہ وہ اندر ہی اندر شرمندہ ہو گیا پھر گلا کھنکار کر اپنی بات کا اثر زائل کرنے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ اشرف نے کہا۔

”میرے خیال میں تو یہاں سب کا یہی خیال ہے

آپ کے لئے دستیاب  
کتابوں کا انتخاب

- اک لڑکی پاگل یا گل سی رضیہ جیل / 75
  - درد کے فاصلے رضیہ جیل / 150
  - میرے نزدیک، رضیہ جیل / 75
  - سوچ نگر کی رانی، رضیہ جیل / 75
  - آنکھ کا چاند، رضیہ جیل / 75
  - دل ایک گلشن، رضیہ جیل / 75
  - بے نام سی خلش، رضیہ جیل / 75
  - شعاع، نادرہ خاتون / 100
  - جنا، نادرہ خاتون / 100
  - چلمن، نادرہ خاتون / 100
  - کنول، نادرہ خاتون / 50
  - عرفانہ، نادرہ خاتون / 45
  - دردانہ، نادرہ خاتون / 45
  - لببخی، نادرہ خاتون / 50
  - شکوہ، نادرہ خاتون / 45
- اس پتے پر خط لکھیں،

مکہ مکرمہ دارالحجہ  
۳۴، الرکوب بازار، کراچی



اسفندیار صاحب ہی صرف آپ کے بہت قریب ہیں ہم سب تو انہیں آپ کا کولیگ نہیں دوست سمجھتے ہیں۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں اس معاملے میں انسان کی سوچ پر تو پابندی نہیں لگا سکتا ٹیلیفینٹ اشرف عثمانی۔“

”جی ہاں یہ تو ہے۔“ وہ سلوٹ کر کے آگے راہداری میں گم ہو گئے تو وہ واپس اپنے کمرے میں گیا کرسی پر بیٹھا ہی تھا کہ میز پر رکھی اسفندیار کی تصویر پر اس کی نظر پڑ گئی یہ تصویر اسفندیار نے خود اس کے نیمبل پر لار رکھی تھی یہ کہہ کر کہ

”جب میں تمہارے سامنے نہ ہوں تو تم میری تصویر سے توانائی لیتے رہنا“ اس نے فریم ہاتھوں میں لے کر اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو اس کی اداس آنکھیں مسکرائے لگیں یا شاید اسے محسوس ہوا بہر حال بات کچھ بھی ہو اس وقت اسے اسفندیار کی بہت محسوس ہو رہی تھی وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوشی کو اس کے ساتھ بانٹنا چاہتا تھا۔

دیکھا جاتا تو یہ سراسر خود غرضی تھی کہ وہ صرف اپنی خوشیاں اپنے خواب سنانے کے لیے کسی سامع کو ڈھونڈ رہا تھا اس پر دوست کا لیبل چسپاں کر رہا تھا مگر بیدار بخت اس وقت ہر طرح کی چیٹنگ کو جائز سمجھ رہا تھا اس لیے اس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا دل میں خیال آیا کہ اسے اسفندیار کا نمبر یاد نہ ہو گا مگر انگلیاں غیر ارادی طور پر نمبر پر گئی تھیں تو پتا چلا کہ وہ نہ جانے کے باوجود اسفندیار کی ایک ایک بات یاد رکھتا ہے۔ دوسری طرف تیل ہو رہی تھی۔ مگر کسی نے فون نہ اٹھایا پھر کچھ دیر بعد اس کے ملازم نے ریسیو کیا۔

”اسفندیار سے بات کرا دیجئے۔“

”کیا مطلب بیمار ہیں مگر کل تو ٹھیک تھے“ اچھا سننے میں آتا ہوا ان سے ملنے لیکن اگر سو رہے ہیں تو جگائے گامت خدا حافظ۔“ کہہ کر اس نے ریسیور رکھا اور بریف کیس میں چیزیں رکھنے لگا پھر ہر آیا تو شیراؤ آرمی ایریے سے لڑتے ہی ہوا سے باتیں کر رہی

تھی وہ اسفندیار کو ایک نظر دیکھنے کو بے قرار تھا اس کی بیماری کی اطلاع نے اسے بدحواس کر دیا تھا۔

بیدار بخت نے اس کی ہزار منت سماجت پر بھی اس کے گھر آنے کی کوشش نہیں کی تھی مگر آج داخلی دروازے سے داخل ہوا تھا تو لگ رہا تھا جیسے جیسے چپے پر اسفندیار کا دل دھڑک رہا ہو یہاں سے وہاں تک قطار میں لگے منی پلانٹوں میں گلاب، موتیے، بیلا کے پھول قدموں میں بچھ چھ جانے کو بے قرار تھے۔

”صاحب کا یہ کمرہ ہے“ میں باہر ہوں کسی چیز کی ضرورت ہونو نیل بجا دیجئے گا میں حاضر ہو جاؤں گا۔“ اس نے سحرزہ انداز میں سر ہلایا مگر اندر داخل ہونے سے پہلے بیماری کی وجہ پوچھی تو ملازم کی آواز بھرا گئی۔

”پتا نہیں کس نے ہمارے صاحب جیسے پارے بندے کا دل توڑ دیا رات جب گھر میں آئے تو بہت دلگرفتہ تھے کتنی دیر تک ایسے ہی بیٹھے رہے پھر باہر برآمدے میں نکل آئے جتنی دیر بارش برستی رہی صاحب بھی بھٹکتے رہے میں اور باورچی کرم دین زبردستی انہیں کمرے میں لانے میں کامیاب ہوئے ورنہ جی وہ تو صبح تک یوں ہی بھٹکتے رہتے ٹھنڈی ہوا بارش کی وجہ سے صاحب کو نمونیہ کی شکایت ہو گئی“ ڈاکٹر نے دو ایلیاں دی ہیں مگر صاحب بہت مشکل سے دو اکھانے پر راضی ہوتے ہیں۔“

”اچھا مگر اب وہ ضد تمہیں کرے گا۔“ وہ اندر داخل ہو گیا کمرے کے وسط میں وہ بیڈ پر کھبل اوڑھے گہری نیند سو رہا تھا وہ آہستگی سے بیڈ کے قریب کرسی پر بیٹھ گیا اور جھک کر اسفندیار کی پیشانی پر بوسہ لیا مگر بہت ہی مدھم انداز میں کہ نیند میں خلل نہ پڑے مگر اسفندیار مدھم لس سے ہی جاگ گیا آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تو اس نے پوچھا۔

”طبیعت کیسی ہے تمہاری۔“ اسفندیار نے ہولے سے اس کی طرف دیکھا پھر بولا۔

”ان ہونٹوں سے ادا ہونے والا ہر لفظ بانی گاڈ دل میں مرہم کی طرح اترتا چلا گیا ہے اندر تک ہر تشنگی سیراب ہو گئی اتنی شدت سے کہ اگر اب موت کا فیصلہ بھی ہو چکا تھا تو مجھے مرنے میں عار نہیں۔“ وہ کہتا چلا

گیا اور بیدار بخت ساکت دیکھا رہ گیا پھر آہستگی سے بنو اب میں بولا۔

”کیا ملے گا آخر اس سنگلاخ چٹان سے تمہیں“ جس سے جھرنے بھی نہیں بہتے جس میں پہاڑی گل لالہ تو کیا خود روگھاس بھی نہیں آگئی اسفندیار شوریدہ سمندر کی طرح میرے وجود سے ٹکراتے ہو کیا تم چاہتے ہو کہ میں ریزہ ریزہ ہو جاؤں میرے گرد جو جال ہیں استقامت حوصلے عزم کے یا شاید شکست کے تم چاہتے ہو کہ وہ سب تاریک بھوت کی طرح لمحہ بھر میں ٹوٹ جائیں۔

شاید تم یہ سمجھتے ہو مجھے محبت کرنا آتی ہی نہیں جبکہ حقیقت تو یہ ہے کہ محبت کو میں نے اپنے خفہ جوہر کی طرح اپنے ترکش میں آخری تیر کی مانند محفوظ رکھا ہے آخر اٹانے کی طرح کہ جب میں زندگی کی جنگ میں شکست خورہ ہو جاؤں تو محبت کا یہ زاد راہ میرے وجود کو تھام لے محبت کا دیا روح میں چھپا رکھا ہے میں نے تاکہ جب میں اندھیروں میں ڈوب جاؤں یا ڈوبنے لگوں تو یہ محبت میرے لیے دلیر پر رکھے دے کی طرح اپنے کو بلند کرے مجھے راہ دکھائے۔

اسفندیار میں اہرام مصر میں بھکتی روحوں کی طرح نہیں رہنا چاہتا جو ہزاروں سال سے اپنے فانی جسم میں داخل ہونے کو بے قرار چل رہی ہیں مگر جنہیں پھر سے دل میں دھڑکنے، جسم میں جانے کا راستہ بھول گیا بانی گاڈ میں صرف بھٹکنے سے ڈرتا ہوں اسفندیار۔“ اسفندیار اٹھ کر بیٹھ گیا تکیوں کے سہارے پھر اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر بولا۔

”میں خود کو تمہارا دوست کہتا ہوں اس لیے نہیں چاہوں گا کہ تم چٹان کے بعد زروں میں بکھرو مگر بخت میں اس کے ساتھ یہ بھی کہوں گا کہ محبت کبھی چٹان کو ازہنا کر ہوا کے سر نہیں کرتی بس چٹان کے اندر دفن خزانوں کو باہر لا بیٹھتی ہے تاکہ ہر کس و نا کس فیضیاب ہو محبت کی چٹان سے خود جھرنے پھوٹتے ہیں محبت تو گل لالہ ہوتی ہے محبت شکست نہیں فتح ہوتی ہے مگر فرق اتنا ہے کہ بانی جنگلوں میں دل روح ہی نہیں سوچیں اور زندگیوں تک بزور طاقت مفتوح بنائی جالی

ہیں جبکہ محبت کہیں فتح کا علم نہیں گاڑتی مگر پھر بھی نا محسوس طور پر مسخر کر دیتی ہے دل روح میں حکمراں بن جاتی ہے محبت آنسو نہیں مسکراہٹ کے پھول کھلاتی ہے قصور تمہارا اتنا ہے کہ تم محبت کو بھی حاکم کی طرح ٹریٹ کرتے ہو۔

تم صرف ڈرتے ہو بخت جھک جانے سے ان کو نہیں لگ جانے سے ورنہ تو محبت تمہارے روم روم سے کرنوں کی طرح انکاس کرتی ہے۔“

اسفندیار خاموش ہوا تو بیدار بخت آفریدی کو لگا جیسے کسی نے لمحہ بھر میں اس کے جذبات کی انجیو گرافی کر دی ہو اس کی شخصیت کے تمام چھپے راز افشا کر دیئے ہوں اسفندیار نے اس کو پزل دیکھا تو بڑے سبھاؤ سے بولا۔

”افسوس ہم میں تو اتنا دم ختم نہیں تھا تمہیں بلاتے مگر دیکھ لو ہماری بیماری کتنی طاقتور ثابت ہوئی کہ کچھ دھماکے سے سرکار بندھے چلے آئے۔“

”تمہیں خوش فہمیوں میں جیتے رہنے کی عادت ہے تو رہو میں تو یوں ہی چلا آیا تھا کولیگ سمجھ کر پھر یہاں کچھ کام بھی تھا سوچا آئی گیا ہوں تو تمہاری خیریت بھی معلوم کر تا چلوں ورنہ تم کہاں اور ہماری عدیم الفرستی کہاں۔“

اس نے رسالہ اٹھالیا تو اسفندیار نے اس کو مخاطب کیا۔

”خیریت کونسا ویک ہوائٹ آگیا ہے جسے چھاننے کے لیے رسالے کی آڑٹی جا رہی ہے بتاؤ بانی گاڈ کسی سے نہ کہوں گا ویسے آنکھوں میں موجود زندگی بتاتی ہے کس جان زندگی سے ملنے کا شرف حاصل ہو گیا ہے حضرت کو۔“ بیدار بخت نے گھور کر اسے دیکھا پھر بولا۔

”آج واقعی میں نے زندگی کی طرف پہلا قدم بڑھایا ہے اپنی جان زندگی سے آگاہ اس وقت کروں گا جب وہ میری دسترس میں ہوگی یا پھر مجھ سے کھونے لگیں گی۔“

”مٹی رخ پر مت سوچا کرو وہ تمہیں یقیناً ملیں گی ویسے یہ ہیں کون جنہیں اتنے ادب و احترام سے



مخاطب کیا جا رہا ہے۔  
”بس ہیں ایک بہت مقدس قابل احترام، کبھی  
بتاؤں گا پھر تفصیل سے۔“ ملازم چائے کے لوازمات  
لیے چلا آیا۔  
بیدار بخت مزے دار چائے سے لطف اندوز ہونے کے  
بعد اٹھ گیا۔

\*~\*~\*

چند چیزوں کی خریداری کے لیے شاپنگ سینٹر جانا پڑ  
گیا وہ اپنے لیے مختلف چیزیں خرید رہا تھا کہ اچانک  
ایک چہرے کو دیکھ کر اس کے چہرے پر رنگ سا آکر  
گزر گیا اس نے فوراً ”چہرہ موڑ لیتا چاہا مبادا کہیں وہ  
بھری ہمار کی صبح جیسا دیکھتا چہرہ بھی اسے نہ دیکھ لے  
لیکن اس کی ساری پلاننگ دھری رہ گئی کیوں وہ صبح  
چہرہ قریب آگیا تھا۔

”ارے بخت تم یہاں۔“ اس نے کہا تو ناچا ہے  
کے باوجود اسے رکنا پڑا۔  
”کیوں بھی یہ چپکے چپکے کیوں جا رہے تھے یقیناً تم  
مجھے دیکھ کر منہ موڑ رہے تھے نا۔“  
”ہو سکتا ہے یا شاید نہیں۔“

”ہو سکتا ہے یا شاید نہیں، نہیں بلکہ سو فیصد یہی  
بات ہے مجھ سے زیادہ تمہیں کون جانے گا ویسے بخت  
اتنے قریبی رشتوں سے منہ موڑے رکھنا کہاں کا  
انصاف ہے ایک شہر میں رہ کر بھی سال میں صرف  
ایک بار ملاقات ہوتی ہے۔ پتا ہے سب تمہیں بہت  
مس کرتے ہیں مگر روتے ہیں تمہارے مزاج سے۔“  
”تم نہیں ڈرتیں۔“ اس نے بالکل غیر متوقع طور  
پر سنجیدگی سے پوچھ لیا تو وہ ہنس پڑی تقریبی گھنٹیوں کی  
آواز ارد گرد بکھر گئی وہ مسکورتے ہوئے ہی لگا تھا کہ اس نے  
دایاں ہاتھ سامنے پھیلا دیا پھر جذب سے بولی۔

”میں جس رشتے سے منکر ہو وہی رشتہ میری زندگی کا  
کل اثاثہ ہے بخت۔“ بیدار بخت کی نگاہ اس کی  
مخروطی انگلی میں دھکتے ڈائمنڈ کے رنگ کی طرف مرکوز  
ہو گئی یہ رنگ کتنے مان سے اس نے اس انگلی میں  
پسایا تھا مگر اب وہ اس رشتے سے ہی فرار چاہ تھا یہ  
نہیں تھا کہ وہ مٹلون مزاج تھا وفا کرنا نہیں جانتا تھا بلکہ

بات صرف اس کے اندر بیٹھے خوف کی تھی جو بچپن  
سے اس میں بچے گاڑے بیٹھا تھا جس نے کبھی اسے  
دل کھول کر بٹھنے نہیں دیا تھا ورنہ ہشہمہ دلاور اس  
کی اکلوی خالہ جانی کی بیٹی اور اس کی اولین اور آخری  
محبت اتنی بے اثر نہیں تھی کہ وہ اس کی طرف پلٹ کر  
نہ دیکھتا جب کہ اس کی زندگی کا ہر راستہ ہر موسم ہر لمحہ  
اس سے منسوب تھا۔

”بھئی کیا سوچنے لگے اچھا چلو۔ چھوڑو یہ بتاؤ یہاں  
کیسے؟“  
”کچھ کپڑے پرفوم اور جوڑیاں خریدنی تھیں۔“  
”جوڑیاں اس کے لیے جناب۔“  
”ایک پیاری سی لڑکی کے لیے جو میری لالہ سے  
بہت مشابہ ہے۔“

”اچھا چلو یہ کھینچو میرے مطلب کی ہے یہ کام  
میں کروا دیتی ہوں لیکن سنو مجھے بھی اس لڑکی سے  
ملوانا۔“ وہ زبردستی اسے خواتین کے حصے میں لے گئی  
پھر چار پانچ جوڑیوں کے سیٹ پسند کر لیے اس نے  
باکس ہاتھ میں لیا پھر کاؤنٹر پر آکر بل پے کر کے دونوں  
باہر آئے بیدار بخت اپنی کار کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ  
ہشہمہ دلاور نے اسے آواز دے کر روکا پھر بولی۔

”تم سالوں نہیں آتے ہم شکایت نہیں کرتے  
لیکن ناوانی ویڈنگ اینور سیری کی تقریب کر رہے ہیں  
آنا مت بھولنا ورنہ نانو کے عتاب سے بچنا بہت  
مشکل ہو گا۔“

”ہوں آنے کی کوشش کروں گا۔“ وہ کار میں بیٹھ  
گیا سارے راستے اپنی منہ کی خوشبو بھری شخصیت  
اس کے ارد گرد ہی چکراتی رہی۔

یہ لڑکی کتنی معصوم کتنی سچی اور رطلو تھی کہ  
اس جیسے آکس گلشینیو کے نام کی انگوٹھی پہنے کب  
سے اس کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ اس کی طرف جانے  
کی طلب رکھنے کے باوجود اس تک نہیں جاتا تھا ایک  
بے نام سی زنجیر پیروں میں چھٹک جاتی تھی وہ سوچتا تھا  
کہ وہ لڑکی جو صرف محبت سے بنی ہے محبت کے لیے  
بنی ہے بھلا اس جیسے روڈ بندے کے ساتھ کیسے  
ایڈجسٹ ہوگی یا پھر بات یہ بھی نہیں تھی۔

بات صرف اس کے تلخ ماضی کی تھی جس کو سوچ  
کر اس کے سارے احساسات برف ہو جاتے تھے اور  
وہ سوچتا تھا اگر ماضی میں کی گئی کسی ظلم کی انتہا اس کی  
زندگی کو بددعا بن کر لگ گئی تو۔

”نہیں مجھے اب کوئی فیصلہ کر ہی لیتا چاہیے خواہ  
مخوہ اس کا خوب صورت جیون میرے آسرے پر سرد  
بے کیف گزرے ہی چلا جا رہا ہے میں اسے بتاؤں گا  
کہ میں اس کے لیے نہیں ہوں۔“ اس نے سوچا۔  
اس منگنی میں نانو، نانی اماں کی پسند شامل تھی مگر  
اب وہ سمجھتا تھا یہ رشتہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے  
ہشہمہ جیسی لڑکی کو اس قید سے آزاد کر دیا جائے تاکہ  
وہ اپنے بارے میں کوئی فیصلہ کر سکے۔

سوچتے دماغ کے ساتھ اس نے شیراڈ گیٹ کے  
سامنے روکی پھر اسٹریٹ لائٹ کی روشنی میں دائم پر نظر  
پڑی تو وہ اندر جانے کی بجائے باہر ہی رک گیا بے  
تکلفی سے بولا۔

”کیوں تنگ مین کیسے ہو۔“ دائم نے بے تکلفی  
سے مخاطب کرنے والے کو پلٹ کر دیکھا پھر رک گیا۔  
”ارے آپ ہیں بخت بھائی، کیسے ہیں اور یہ آپ  
واک کب سے کرنے لگے میں نے پہلے تو آپ کو کبھی  
نہیں دیکھا۔“

”نہیں دیکھا ہو گا مگر اب روز دیکھو گے۔“  
”میں کچھ سمجھا نہیں۔“ وہ دونوں ساتھ ساتھ چل  
رہے تھے بیدار بخت نے جواب دینے کی بجائے دور  
دور تنگ نظر دوڑائی پھر بولا۔

”دانیال اور گل رو نظر نہیں آ رہے کوئی خاص  
بات۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے بس، آج ذرا دانی بھیا  
اور گل رو دراصل بی بی ماں کے ساتھ ایک گیٹ  
نوگیدر میں شرکت کے لیے گئے ہیں۔ مگر راشد کے  
بڑے بیٹے کی منگنی تھی مجھے بھی کہا تھا انہوں نے مگر  
مجھے فارملیٹیز سے بڑی چڑ ہے زندگی آزاد پیچھی ہے  
پھر ہم اسے تکلفات ڈسپلن مینوز کی خوش رنگ  
زنجیروں میں کیوں جکڑیں، کہہ ہے آپ کا کیا خیال ہے  
بخت بھائی۔“ وہ کہتے کہتے سوال کر بیٹھا۔

”مینوز ڈسپلن تکلفات گرچہ مینوز ضروری  
لگتے ہیں مگر دائم زندگی کو نظم و ضبط میں رکھنے کے لیے  
ہمیں ان سب چیزوں کی اہمیت سے انکار نہیں کرنا  
چاہیے اسے یوں لو جیسے نظام کشی میں ہر سارہ محدود  
دارے میں تھیر رہا ہے اس لیے کہ ان میں ایک  
تخصصی مقناطیسی حصار قائم ہے سمجھو جس دن یہ  
فضا ختم ہوئی تمام سارے اسی دن آپس میں ٹکرا کر فنا  
ہو جائیں گے سو ڈسپلن مینوز فارملیٹیز ہمارے  
معاشرے اور ہمارے لیے ایسا ہی مقناطیسی حصار ہیں  
جو ہمیں اپنے جگہ میں رکھتے ہیں، ہمیں ہر لمحے اپنے  
اختیارات کی حد سمجھاتے رہتے ہیں اس طرح زندگی  
سل ہو جاتی ہے۔“

دائم نے سر ہلا کر تائید کی ساتھ ہی بولا۔ ”بخت  
بھائی آپ تو میری سوچ سے کیس ڈسپلن نیچر رکھتے  
ہیں، بولتے رہا کیجئے خوشگوار باتیں، بارش کے قطروں  
کی طرح روح پر برستی محسوس ہوتی ہیں۔“ بیدار بخت  
نے چونک کر اس لڑکے کو دیکھا جو جیسے والوں کی طرح  
جینا جانتا تھا اور جس کے لہجے میں خواب بولتے تھے۔  
”دائم عظمت کم میری سوچ سے بہت آگے کی چیز  
ہو۔“ بے ساختہ اس نے اس کی پیشانی چوم لی تو دائم  
اس کے سینے سے لگ گیا۔

”بخت بھائی آپ سے میرا کوئی تعلق نہیں مگر نہ  
جانے کیوں آپ کے وجود سے مجھے اپنی اپنی خوشبو  
آتی ہے جیسے ہم پھڑک رہے اندر سے آپس میں ملے  
ہوئے ہیں۔“

بیدار بخت نے کچھ کہا نہیں بس خاموشی سے  
اسے دیکھتا رہا پھر اوٹنڈ لے کر واپس کار تک پہنچ کر جدا  
ہونے لگے تو بیدار بخت نے اس کی طرف ایک خوب  
صورت سا باکس بڑھایا۔

”آج شاپنگ کے لیے چلا گیا تھا یہ جوڑیاں اچھی  
لگی تھیں تو میں نے سوچا گل رو کے لیے تھک رہیں  
گی سو خرید لیں تم اسے دے دینا اگر تم مانڈ نہ کرو۔“  
”ارے واہ بھلا میں کیوں مانڈ کروں گا آپ اتنی  
محبت سے تو دے رہے ہیں گل رو کو بھی بہت پسند  
آئیں گی لائیے میں دے دوں گا۔“ دائم نے باکس لے



لیا بیدار بخت نے بڑی گرجوٹی سے اسے خدا حافظ کہا۔  
گھر آیا تو بہت مطمئن و مسرور تھا۔

وہ سٹی پر مدھردھن بجاتا میٹھیوں چڑھنے لگا پھر  
کھانا خوشگوار انداز میں کھا کر وہ پیچھے ڈرائنگ روم میں  
بیٹھا چائے سے مشغول کر رہا تھا جب اچانک دانیال کے  
ساتھ مہرباں غصے میں بھری اس کے گھر چلی آئیں۔  
”مستر بیدار بخت میں آپ کو ایک نہایت نفیس  
انسان سمجھتی تھی مگر شاید یہ میری بھول بھی آپ ویل  
ایجو کیمنڈویل مینوڈ ہو کر بھی اپنی حدود نہیں پہچان  
سکے۔“

”میں سمجھا نہیں لی لی ماں۔“ وہ تقدس لیے  
آنکھوں میں اٹھ کھڑا ہوا مہرباں نے اس کے والہانہ  
پن کو اس کی گستاخی پر محمول کیا پھر بڑے سنگین لہجے میں  
بولیں۔

”کل رو کو ان تھرڈ کلاس چیزوں سے کبھی لگاؤ نہیں  
رہا مسٹر بیدار بخت وہ ایک آئندہ آفسریپ اور ایک  
مضبوط استقامت کے معنی جاننے والی ماں کی بیٹی ہے،  
اس لیے آپ آئندہ دھیان رکھیے گا میں مزید آپ کی  
شخصیت کو کسی بھی حوالے سے موضوع گفتگو بننے  
نہیں دیکھنا چاہتی آپ نے احسان کیا مجھ پر ہم اس پر  
شکر گزار ہیں۔“

”لی لی ماں آپ پلیز سنیں تو دیکھئے چائے تو پی لیجئے  
اتنے غصے میں پہلی مرتبہ آئی ہیں آپ دیکھئے جتنا  
غصہ ہے وہ بھی مجھ پر اتار لیجئے لیکن کچھ دیر تو بیٹھیں  
پلیز۔“ وہ بچاؤ میں سن کر بھی ان کے پیچھے دوڑا دانیال  
کے چہرے پر خجالت بھی وہ مہرباں کی وجہ سے مجبور تھا  
ورنہ شاید ماحول ایسا نہ ہوتا۔

”لی لی ماں پلیز۔“ اس نے بے تکلفی سے ان کی  
کلائی تھام لی تو مہرباں کو جیسے کرنٹ لگ گیا۔

”مستر بیدار بخت آپ شاید اپنے حواسوں میں  
نہیں ہیں ہاتھ چھوڑئے میرا۔“ بیدار بخت نے ان کی  
آواز کی گمبھیرتا سے گھبرا کر فوراً ہاتھ چھوڑ دیا مگر  
آنکھوں میں اب بھی التجا تھی۔

”آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں لی لی ماں میں دراصل  
وہ نہیں ہوں جو آپ سمجھ رہی ہیں بلکہ۔“

”بلکہ آپ وہ ہیں جس کا گمان بھی کوئی نہیں کر سکتا  
ہے نا۔۔۔ لیکن مسٹر بخت آپ کو یاد رکھنا چاہیے کہ  
ہم پہاڑوں کے رہنے والوں کے خون میں حمیت غیرت  
و غیر عناصر سے زیادہ ہی ہوتی ہے از کلینر۔“ مہرباں  
گیٹ سے باہر نکل گئیں تو وہ باہر کھڑا کتنی دیر تک  
گیٹ کو دیکھتا رہا دل میں خیال آیا جو غلط فہمی مہرباں  
کے دل میں جاگزیں ہو گئی ہے اسے صاف کر دے پھر  
یہ کام فی الحال نہ کرنے کا سوچ کر اندر آ گیا چوڑیوں کا  
باکس لا کر اس نے الماری میں البم کے اوپر رکھ دیا پھر  
جیسے خود سے بولا۔

”بیدار بخت آفریدی دراصل تم تنہائیوں کے باب  
میں ہی روم رہو گے حقیقت میں تمہیں بنایا ہی نفرتوں  
کے لیے گیا ہے وہ نفرتیں دوسرے تم سے کرتے ہیں یا  
وہ نفرتیں جو تم خود اپنے وجود سے محسوس کرتے ہو جسم  
کے لباس کو اتار پھینکنا آسان ہوتا تو تم کب کے اس  
بل صراط سے بھی گزر گئے ہوتے مگر ابھی تمہارے  
لیے بڑے امتحان ہیں زندہ رہنے کا بھی تو ایک خراج  
ہوتا ہے سو دیتے رہو اس خراج میں اپنی بے مول  
جوانی خوشیاں، مسکراہٹیں، محبتیں، لٹائے رہو زندگی  
کے قدموں میں۔“ الماری بند کر کے بیڈ پر آ بیٹھا اور  
خود کو نیند کے حوالے کر دیا کہ آگے سے کبھی زیادہ بے  
خبری میں عافیت ہے۔

\*~\*~\*

وہ دونوں کمرے میں ملول سے بیٹھے تھے گل رو کا  
خیال تھا لی لی ماں نے ان کا دیا ہوا تحفہ یوں واپس کر  
کے اچھا نہیں کیا۔

”دائم بھالی آخر لی لی ماں کو یکدم بخت بھالی سے کیا  
پر خاش ہو گئی میں نے نوٹ کیا ہے شروع سے ہی لی لی  
ماں بخت بھالی کی بے تکلفی ناپسند کرتی آئی ہیں لیکن  
آج تک سمجھ نہیں سکی ان کے اس بی ہویہ کی وجہ کیا  
ہے۔“

”مجھے خود سمجھ میں نہیں آتا لی لی ماں ویسے تو ہمیں  
خوش اخلاقی۔“ ابھی وہ کچھ اور کہتا کہ لی لی ماں ان کے  
کمرے میں دوبارہ سے آگئیں ان کا چہرہ غصے سے سرخ  
تھا وہ دونوں سہم گئے کچھ کہنا چاہتے ہی تھے کہ ان کے

لب کا ہے۔  
”دائم دانیال اور گل رو اس بات کو اپنی گرہ میں  
باندھ لو کہ آج کے بعد تم میں سے کوئی بیدار بخت سے  
نہیں ملے گا۔“

”مگر کوئی بی بی ماں اتنے اچھے تو ہیں بخت بھالی۔“  
”صرف چند دنوں کی دوستی، ملاقات سے تم نے  
ماں لیا کہ وہ اچھا ہے ادھر دیکھو جتنی تمہاری عمر ہے  
اتنا میرا تجربہ ہے اس لیے میں نہیں چاہوں گی کہ  
صرف گل رو پر کی جانے والی خاص عنایات کسی اور  
والوں سے دیجھی جائیں انڈرا سٹینڈ۔“ وہ کہہ کر چلی  
بھی گئیں اور وہ مینوں ساکت رہ گئے دانیال آخری  
نکتے سے بات کا مطلب سمجھا تھا اس لیے اس کا رنگ  
لتی تھا جبکہ دائم اور گل رو حیرت زدہ تھے دانیال قدرے  
نور کو سنبھال کر گل رو کے قریب آیا کاندھے پر ہاتھ  
رکھ کر دلا سا دیتا ہی چاہتا تھا۔ کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر  
رہ جائے۔

”یقین کریں دانی بھالی وہ مجھے بالکل آپ کی طرح  
لگتے ہیں بس اس لیے میں ان سے فری ہوتی تھی ورنہ  
اور کوئی بات نہ تھی۔“

”مجھے یقین ہے ایسی کوئی بات تھی ہی نہیں نہ  
تمہاری نظر میں نہ بخت کی نظر میں مگر اب لی لی ماں یہ  
بخت لگی ہیں تو ہمیں کچھ وقت کے لیے لب نی لینے  
پڑیں تاکہ لی لی ماں بخت کو خود تسلیم کر لیں۔“ گل رو  
نے سر ہلا کر ہائی بھر لی۔

”بخت بھالی جیسے بھی ہیں مجھے ہر صورت عزیز ہیں  
لی لی ماں یہ پابندی نہیں لگا سکتیں کہ ہم ان سے کوئی  
لٹائی نہ رکھیں، محبت کے بندھن اتنے کچے نہیں  
ہوتے کہ فیصلے کا ایک جھنکا انہیں توڑ دے لی لی ماں کے  
مہم کے مطابق بخت بھالی اس گھر میں نہیں آسکتے مگر  
میں تو ان سے ملنے ان کے گھر جا سکتا ہوں اور پھر  
میں سے ساتھ تو گل رو والی پر ابلم بھی نہیں، میں بخت  
والی کو کسی بھی طرح ہرٹ ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔“  
”مگر اٹھ کر چل دیا تو دانیال گل رو کو بی ایزی رہنے کا کہتا  
ہے بیہ روم کی طرف بڑھ گیا۔

\*~\*~\*

اس وقت وہ اپنے دفتر میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ  
لیفٹیننٹ اشرف عثمانی اس کے کمرے میں داخل  
ہوا۔ سلوٹ کے بعد اسفندیار کے متعلق پوچھا تو  
بیدار بخت کو خیال آیا کہ اس نے تو صبح اس کی حیرت  
پوچھنے کا وعدہ کیا تھا مگر دماغی الجھنوں نے اسے کچھ یاد  
ہی کب رہنے دیا تھا۔

”آپ نے بتایا نہیں کہ کیپٹن اسفندیار کب  
آئیں گے، ایک ہفتہ تو ہو ہی چکا ہے انہیں۔“  
بیدار بخت نے اس سوال پر چونک کر اپنی تھکی تھکی  
آنکھیں اس پر گاڑیں پھر بولا۔

”اسفند کو دراصل نمونیہ ہو گیا تھا مگر طبیعت زیادہ  
خراب ہونے کی وجہ سے شاید ایک مہینے کی لیو لٹنی  
پڑے گی۔“

”ایک مہینے کی لیو اچھا۔“ لیفٹیننٹ اشرف ایک  
مہینے کا سن کر بالوس ہو کر کمرے سے نکلنے ہی والا تھا  
کہ اس نے آواز دے کر روکا۔

”کسی کے ذاتی معاملات میں مداخلت کرنا مجھے پسند  
تو نہیں لیکن لیفٹیننٹ اشرف عثمانی گیا آپ بتانا پسند  
کریں گے آج کل آپ کس مسئلے میں گرفتار ہیں،  
ہو سکتا ہے میں مسئلہ جان کر آپ کو کوئی ذرست مشورہ  
دے سکوں۔“

لیفٹیننٹ اشرف نے اتنا نرم لہجہ سنا تو حیرت زدہ  
ہو گیا کہ وہ کھردرے مزاج کا آفیسر مشہور تھا اور اب  
اس کی ذاتی پر ابلم سننے کو تیار ہو گیا تھا۔ کتنی دیر تک  
اشرف عثمانی مسئلے کو دماغ میں تازہ کرتے رہے  
بیدار بخت نے شش و پنج میں مبتلا دیکھا تو کہا۔

”مستر اشرف آن دا ڈیوٹی، ملک کی سلامتی کے  
علاوہ ہمیں کسی معاملے پر نظر نہیں کرنا چاہیے ویسے  
تو آف دا ڈیوٹی بھی ہم صرف اپنے وطن کے لیے مختص  
ہیں لیکن پھر بھی بہت زیادہ خاص باتیں بہر حال سوچنے  
کا ہمیں وقت مل ہی جاتا ہے مگر سوچنے والی باتوں پر  
پریشان ہونے سے بہتر ہوتا ہے ان پر ابلم کا حل  
تلاش کیا جائے، آپ گھر جاتے ہوئے مجھ سے ملیے گا  
کتے ہیں جہاں ایک دماغ سے کام نہیں چلتا وہاں  
دو دماغ زیادہ بہتر سوچ سکتے ہیں، گاڈ بلس یو



سزا شرف۔“  
لیفٹیننٹ اشرف کے چہرے پر اطمینان پھیل گیا پھر حسبِ پروگرام وہ دفتر سے اٹھا تو اس نے گیٹ سے اشرف کو ٹیک کر لیا لیفٹیننٹ اشرف عثمانی گوگو کی کیفیت میں گرفتار تھے اس لیے بیدار بخت نے ادھر ادھر کی لالچنی باتوں میں الجھا کر اس کی کیفیت سے نکالنے کی کوشش شروع کر دی۔

لیفٹیننٹ اشرف بھی جاوید بانی سے شاعری، مصورتی، موسیقی پر سیر حاصل بحث کر رہے تھے۔ بیدار بخت کو ان کا ذہن صاف شفاف سمندر کی طرح محسوس ہوا جس کے ساحل پر سیبیاں، گھونگے خیالات کے گہر آب و آسب ہی کچھ ایک ہی ساعت میں دکھائی دیے اتنی خوب صورتی سے کہ وہ بھی اصل مسئلہ بھول کر ان سے شاعری اور نئے رجحانات پر گفتگو کرنے لگا۔

ڈرائیور محتاط انداز میں گاڑی چلا رہا تھا اس لیے جب کار گیٹ سے پورچ میں داخل ہوئی تو لیفٹیننٹ اشرف عثمانی اور بیدار بخت کے درمیان تکلف کی دیوار گر چکی تھی بیدار بخت ان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھ گیا پھر چائے کا کمرہ ان کی طرف متوجہ ہوا پوری ایمان داری اور اخلاص سے پھر بولا۔  
”ہوں اشرف اب کہو تمہارا کیا مسئلہ ہے جس میں تم اسفند سے مدد کے طالب ہو۔“ لیفٹیننٹ اشرف نے دونوں ہاتھوں آپس کو میں ملایا پھر آہستگی سے سر جھکا کر بولا۔

”اسفند دراصل آفسرانہ شان اور تکلفات کے قائل نہیں ہیں وہ مجھے بھائیوں کی طرح سمجھتے ہیں اس لیے میں بھی ان سے اپنا ہر مسئلہ شیئر کر کے اپنی فیل کرتا ہوں میرا نہ کوئی بڑا بھائی ہے نہ چھوٹا ہے کبھی میں نے کوئی دوست بنائے اس لیے جس مسئلے میں میں دروائے کا شکار ہوتا ہوں اسفند بھائی سے مشورہ کر کے کسی ایک فیصلے پر پہنچنے کی سعی کرتا ہوں۔“

بیدار بخت غور سے اسے دیکھتا رہا بولا کچھ نہیں لیفٹیننٹ اشرف نے اس کی سنجیدگی دیکھی تو سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”میں پنجاب کے ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھتا ہوں۔ ہم مسلمان ہیں اور ایک قوم ہیں مگر ایڈر سے ہم کتنی ہی غیر ضروری شاخوں رسموں میں منقسم ہیں ہمارے ہاں اوکے بدلے کی شادیوں کا بہت رواج ہے یہ رواج ہر جگہ کسی نہ کسی صورت بہت عام ہے مگر ہمارے ہاں اس کا کچھ زیادہ ہی زور ہے۔“

میرے ساتھ یہی ہوا ہماری بچپن میں متکلی کر دی گئی بڑے ہوئے تو میری منگیتر کے بھائی نے شادی کے لیے یہ شرط رکھ دی کہ وہ میری بہن عالیہ سے شادی کرنا چاہتا ہے مجھے کوئی اعتراض نہ ہوتا اس بات پر اگر سلطان کسی بھی لحاظ سے میری بہن کے قابل ہوتا مگر اس وقت میں اپنی بات منوانے کی پوزیشن میں نہیں تھا تب تو عمر تھا اس لیے بزرگوں نے میری بات پر کان نہ دھرا فیصلہ کر دیا گیا میری بے جی بھی مجبور ہو گئیں مگر اب جبکہ میری شادی ہونے والی ہے تو میں پھر سے دورا ہے پر آکھڑا ہوا ہوں مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا ایک طرف میرا مستقبل تو دوسری طرف بہن کی زندگی کی تباہی۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں وضاحت کرو یہ بھی بتاؤ کہ سلطان کیسا بندہ ہے سمجھیں کیا پر خاش ہے اس سے۔“

”وضاحت یہی ہے کہ میری بہن کا منگیتر سلطان کسی کام نہیں ہے زمیندار تھا تو انداز اطوار بھی وہی تھے مگر اب ساری زمینیں بک گئیں سلطان لالہ بانی اور حد درجے کھلے ہاتھ کا ہے اس نے باپ کا کمایا ہوا سب جمع جتنا دوستوں اور عیاشیوں میں لگا دیا اب وہ کوڑی کوڑی کو محتاج ہے میری منگیتر اور ساس صاحبہ ایسے وقت میں لوگوں کے سلائی کے کپڑے کی گر گزارہ کرتی ہیں اس لیے ہی میں چاہتا ہوں میں اپنی منگیتر کو اس مشکل گھڑی سے جلد نکال لوں مگر جی اپنی بہن کا سوچنا ہوں تو دل دھل جاتا ہے وہ تو وہاں چکی کے دوپالوں میں پس جائے گی میں نے اپنی دونوں بہنوں کو بہت ناز و نعم میں پالا ہے اب جی تو میرے بچپن ہی میں فوت ہو گئے تھے میری ماں بہنوں نے بہت برا وقت گزارا ہے مگر میں نے اپنے قدموں پر کھڑے ہوتے ہی ان کے آنسو

پونچھ ڈالے مگر اب مجھے لگتا ہے جیسے وقت پھر سے خود کو دہرا رہا ہے“ لایکھت وہ خاموش ہو گیا تو بیدار بخت نے آگے بڑھ کر اس کا شانہ تھکا پھر بولا۔

”تم ایک فوجی ہو اشرف اس لیے تمہارے اعصاب اور جذبات کو ایک عام انسان سے کہیں بڑھ کر اسٹرائنگ ہونا چاہیے رہا یہ مسئلہ تو جوان مرد آہن ہی وہ ہے جو زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دینا چاہتا ہو مسائل کو خود پر حاوی کرنے کی بجائے خود ان پر غالب آنے کے گریہ میں آؤں گا تمہارے گھر پھر بیٹھ کر اس مسئلے پر بات کریں گے تم مطمئن رہو“ بیدار بخت لمحہ بھر کا پھر سے کچھ کہنے کو سوچ ہی رہا تھا کہ ملازم چائے کی ٹرالی دھکیلتا ڈرائنگ روم میں چلا آیا۔

”چلو جوان چائے پیو اور سب کام اللہ پر چھوڑو۔“ لیفٹیننٹ اشرف نے ملازم کے ہاتھ سے کپ لے لیا پھر خیالوں میں غلطاں وہ چائے کے چھوٹے سب لیتا رہا اور باتیں ہوتی رہیں پھر اشرف ہی کو خیال آیا تو اس نے جانے کی اجازت مانگی۔

”اوشیور کیوں نہیں مگر جاتے جاتے اسے یاد رکھو کہ اسفند ہی نہیں میں بھی تمہارا بھائی ہوں آج سے۔“

لیفٹیننٹ اشرف نے بے اختیار سر ہلا کر تائید کی بیدار بخت گیٹ تک اسے چھوڑنے آیا واپس لوٹ رہا تھا کہ سامنے شنگلے سے دائم نکلا۔

”بخت بھائی کیسے ہیں آپ؟“

دل چاہا کہے ٹوٹے ہوئے شیشے اور ٹوٹے ہوئے دل کیسے ہوتے ہیں تم نہیں جانتے دائم تو مجھے دیکھ لو عبرت پکڑو کہ میں راندہ محبت ہوں محبت کے معبد کا دروازہ سب سر جھکائے اس معبد میں غنبر و لوہاں سے مکنت ہو کر محبت کے ابدیت لافانیات کے قصبے چھیر رہے ہیں مگر میں باہر دہلیز پر ابھی تک سر جھکائے بیٹھا ہوں کسی نے محبت کا ہاتھ تک میری طرف بڑھانے کی کوشش نہیں کی۔ ہونٹوں پر پٹری زبان پر کانٹے اور پیروں میں آبلے لیے میں ابھی تک منتظر رہا کہ معبد محبت سے کوئی میرا نام بھی پکارے مجھے معتبر

کر دے اچانک ہی سہی مگر کرے تو اس لمحے دل بھی رک جائے تو محبت کا سودا زندگی کے عوض کچھ اتنا بھی برا نہ رہے۔

”بخت بھائی ناراض ہیں آپ۔“ اسے بس ایک ٹک اپنی طرف دیکھتے پا کر دائم کو یہی گمان ہوا تو بیدار بخت نے کھینچ کر اسے ساتھ لگا لیا پھر جذب سے بولا۔

”بی بی ماں تم دانی اور گل میرے لیے کس قدر اہم ہو جان لیتے تو کبھی یہ سوال نہ کرتے۔“

”یعنی آپ رات کی بات پر مجھ سے خفا نہیں۔“  
”نہیں دائم میں کبھی کسی سے ناراض نہیں ہوتا“ میرا دل ہی ایسا نہیں ہے ہاں اگر کسی سے خفا ہوں تو ساری دنیا کا سمندر بھی مل کر میرے دل سے ناراضگی کا انٹ نقش نہیں مٹا سکتا۔“

”بخت بھائی میں آپ کو کھونے کا رسک نہیں لینا چاہتا عجیب سا نامحسوس انس ہو گیا ہے آپ سے مجھے لگتا ہے جیسے اگر آپ کھوئے تو میری زندگی کا کوئی اہم ستون اپنی جگہ سے ہل جائے گا۔“

”ارے واہ صرف چند دنوں کی ملاقات میں اس قدر شدت پسندی۔“ دائم ہنسنے لگا پھر گیٹ سے ٹیک لگا کر بولا۔

”شدت پسندی تو ہمارے خون میں رچی بسی ہے سر پہاڑوں کے رہنے والے ایسے ہی ہوتے ہیں جسے ایک بار اپنا کمرہ دیا تو اپنا بن کر دکھا دیتا جسے دل سے نکال باہر کیا تو پھر پلٹ کر اس کی طرف دیکھا تک نہیں کہ کس حال میں ہے وہ۔“

”اور یہ کہ چھوٹے بچے اس طرح نہیں بولتے تمہارے بچے میں تو خواب پھول، تلی، جگنو ہونے چاہئیں یہ نفرت یہ شدت پسندی یہ سب تو بہت آگے کی باتیں ہیں تم صرف شعر سنایا کرو شعر کہا کرو۔“

وہ پھر سے چلنے لگے ہوئے قدموں سے چلتے پوری آفیسرز کالونی کا راؤنڈ لے کر واپس چلے آئے جہاں سے ملے تھے وہاں آکر پھر پچھڑنے کے لیے ایک دوسرے سے مل رہے تھے کہ ٹیرس سے دانیال بھائی نے آواز دی۔



سنائی دی۔

”خیریت یار من کس پر اس قدر گرم ہو رہے ہو۔“  
”کسی پر بھی نہیں“ آخر میں کس پر اتنا گرم ہو سکتا ہوں کون ہے میرے اتنے قریب میرا اپنا۔“

”واہ میرے ہوتے اس قسم کی باتیں کرتے تمہیں شرم آتی چاہیے“ آئندہ خود کو ہٹا کھٹا تو سمجھنا سخت قسم کا جھگڑا ہو جائے گا میرا۔“ بیدار بخت کچھ شہو لا گھرے گھرے سانس لینے لگا پھر ایسا لگا جیسے اسے آسجین کی کمی محسوس ہونے لگی توبہ چارگی سے چلایا۔

”اسفند میرے پاس آجاؤ“ میرے قریب میں بہت تھک گیا ہوں میں رونا چاہتا ہوں اسفند میں نہ جانے کب سے نہیں رو دیا کوئی تھا ہی نہیں میرے آنسوؤں کو پونچھنے والا اسفند پلیز آجاؤ میں آج دل کھول کر رو لینا چاہتا ہوں پتا نہیں مجھے کیوں لگ رہا ہے جیتے میں ابھی نہیں رو دیا تو دل شہم جائے گا میرا دم گھٹ رہا ہے یار پلیز۔“

وہ اس کا جواب سنے بغیر ریسور رکھ کر ٹیرس پر آگیا مہرباں کے ڈرائنگ روم کی مرمر وال پر گہرے نیلے پردے تھے ہوئے تھے مگر روشنی پھر بھی کسی نہ کسی درز سے چھن چھن کر باہر آرہی تھی اس نے کتنے ہی نا آسودہ سانس لے ڈالے پھر ٹیرس سے ہٹ کر پچھلی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا جیب سے لائٹر سگریٹ نکال کر سامنے رکھی چھوٹی سی میز پر رکھ کر آنکھیں موندیں سکون کے لیے نہیں بلکہ چاہتا تھا کہ کچھ سوچے مگر پھر بھی اسے ارد گرد نا محسوس نسوانی چیخوں کا شور گونجنے محسوس ہوا۔ جیسے جنگ میں غلغلہ پر تھاپ پڑے تو روح تک جھنجھٹا جانے بالکل ایسی طرح اس وقت یہ چیخیں اس میں آگ و کارہی تھیں اسے کہیں بڑھی ایک بات یاد آنے لگی لکھا تھا۔  
”دو رخ میں کوئی آگ نہیں ہوگی“ بلکہ دو رخ میں بائیں والے اپنی اپنی آگ خود لے کر جا میں گئے۔“ اس نے پڑھ کر سمجھا نہیں تھا مگر آج اس پر کھل رہا تھا۔

واقعی دو رخ تو سرو ہے ہمیں جھلسا دینے والی ہر لمبی لمبی زبان نکالنے والی آگ تو ہمارے ایک ایک عمل میں چھپی ہے وہ عمل جنہیں ہم آج درخشاں

”نئی نئی ماں“ ہمیں یاد فرما رہی ہیں دائم جلدی آؤ نمبر پچہ پالی سے ان کا۔“ دائم اثر لیے بغیر چھوٹے گیٹ سے اندر داخل ہو گیا وانیال نے ہاتھ ہلا کر اس سے خیریت دریافت کی تو وہ سینے پر ہاتھ لے جا کر تھک ٹھاک ہونے کا عندیہ دیتا اپنے گیٹ کی طرف بڑھ گیا پھر رات کے کھانے کے بعد اپنے بیڈ روم میں آیا ہی تھا کہ ٹیلی فون کا ایکسٹینشن بج اٹھا۔

”ہیلو بیدار بخت آفریدی اسپیکنگ۔“ دوسری طرف کی آواز سنی تو لگا جیسے کسی نے اس کے جسم کو صلیب پر گاڑ دیا ہو جسم کی اذیت تو کسی بھی دوا سے دور کی جاسکتی ہے مگر یہاں لگتا تھا جیسے روح میں کیلیں گاڑ دی گئی ہوں وہ کالی درپر تک سنار رہا۔

”میں آپ سے کوئی حلق نہیں رکھنا چاہتا“ آپ کو کہہ جو دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے میری اذیتیں برہانے کے لیے یہاں تشریف لانے کی“ آئی ہیٹ یو بابا آئی ہیٹ نار ایور۔“

وہ فون رکھ کر بیٹھا تو لگا خار زاروں سے ننگے پیر دوڑتا آ رہا ہو جا بجا جسم اور پیر میں دکھ کے کانٹے ہی کانٹے بیوست تھے لو قدم قدم پر بلہا ہوا تھا گمریہ طے تھا کہ یہ سزا میں خود اس کی تجویز کروں نہیں وہ بے وجہ ہی خود کو نفرین کرتا اوگوں میں رہ کر خود کو تنہا کر کے اپنے دل کی تنہائی کی کسک پر گھنٹوں ہنستا کوئی زخم نہیں دیتا تو مرہم رکھنے کی بجائے دکھ کے نشتر سے زخم اور چھید لیتا اور گھنٹوں اپنی دریدہ روح کا تماشا دیکھتا تھک جاتا تو لیم کی گولیاں کھا کر سو رہتا۔

مگر اس وقت۔ اس وقت اس کی آنکھوں میں نیند کا خمار نہیں وحشت بھی دکھ اور وحشت ساتھ ساتھ آنکھوں میں تیر رہی تھیں۔

اس نے خود کو سنبھالا بھی نہیں تھا ابھی کہ فون پھر بج اٹھا جھپٹا ہوا تھا اس لیے ریسور اٹھاتے ہی پھٹ پڑا۔

”سوری بائی نس میں آپ کی کسی داستان خوں رنگ کا حصہ نہیں ہوں“ میرے لیے صرف یہ اہم ہے کہ میں بیدار بخت ہوں۔“ وہ لمحہ بھر کو سمجھا تو دوسری طرف سے ساکت ریسور تھا اسفند یار کی صدا

نہیں سمجھتے کر کے بھول جاتے ہیں مگر حقیقتاً ہمارے یہی مکمل ہمارے لیے چھوٹی چھوٹی لکڑیاں دکھاتے ہیں جو مل کر ایک دن عظیم آگ میں ڈھل جاتے ہیں جیسے اس وقت کسی اور کے کئے اعمال اس کی روح کے آئندہ آسمان میں آسمان کو چھو لینے والے لپکے سے ہوئے تھے اسے جھلسا رہے تھے غل کی سزا کسی اور کو نہیں ماتی مگر کفارہ بھی زندگی میں ایک ہم چیز ہے سو یہی کفارہ تو تھا جو وہ ہر ایک جذبے پر ایک چہرے سے منہ موڑتا آیا تھا جان کر چاہت سے بڑھنے والے قدموں کو ٹھکراتا آیا تھا کہ کہیں قدم متزلزل ہو گئے تو خود سے باندھا عہد ٹوٹ جائے گا۔

وہ کمزور تھا اس لیے کسی کے آنسوؤں کا بدلہ ظلم سے نہیں لے سکتا تھا مگر اس نے پھر بھی قسم کھائی تھی دس برس کی عمر میں جب خود زندگی کا مفہوم مبہم عیرواچ ہوتا ہے اس وقت اس نے دل میں سوچا تھا کہ اس ظلم کی حکومت میں ہونے والے ہر ظلم کے بدلے وہ خود اپنی ایک خوشی دان کرے گا سو اس مکمل کے بعد کھلا یہ تھا کہ اس کے حصے کی تمام خوشیاں مول اٹھے گئیں مگر آج برسوں بعد وہ آواز پھر سنائی دی تھی تو وہ جس نے خود کو بڑی دقتوں کے بعد ریزہ ریزہ کر کے جوڑا تھا پھر بکھرنے لگا وہ تھک گیا اور تڑپ کر چیخا۔

”میں چاہوں بھی تو آپ کی طرف محبت سے نہیں دیکھ سکتا کیونکہ ابھی تو مجھ پر قرض ہی اتنے ہیں کہ میں پورا دان ہو کر بھی مقروض ہوں“ کاش بابا آپ نظر رکھتے تو دیکھتے کہ آپ کا یہ بیٹا محض آپ کی انا خدا اور مطلق العنانی بربریت، جبر و تشدد، رسم و رواج پر بے مول اٹھ گیا، میں اب آپ کا نہیں رہا بابا میں تو اپنا بھی نہیں رہا اپنے بارے میں اس لیے نہیں سوچتا کہ کہیں کوئی بد دعا مجھ سے منسلک میرے عزیز ترین رشتوں کو نہ لگ جائے۔ مجھے آپ کی پروا نہیں میں تو صرف اپنے دل میں محبت کرنے والے چند چاند چہروں کے لیے مصلوب ہوا ہوں، انہیں امدادس رات سے بچانے کے لیے تنہائی کی عمیق گہرائیوں میں گھنٹوں کے بل گھسیٹ رہا ہوں ہر وقت سجدے میں گرا ان کی خوشیوں کی ابدیت کے لیے دست سوال دراز کیے رکھتا

ہوں، مگر بابا آپ یہ نہیں سمجھیں گے کسی بہتی آب جو کے کنارے بیٹھ کر یا ساکھڑا رہنا کتنا کھن ہے آپ نہیں سمجھیں گے آپ سمجھ بھی نہیں سکتے۔“

اس نے ہونٹ کاٹ لیے خون رسنے لگا۔ ہونٹوں سے تو اس نے بے بسی سے آسمان کی طرف نگاہیں نکا دیں پھر لائٹر سے کھینے لگا بار بار شعلہ جلاتا بجھاتا آج سگریٹ پینے کی بھی طلب نہیں رہی تھی۔

”اسفند کب آؤ گے تم“ آؤ گے بھی یا تم بھی چھوڑ دو گے اور سب کی طرح۔“ وہ ہڑپایا آنکھیں پوری بجھنے لگیں دل کے گرد کہیں درد اٹھا تو اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کراہ ہونٹوں ہی میں دبا لی۔

”میں کیا تھا کیا سوچتا تھا مگر میں کیا گیا“ میرے خواب میری آرزو میں سب دل گئیں بابا آپ نے کہیں کا نہیں رہنے دیا مجھے۔“ وہ ٹھٹھکا رہا مگر درد بڑھتا ہی چلا گیا۔

”اسفند۔“ اس نے بے قراری سے پکارا تو دوبارہ اس کی گردن میں حمال ہو گئے۔

”کیا آفت بھی یار کتنا ہولا دیا تم نے مجھے“ جانتے ہو کتنی مشکل سے ڈرائیو کر کے آیا ہوں۔“ بیدار بخت نے گردن موڑ کر خود پر جھکے اسفند یار کے چہرے کو دیکھا سرخ چہرہ انگارہ آنکھیں، وہ بدحواس کتنا اپنا اپنا سا لگ رہا تھا پیشانی پر پسینے کے قطرے تھے۔

”مجھے یاد نہیں رہا تھا کہ تم بیمار ہو، ورنہ کبھی نہ بلاتا۔“ اسفند سامنے بید کی کڑی پر بیٹھ گیا تو بولا۔

”ارے واہ کیوں نہ بلاتے مجھے ایک میں ہی تو ہوں تمہارا خاص مجھے نہ یاد کرتے تو قسم سے بری طرح سے مٹتے مجھ سے ویسے ہوا کیا تھا بہت ڈیر لیں لگ رہے تھے، سچ پوچھو تو تمہارے مخاطب کرنے کا انداز ہی اتنا دل دہلا دینے والا تھا کہ مجھ سے ایک بل نہیں رکا گیا۔“ وہ لمحہ بھر کو رکا تو سانس پھولنے لگی اسے اس پر رحم آنے لگا۔

”اتنی ٹھنڈ میں تمہیں نہیں آنا چاہیے تھا اسفند میں تو بے وقوف ہوں“ اچھا چلو کمرے میں ٹیرس پر اس وقت ویسے ہی سردی سے اٹھو بیڈر چل کر بیٹھو۔“ اس نے اسفند کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا۔



”لیلی ماں، تمہیں یاد فرما رہی ہیں دائم، جلدی آؤ  
نہیں بچ رہی ہے ان کا۔“ دائم اثر لیے بغیر چھوٹے گیٹ  
سے اندر داخل ہو گیا وانیال نے ہاتھ ہلا کر اس سے  
خیریت دریافت کی تو وہ سینے پر ہاتھ لے جا کر ہلک  
ٹھاک ہونے کا عندیہ دیتا اپنے گیٹ کی طرف بڑھ گیا  
پھر رات کے کھانے کے بعد اپنے بید روم میں آیا ہی  
تھا کہ ٹیلی فون کا ایکسٹینشن بج اٹھا۔

”ہیلو بیدار بخت آفریدی اسپیکنگ۔“ دوسری  
طرف کی آواز سنی تو لگا جیسے کسی نے اس کے جسم کو  
صلیب پر گاڑ دیا ہو، جسم کی اذیت تو کسی بھی دوا سے دور  
کی جاسکتی ہے مگر یہاں لگتا تھا جیسے روح میں کیلیں  
گاڑ دی گئی ہوں وہ کافی دیر تک سنتا رہا۔  
”میں آپ سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا“ آپ کو  
کہہ جو دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے میری اذیتیں  
برصا نے کے لیے یہاں تشریف لاسنے کی، آئی ہیٹ یو  
بابا آئی ہیٹ فار ایور۔“

وہ فون رکھ کر بیٹھا تو لگا خارزاروں سے ننگے پیر  
دھڑتا رہا ہو جا بجا جسم اور پیر میں دکھ کے کانٹے ہی  
کانٹے پیوست تھے لہو قدم قدم پر بھرا ہوا تھا مگر یہ طے  
تھا کہ یہ سزا میں خود اس کی تجویز کردہ تھیں وہ بے وجہ  
ہی خود کو نفرین کرتا لوگوں میں رہ کر خود کو تنہا کر کے  
اپنے دل کی تنہائی کی کسک پر گھنٹوں ہنستا، کوئی زخم نہیں  
دیتا تو مرہم رٹھنے کی بجائے دکھ کے نشتر سے زخم اور  
چھید لیتا اور گھنٹوں اپنی دریدہ روح کا تماشا دکھاتا تھا  
جانتا تو ایم کی گولیاں کھا کر سو رہتا۔

مگر اس وقت اس وقت اس کی آنکھوں میں نیند کا  
خمار نہیں وحشت بھی دکھ اور وحشت ساتھ ساتھ  
آنکھوں میں تیر رہی تھیں۔

اس نے خود کو سنبھالا بھی نہیں تھا ابھی کہ فون پھر  
بج اٹھا جھلایا ہوا تھا اس لیے ریسیور اٹھاتے ہی پھٹ  
پڑا۔

”سوری ہائی نس میں آپ کی کسی داستان خوں  
رنگ کا حصہ نہیں ہوں، میرے لیے صرف یہ اہم ہے  
کہ میں بیدار بخت ہوں۔“ وہ لمحہ بھر کو تھما تو دوسری  
طرف سے ساکت ریسیور تھا اسے اسفندیار کی صدا

سنائی دی۔

”خیریت یار من کس پر اس قدر گرم ہو رہے ہو۔“  
”کسی پر بھی نہیں،“ آخر میں کس پر اتنا گرم ہو سکتا  
ہوں کون ہے میرے اتنے قریب میرا اپنا۔“

”واہ میرے ہوتے اس قسم کی باتیں کرتے تمہیں  
شرم آتی چاہیے،“ آئندہ خود کو تنہا کہا تو سمجھنا سخت قسم  
کا جھگڑا ہو جائے گا میرا۔“ بیدار بخت کچھ شرمیلا لگتا  
گھرے سانس لینے لگا پھر ایسا لگا جیسے اسے آئینہ کی  
کمی محسوس ہونے لگی تو بے چارگی سے چلایا۔

”اسفند میرے پاس آجاؤ، میرے قریب، میں بہت  
تھک گیا ہوں میں رونا چاہتا ہوں اسفند میں نہ جانے  
کب سے نہیں رویا کوئی تھا ہی نہیں میرے آنسوؤں  
کو پونچھنے والا اسفند پلیز آجاؤ میں آج دل کھول کر  
رو لینا چاہتا ہوں پتا نہیں مجھے کیوں لگ رہا ہے جیتے  
میں ابھی نہیں رویا تو دل ہم جائے گا میرا دم گھٹ رہا  
ہے یار، پلیز۔“

وہ اس کا جواب سنے بغیر ریسیور رکھ کر میز پر آئیا  
مہر تاباں کے ڈرائنگ روم کی مرروال پر گھرے خیا  
پردے تھے ہوئے تھے مگر روشنی پھر بھی کسی نہ کسی درز  
سے چھن چھن کر باہر آرہی تھی اس نے کتنے ہی  
نا آسودہ سانس لے ڈالے پھر میز سے ہٹ کر چھٹی  
کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا جب سے لائبر  
سگریٹ نکال کر سامنے رکھی چھوٹی سی میز پر رکھ کر  
آنکھیں موند لیں سکون کے لیے نہیں بلکہ چاہتا تھا کہ  
کچھ سوچے مگر پھر بھی اسے ارد گرد نا محسوس نسوہائی  
چینوں کا شور گونجتا محسوس ہوا۔ جیسے جنگ میں ٹپل  
پر تھاپ پڑے تو روح تک جھنجھٹا جائے بالکل اس  
طرح اس وقت یہ چینیں اس میں آگ دہک رہی تھیں  
اسے کہیں بڑھی ایک بات یاد آنے لگی لکھا تھا۔

دونخ میں کوئی آگ نہیں ہوگی، بلکہ دونخ میں جانے  
والے اپنی اپنی آگ خود لے کر جائیں گے۔“ اس نے  
پڑھ کر سمجھا تھا مگر آج اس پر ٹھل رہا تھا۔

واقعی دونخ تو سرد ہے ہمیں جھلسا دینے والی سرن  
بسی بسی زبان نکالنے والی آگ تو ہمارے ایک ایک  
عمل میں پھپی ہے وہ عمل جنہیں ہم آج درخور اتنا

نہیں سمجھتے کر کے بھول جاتے ہیں مگر حقیقتاً ہمارے  
یہی عمل ہمارے لیے چھوٹی چھوٹی لکڑیاں دکھاتے ہیں  
جو مل کر ایک دن عظیم آگ میں ڈھل جاتے ہیں جیسے  
اس وقت کسی اور کے کئے اعمال اس کی روح کے  
آشدان میں آسمان کو چھو لینے والے لیے سے ہوئے  
تھے اسے جھلسا رہے تھے عمل کی سزا کسی اور کو نہیں  
ملتی مگر کفارہ بھی زندگی میں ایک ہم چیز ہے سو یہی کفارہ  
تو تھا جو وہ ہر ایک جذبے پر ایک چہرے سے منہ موڑتا  
آتا تھا جان کر، چاہت سے بڑھنے والے قدموں کو  
ٹھکراتا آیا تھا کہ کہیں قدم متزلزل ہو گئے تو خود سے  
باندھا عہد ٹوٹ جائے گا۔

وہ کمزور تھا اس لیے کسی کے آنسوؤں کا بدلہ ظلم  
سے نہیں لے سکتا تھا مگر اس نے پھر بھی قسم کھائی تھی  
دس برس کی عمر میں جب خود زندگی کا مفہوم مبہم  
عیر واضح ہوتا ہے۔ اس وقت اس نے دل میں سوچا تھا  
کہ اس ظلم کی حکومت میں ہونے والے ہر ظلم کے  
بدلے وہ خود اپنی ایک خوشی دان کرے گا سو اس عمل  
کے بعد کھلایا تھا کہ اس کے حصے کی تمام خوشیاں مول  
اٹھ لیں مگر آج برسوں بعد وہ آواز پھر سنائی دی تھی تو  
وہ جس نے خود کو بڑی دقتوں کے بعد ریزہ ریزہ کر کے  
جوڑا تھا پھر بکھرنے لگا وہ تھک گیا اور تڑپ کر چیخا۔

”میں چاہوں بھی تو آپ کی طرف محبت سے نہیں  
دیکھ سکتا کیونکہ ابھی تو مجھ پر فرض ہی اتنے ہیں کہ میں  
پورا دان ہو کر بھی مقروض ہوں،“ کاش بابا آپ نظر  
رکھتے تو دیکھتے کہ آپ کا یہ بیٹا محض آپ کی اناضد اور  
مطلق العنانی، بربریت، جبر و تشدد، رسم و رواج پر بے  
مول اٹھ گیا، میں اب آپ کا نہیں رہا بابا میں تو اپنا بھی  
نہیں رہا اپنے بارے میں اس لیے نہیں سوچتا کہ کہیں  
کوئی بد دعا مجھ سے منسلک میرے عزیز ترین رشتوں کو  
نہ لگ جائے مجھے آپ کی پروا نہیں میں تو صرف  
اپنے دل میں محبت کرنے والے چند چاند چروں کے  
لیے مصلوب ہوا ہوں، انہیں اماؤس رات سے  
بچانے کے لیے تنہائی کی عمیق گہرائیوں میں گھنٹوں  
گئے بل گھسیٹ رہا ہوں ہر وقت سجدے میں گرا ان کی  
خوشیوں کی ابدیت کے لیے دست سوال دراز کیے رکھتا

ہوں، مگر بابا آپ یہ نہیں سمجھیں گے، یہی سب سے  
کے کنارے بیٹھ کر یا ساکھڑا رہنا کتنا آہن ہے آپ  
نہیں سمجھیں گے آپ سمجھ بھی نہیں سکتے۔“  
اس نے ہونٹ کاٹ لیے خون رسنے لگا۔ ہونٹوں  
سے تو اس نے بے بسی سے آسمان کی طرف نگاہیں  
نکادیں پھر لائبر سے کھیلنے لگا بار بار شعلہ جلاتا بھٹاتا  
آج سگریٹ پینے کی بھی طلب نہیں رہی تھی۔  
”اسفند کب آؤ گے تم، آؤ گے بھی یا تم بھی چھوڑ  
دو گے اور سب کی طرح۔“ وہ بڑبڑایا آنکھیں پوری  
بھینچ لیں دل کے گرد کہیں درد اٹھا تو اس نے سینے پر  
ہاتھ رکھ کر کراہ ہونٹوں ہی میں دبا لی۔

”میں کیا تھا کیا سوچتا تھا مگر من کیا گیا، میرے خواب  
میری آرزو میں سب رل گئیں بابا آپ نے کہیں کا  
نہیں رہنے دیا مجھے۔“ وہ ٹھٹھا رہا مگر درد بڑھتا ہی  
چلا گیا۔

”اسفند۔“ اس نے بے قراری سے پکارا تو دوبارہ  
اس کی گردن میں حما کل ہو گئے۔

”کیا آفت بھی یار کتنا ہوا دیا تم نے مجھے، جانتے ہو  
کتنی مشکل سے ڈرائیو کر کے آیا ہوں۔“ بیدار بخت  
نے گردن موڑ کر خود پر جھٹکے اسفندیار کے چہرے کو  
دیکھا سرخ چہرہ نگارہ آنکھیں وہ بدحواس کتنا اپنا اپنا سا  
لگ رہا تھا پیشانی پر پسینے کے قطرے جھے تھے۔

”مجھے یاد نہیں رہا تھا کہ تم بیمار ہو، ورنہ کبھی نہ  
بلاتا۔“ اسفند سامنے بید کی کرسی پر بیٹھ گیا تو بولا۔

”ارے واہ کیوں نہ بلاتے مجھے ایک میں ہی تو ہوں  
تمہارا خاص مجھے نہ یاد کرتے تو قسم سے بری طرح سے  
بیٹھے مجھ سے ویسے ہوا کیا تھا بہت ڈر لیں لگ رہے  
تھے، سچ پوچھو تو تمہارے مخاطب کرنے کا انداز ہی اتنا  
دل دہلا دینے والا تھا کہ مجھ سے ایک بل نہیں رکھا گیا۔“  
وہ لمحہ بھر کو رکا تو سانس پھوٹنے لگی اسے اس پر رحم  
آنے لگا۔

”اتنی ٹھنڈ میں تمہیں نہیں آنا چاہیے تھا اسفند  
میں تو بے وقوف ہوں، اچھا چلو کمرے میں میز پر  
اس وقت ویسے ہی سردی سے اٹھو بیٹہ برچل کر بیٹھو۔“  
اس نے اسفند کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا تو گھبرا گیا۔



”تمہیں تو نہیں پتہ بھی ہے، بہت فضول ہو تم اسفند۔“ وہ اسے زبردستی بید پر بٹھا کر اچھی طرح کبل اس کے گرد لپیٹنے لگا۔ اسفند نے اس کی مصروفیات دیکھیں تو بولا۔

”بخت کے بچے اب بتا بھی دو، کیا ہوا تھا تمہیں کس پر خفا ہو رہے تھے۔“ بیدار بخت نے اس کی طرف دیکھا تو کہا۔

”بس خود پر غصہ آ رہا تھا اس لیے کہ اس کردی تھی تم فکر مت کرو۔“

”بخت تم مجھے اپنی براہم نہیں بتاؤ گے، اپنے اسفند کو بھی نہیں۔“ اسفند جو تقریباً لیٹ گیا تھا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا پھر اس کا چہرہ اپنی طرف موڑ کر کہنے لگا۔

”تم ساری دنیا سے جو چھپاتے رہے ہو، یقین کرو میں بھی اس بات کو راز کی طرح رکھوں گا بخت میں امانت میں خیانت کرنے والا نہیں مجھ پر یقین کرو۔“

بیدار بخت نے اس کی طرف دیکھا پھر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ کمرے کا دروازہ کھل گیا ایک قد آور معمر شخص گرم شال اوڑھے کمرے کی دہلیز پر آ کر بیدار بخت کی آنکھیں درد سے بھر گئیں اسفند یار حیرت زدہ بیٹھا رہ گیا۔

”تم سمجھتے ہو تم ان چند افراد کی سیکورٹی میں کھڑے ہو کر مجھ سے چھین لو گے خود کو، نہیں بیدار بخت آفریدی تم میری ملکیت ہو تمہاری زندگی پر صرف میرا حق ہے، جس طرح چاہوں تمہاری زندگی کا فیصلہ کر سکتا ہوں۔“ فوج میں آنے کا فیصلہ تمہاری بغاوت تھی مگر اب میں تمہیں لینے آیا ہوں، مجھے اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لیے کسی مضبوط سارے کی ضرورت ہے ہمارے متفقہ جرگے کا فیصلہ ہے کہ میرے بعد تم میرے جانشین بنو گے۔“

اسفند ساکت بس دیکھتا رہا تو یہ قد آور شخصیت بیدار بخت کے بابا ہیں بیدار بخت نے ہمیشہ اپنے بابا کے لیے ”تھے“ کا صیغہ استعمال کیا تھا مگر یہاں تو اس کے بابا جیتے جاگتے کھڑے تھے بیدار بخت کچھ کہہ بھی نہیں رہا تھا بس بید پر جمایوں بیٹھا تھا جیسے جان نکال لی گئی ہو۔

”بیدار بخت آفریدی میں تم سے مخاطب ہوں کیا تمہیں انکار ہے اس بات سے کہ تم میرے بیٹے ہو۔“

”انکار ہی تو نہیں کر سکتا، مگر میں آپ کو اپنا بھی نہیں کہہ سکتا بابا مگر جان لیجئے کہ آپ مجھے یہاں سے کسی صورت نہیں لے جاسکتے میں ایک آدمی آفریدی ہوں اگر چاہوں تو۔“

”تم کچھ نہیں چاہ سکتے، میرے حکم کے بغیر سانس بھی نہیں لے سکتے۔“

”آپ کو غلط فہمی ہے بابا کیونکہ زندگی اور موت کا فیصلہ قادر مطلق کے ہاتھ میں ہے آپ کے نہیں۔“

”تم تعلیم حاصل کر کے بہت زبان دراز ہو گئے ہو، تم عظمت اللہ کے کلمے میں بولنے لگے ہو وہ بھی میرے سامنے ایسے ہی سر اٹھا کر چلا تا تھا۔“

”شاید اس لیے ہی آپ نے انہیں ایک جھوٹی لڑائی میں موت کے گھاٹ اتروا دیا۔“

”بیدار بخت تم اپنی تمام حدیں پھلانگ رہے ہو۔“ بابا اپنے محافظوں کے ساتھ بالکل اس کے قریب آگئے اسفند یار کو بیدار بخت بہت غیر محفوظ لگا

اس نے اس کا ہاتھ یوں پکڑ لیا جیسے ہر آفت سے فکر ا جانے کا عزم کر بیٹھا ہو ادھر بیدار بخت تمام تر دوران نشی بالائے طاق رکھے بابا جان کے سامنے دبدو کھڑا تھا۔ بابا جان نے اس کا انداز دیکھا مگر خاطر میں نہ لائے اس کے سامنے کی کرسی پر براجمان ہو گئے

بیدار بخت نے نظر اٹھا کر ہمیں دیکھا تو بابا جان کی آواز گرج بن کر اطراف میں چنگاریاں اڑانے لگی۔

”بیدار بخت مجھے انکار سننے کی عادت نہیں، تمہیں میری سرداری سنبھالنی ہوگی۔“ بیدار بخت نے دیکھا پھر ملازم سے بولا۔

”بابا چائے پیس تو ان کی خاطر کرو، بابا مجھے ایک ضروری کام سے باہر جانا ہے اس لیے پلیز۔“ وہ اٹھا تو بابا نے اس کے ہاتھ کو پکڑ کر جھٹکا دیا وہ لڑکھڑا گیا تو اتنا جسم ہو کر بھی معمر شخص کی طاقت کے آگے ہل گیا تو بابا کی آنکھوں میں مسخر آ گیا۔

”یہ ہے تمہاری تربیت، تمہاری ٹرنگ ایک بوڑھے آدمی کی طاقت کے سامنے اپنے قدم نہیں

جما سکے تم کرتے کیا ہو گے تم جیسے نازک مزاجوں کو آرمی میں کسے لیا جاتا ہے ایک تم ہو ایک وہ عظمت اللہ تھا اسے بھی بہت زعم تھا اپنی جوانی اپنی سوچ پر مگر تم نے دیکھا کیا انجام ہوا اس کا۔“

”میں نے ہی نہیں سب نے دیکھا مگر بابا دنیا نے ابھی وہ ہمیں دیکھا جو دکھایا جاسکتا تھا ظلم کے آگے مظلوم بن کر دنیا صرف تماشا بنی ہے مگر یاد رکھیے جس دن انسان مظلومیت کے دائرے سے نکلا اس دن آپ

کا راج پات زمین بوس ہو جائے گا مجھے ان زمینوں پر حکمرانی کرنے کا کوئی شوق نہیں جو خون کی ندیاں بہا کر ملیں عظمت بھائی باپ کی طرف سے میرے سکے بھائی

نہ بھی ہوں مگر ان کا اور میرا ایک ہی خون ہے ہمارے آباء ایک ہی تھے اس لیے یاد رکھیے بابا جو بھی آپ نے عظمیٰ بھیا کے ساتھ کیا اسے میں بھولا نہیں، کبھی نہ کبھی حساب ضرور لوں گا آپ سے، کیونکہ میں خود اس خون کا حساب دیتے دیتے اب تھک چکا ہوں۔“

”بیدار بخت تمہاری یہ جرات۔“ بابا نے اس کا ہاتھ پوری قوت سے شٹے میں جکڑ لیا بیدار بخت کے چہرے پر اذیت پھیل گئی تو اسفند یار کی جان پر سن آئی۔

”نکل یہ تمام باتیں ٹھنڈے مزاج کے ساتھ بیٹھ کر کیجئے، اسفند یار نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی تو بابا نے ایک زور کا ہاتھ اس کے سینے پر مار دیا وہ بیمار بندہ دھڑام سے پھر سے بید پر گر گیا۔“

”اس سے بولو چپ کر کے بیٹھ جائے ایک طرف، ورنہ میرے اشارے کی دہریہ اور یہ۔“

”اور یہ کیا۔“ بابا آخر آپ خود کو سمجھتے کیا ہیں یہ سنگلاخ چٹانیں نہیں یہاں آپ کا قانون نہیں چلتا یہ دار الحکومت ہے آپ کی تھوڑی سی بے احتیاطی وبال بن سکتی ہے۔“

”تو مجھے ڈراتا ہے اپنے باپ کو، ارے یہ کھیل میں نے برسوں کھیلے ہوئے ہیں اس لیے ان دھمکیوں کو چھوڑ یہ بتا میرے ساتھ چل رہا ہے یا نہیں۔“ ان کا لہجہ حد درجہ پتھر ملا تھا مگر اس نے پھر بھی پوری استقامت سے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”نہیں، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گا، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ بابا نے نظروں نظروں میں تو لا پھر ہنسنے۔

”ابھی جو ٹیٹا ہو رہا ہے میں پھر آؤں گا، چل سمندر خان بچہ تھک گیا ہے، سونے دے اسے۔“ وہ جس طوفان کی طرح آئے تھے اسی طرح لوٹ گئے کمرے میں بیدار بخت اور گرم سم بیٹھے اسفند یار کے علاوہ کوئی نہیں تھا ملازم بنا کے جا چکے تھے کمرے کا دروازہ بند تھا فانوس کی روشنی بھی کمرے کو روشن کرنے میں ناکام محسوس ہو رہی تھی تب ہی

بیدار بخت نے بھرائے انداز میں کہا۔

”اسفند کسی کو بلاؤ کمرے میں یکجہت اندھیرا کیوں بڑھنے لگا ہے، کچھ بجھائی نہیں دے رہا روشنی کرو اسفند میرا دم گھٹتا ہے اندھیرے میں، میں روشنیوں کا طالب ہوں۔ مجھے چمکتے دن اچھے لگتے ہیں۔“

کتنی عجیب بات ہے مجھے روشنی اچھی لگتی ہے چمکتے دن بھاتے ہیں اور میرا نام سیاہ روشنی سے تحریر کیا گیا ہے مجھے رات کی تیرہ بجیوں کے باب میں رقم کر دیا گیا، اسفند یہ فاول ہے کہ نہیں۔“ وہ چلانے لگا زور زور سے تو اسفند یار نے اسے سنبھالا۔ بید پر ہٹا کر پانی کا گلاس تھمایا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”مری پیاس یہ پانی نہیں بجھا سکتا، میرا وجود صحرا ہو گیا ہے کھر کے ریکیستان کی طرح برسوں سے مجھ میں بارش نہیں ہوئی، میں پانی پیوں گا تو اور، اور کی پکار رچ جائے گی اسفند اسے ہی آن کر دو بہت تھکن ہے یہاں، یہ پردہ ہٹا دو ٹیرس سے ہوا آنے دو میرا دم گھٹ رہا ہے اسفند مجھے پتا نہیں کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے بے

قراری سے سردا میں بائیں مارا تو اسفند یار بوکھلا گیا۔

”پلیز بخت حوصلہ کرو، میں ابھی ڈاکٹر مہرتاباں کو بلاتا ہوں، پلیز ہوش میں رہو۔“ بیدار بخت روکتا رہ گیا اسفند یار کمرے سے نکلتا چلا گیا کمرے میں سناٹا پھیل گیا تو بیدار بخت نے خود کو قد آدم آئینے میں دیکھا۔

”یہ میری شکل واقعی بھیانک ہو گئی ہے کیا، میری آنکھیں کس قدر خون آشام لگنے لگی ہیں یہ میں ہی ہوں یا کوئی اور ہے بخت یہ تم ہی ہو، میں بھلا میں اتنا



ہوں میں غم کے چاک پر رکھ کر کڑھایا ہوا اس کی پیش میں رکھ کر مجھے تپا لیا ہے پھر تم ہی کی یاد دکھ ہو سکتا ہے بھلا۔ اسفندیار اسے دیکھتا رہا۔ ”میں تمہیں نہیں سمجھ پایا بخت۔“ وہ بار کیا تو ہنسنے لگا۔

”میں تو جانتا تھا تم میری گرد تک پہنچ ہی نہیں سکتے دوست کملانے کی تو تمہیں ہی خواہش تھی مجھے تو کبھی کسی دوست کی طلب نہیں ہوئی دراصل میں خود اپنے اتنے قریب ہوں کہ کوئی اور مجھے شکست دے کر مجھ تک آ ہی نہیں سکتا۔“

”پھر حصار تو تمہارے اپنے ہوئے ناکسی کو اور کیا دوش سنو یہ جو تم کہتے ہو ناکہ تمہیں شکست دے کر تم تک کوئی نہیں پہنچ سکتا یہ بھی تمہارا وہم ہے جھوٹا ہلاوا ہے تم خود کو دھوکا دے رہے ہو کیونکہ تم تک میں پہنچ چکا ہوں اگر یہ سب نہ ہوتا تو میں اس وقت یہاں موجود نہ ہوتا کوئی تعلق نہیں ہے تو تم اتنی شدت سے میرے طالب نہ ہوتے بخت تم مجھے کچھ نہ بھی سمجھو تب بھی میں تمہارے لیے سوچتا رہوں گا جب تمہیں میری ضرورت ہو پکار لینا میری ساتیں بصر میں لفظ جذبے سب صرف تمہارے لیے مختص ہیں۔“

یقین سے کہتا ہوا وہ باہر نکل گیا بیدار بخت نے وال کا اک کی طرف دیکھا صبح کے چار بج رہے تھے مگر اس کی آنکھوں میں نیند نہیں تھی سو وہ فجر کی اذان تک جاگتا رہا پھر اٹھنا دھو کر جائے نماز پر بچھا کر نماز ادا کی پھر دعا مانگنے لگا کچھ دل کی ٹھٹھن کم ہوئی تو آنکھیں کھولیں اور آفس جانے کی تیاری کر لے لگا۔

ملازم ناشتے کے لیے بلائے چلا آیا وہ دل نا چاہتے ہوئے بھی سینڈویچ اور چائے کا ایک کپ معدے میں اندر کر اٹھ کھڑا ہوا باہر نکلا تو مہرباں کا گیت اسی وقت کھلا دانیال آہستہ روی سے کار باہر نکال رہا تھا پھر وہ سب کار میں آئیٹھے مہرباں نے اسے اب بھی ترش روئی سے دیکھا دانیال نے نگاہوں ہی میں حال چال پوچھ لیا گل رونے اسے خاموشی سے دیکھا تھا داند دآم ایسا تھا جس نے باقاعدہ اشارے سے خیریت

”کیا کہہ رہی تھیں وہ۔“ اس نے اطمینان سے اسے دیکھا تو اسفندیار کو اپنا مزاج ٹھنڈا رکھنا دیکھ کر گنگے لگا۔

”جانتے ہو مہرباں تمہیں اول درجے کا لوفر منہ پھٹ اور آوارہ سمجھتی ہیں۔“ بیدار بخت نے سنا تو اذیت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”یہ تم کن چکروں میں گرفتار ہو مہرباں اور تمہارا آخر معاملہ کیا ہے تم انہیں بی بی ماں کہتے ہو نا۔“ وہ لمحہ بھر کو رک کا پھر بولا۔ ”میں نے سنا ہے ان کی ایک باری سی بیٹی بھی ہے کہیں تم۔“

”پلیز اسٹاپ اٹ اسفندیار کی کوئی بات نہیں گل رو میری اللہ کی بلکہ لالہ سے بھی کہیں۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا اسفندیار انتظار کرنا رہا کہ وہ کچھ کہے گا مگر وہ تو یوں چپ ہوا جیسے بات ختم ہو گئی اس نے اس کی سنجیدگی محسوس کی تو بولا۔

”آخر تم کس پر اہم میں گرفتار ہو تمہارے باباجان والا معاملہ بھی سمجھ میں نہیں آیا تم کرنے تو انہیں مرحوم بتایا تھا مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ تم آخر کیا چھپانا چاہتے ہو آخر بتا دینے میں حرج ہی کیا ہے کہتے ہیں دل کا دکھ کہہ دینے سے بوجھ کم ہو جاتا ہے۔“

”ہو جاتا ہے ضرور ہو جاتا ہے مگر اسفندیار نے اپنے دل کا بوجھ کم نہیں کرنا چاہتا میں تو چاہتا ہوں اپنی اذیتیں بڑھاتا چلا جاؤں خود کو دکھ میں اتنا ڈبو دوں کہ میری روح کو سکون مل جائے اور غم کہہ رہے ہوں بلکہ تم حیرت زدہ ہو کہ میں اس قدر ڈر کر ہوں کر بار کر بھی جینے کی سعی کرنے زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کے لیے کیسے قدم جمائے کھڑا ہو گیا ہوں۔“

تم کیا مجھے اس حالت میں پا کر تو کوئی بھی یہ سوال کر سکتا ہے لیکن کوئی میرے شب و روز سے واقف ہو تو کبھی یہ نہ کہے کئی برس ہو گئے ہیں مجھے اس طرح درو دیواروں کے ساتھ سر ٹکراتے چلاتے بے ہوش ہو کر زمین بوس ہوتے میری آنکھیں جب بھی بند ہوتی ہیں مجھے لگتا ہے بس میں پھر سے اس دنیا کو ہمیں دیکھ سکوں گا مگر ہر روز جاگ جاتا ہوں تھکن میرے جسم میں بس چکی ہے ملال کی مٹی سے گوندھ کر بنایا گیا

اسفندیار پشت پر کھلے دروازے میں چائے پی لے لے کھڑا تھا۔ بیدار بخت ابھی تک اسی پوزیشن میں مہرباں نچی سے اسے گھور رہی تھیں۔

”مسٹر بخت میرا راستہ چھوڑیں آپ کو شرم الی چاہیے اتنا برا جھوٹ بولنے پر رات کے ڈھانی ہیں آپ کو کچھ اور نہیں سوچنا تھا۔“ اسفندیار کو اپنی ذات ملوث ہوتی نظر آئی تو وہ گلا کھنکھار کر سانس لیا پھر سنجیدگی سے بولا۔

”آپ یقین کریں مہر جی اس کی حالت دائمی پاگلوں جیسی ہو رہی تھی میں اسی لیے آپ کو بلائے چلا گیا۔“

بیدار بخت نے نظریں ترچھی کر کے اسے دیکھا کچھ کہا نہیں اسفندیار نے اس کی خاموشی سے فائدہ اٹھایا مہرباں کا میڈیکل باکس ان کے ہاتھ سے لے لیا پھر احترام سے بولا۔ ”چلے آؤم میں آپ کو گھر تک چھوڑ آؤں۔“

”نہیں شکریہ میرا گھر اتنی دور بھی نہیں۔“ وہ آگے بڑھ گئیں اسفندیار میڈیکل باکس تھامے ہوئے تھا اس لیے ان کے پیچھے لپکا اور بیدار بخت کمرے کے وسط میں کھڑا پھر سے جذبات کی انتہاؤں کو چھپونے کا زندگی اس کے قریب آ کر پھر سے روٹھ گئی تھی بے ہوشی قطعاً غیر اختیاری تھی اتنی جلد ہوش میں آنے کا اس کا ارادہ نہیں تھا مگر مہرباں پھر بھی اس کو نظر انداز کر گئی تھیں وہ کتنی ہی دیر اسفندیار کا انتظار کرتا رہا کافی دیر بعد وہ لوٹا مگر اس میں وہ گرجوٹی نہیں تھی۔ ”یہ جیکم تمہیں کیا ہو گیا۔“ بیدار بخت نے سگریٹ سلگاتے ہوئے اسے دیکھا اسفندیار کی آنکھوں میں بے اطمینانی ٹھاٹھیں مارنے لگی کون یقین کرے گا بھلا یہ شخص جو ابھی دیوانوں کی طرح چلا رہا تھا جس کا دم گھٹ رہا تھا جو لمحہ بھر کو یوں لگا جیسے زندگی ہار بیٹھا ہو وہ شخص اب سگریٹ کے طویل کش لگا رہا تھا۔ آنکھوں میں گرچہ تھکن تھی مگر یہ بیدار بخت تھوڑی دیر پہلے کے بیدار بخت سے مختلف تھا جسے وہ تنہا چھوڑ کر گیا تھا۔

”بخت مہرباں کیا ٹھک کہہ رہی تھیں۔“

بھانک کیسے ہو سکتا ہوں یہ اسفندیار عظمی بھائی لالہ کہاں چلے گئے سب مجھے تنہا چھوڑ کر ہر کوئی ہر موڑ پر مجھ سے ملتا رہا اپنی مرضی سے بچھڑتا رہا کسی نے نہیں پوچھا کہ میں کسی سے جدا بھی ہونا چاہتا ہوں یا نہیں کسی نے مجھے میرا مان ہی نہیں دیا راہ کے پتھر کی طرح ٹھوکر لگادی آگے بڑھ گیا۔ لالہ۔ اسفندیار۔ وہ پھر سے چلایا پھر لہرا کر کارپٹ پر گر گیا۔

اسفندیار مسلسل نل دے رہا تھا چوکیدار جانے کہاں تھا کتنی دیر بعد دروازہ کھولا ملازم نے تھیر سے اسے دیکھا مگر وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔

”پلیز مہر جی سے کہئے ہمیں ان کی اشد ضرورت ہے۔ میں کیپٹن بیدار بخت کا دوست ہوں اچانک اس کی طبیعت خراب ہو گئی ہے پلیز جناب۔“ اسفندیار کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح مدعا بیان کرے بیس منٹ کے تب کہیں مہرباں تیار ہو کر باہر آئیں۔

”چلیے مسٹر اسفندیار۔“ ناراضگی بھول کر صرف ڈاکٹر ہونے کی ڈیوٹی نبھانے بیدار بخت کے بنگلے میں داخل ہو گئیں بنگلے کے سارے ملازم بدحواس کھڑے تھے اسفندیار مہرباں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو اس کے جسم سے جان نکل گئی بیدار بخت کچھ ایسے ہی بے سدھ پڑا تھا لمحہ بھر کو تو لگا جیسے اس کا سانس بھی نہیں چل رہا اسفندیار نے غیر یقینی سے اسے دیکھا پھر ایک ملازم کے ساتھ اسے آرام سے بیڈ پر لٹا کر باہر نکل گیا مہرباں اس کا چیک اپ کر رہی تھیں کہ غیر ارادی طور پر ان کی نگاہ اس کے چہرے پر جم سی گئی کس قدر زرد اور ملال میں ڈوبا ہوا تھا یہ چہرہ مگر ان کے چوکنے میں اس کا دکھ پیش نظر نہیں تھا بس کچھ بھراس کے چہرے میں کسی اور کا عکس انہیں جھللاتا محسوس ہوا تھا پھر انہوں نے سر جھٹکا آنسو کی کوشش کی تو اس نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں مہرباں پر نظر پڑی تو اٹھ بیٹھا۔

”میں بہت تنہا ہوں اس وقت پلیز بی بی ماں مت جائیں۔“ لکھت اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے



دریافت کی تھی بیدار بخت نے بھی اشارے ہی سے ٹھک ہونے کا عندیہ دے دیا تھا مہربانوں نے گھور کر دایم کو دیکھا پھر سر دھجے میں بویں۔

”دانی جلدی چلو مجھے ہاسپٹل آج ٹھیک وقت پر پہنچنا ہے۔“ وانیال نے کچھ کے بغیر کار آگے بڑھا دی تو وہ بھی اپنے روت کی طرف عازم سفر ہوا۔ اسفندیار کے ڈیڑھ منٹ کی لیو منظور کر لی گئی تھی بیدار بخت نے اشرف عثمانی کی زبانی سنا اسفندیار ہاسپٹل منتقل ہو گیا ہے لیکن اس نے اخلاقاً بھی نہیں پوچھا اسفندیار اچانک اسپتال میں ایڈمٹ کیوں ہو گیا وہ دن بھر اپنے کام میں لگا رہا شام کو اسپتال بھی نہیں گیا تو پتا چلا اسفندیار نے اسے کئی بار فون کر کے اس کی خیریت پوچھی ہے۔

مازم سے سن کر اسے یکبخت شرمندگی نے گھیر لیا وہ بیمار ہو کر بھی اس کے لیے کتنا فکر مند تھا ایک فون کرنے پر وہ تنہا کار چلا تا اس تک آیا تھا اتنی پر خلوص محبت تھی اس کے لیے اس کے دل میں ایک وہ خود تھا کہ قدم قدم پر اسے ڈس ہارٹ کر رہا تھا سوچتے ہوئے دماغ ٹھک گیا تو وہ میسر پر چلا آیا سامنے کے میسر پر دایم میز پر کتابیں رکھے بیٹھا تھا بیدار بخت پر نظر پڑی تو اس کا چہرہ کھل گیا انھہ کر بالکل اس کے سامنے آکھڑا ہوا پھر بولا۔

”کیسے ہیں بخت بھائی آپ؟“ بیدار بخت نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہوں میں۔“ لمحہ بھر کو رکھا پھر سلسلہ کلام جوڑتے ہوئے مہربانوں کے متعلق پوچھا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”بی بی اماں آج کل میری وجہ سے بہت پریشان ہیں، کتنی ہیں آپ نے مجھے کچھ گھول کر بلا دیا تب ہی میں ان کے سامنے بے دھڑک آپ کی وکالت کرتا ہوں ویسے بخت بھائی یہ سچ ہی ہے کہ آپ نے واقعی مجھ پر جادو کر دیا ہے۔“ بیدار بخت نے جواباً ”کچھ نہیں کہا کچھ دیر یوں ہی کھڑا رہا پھر دایم کو ایک ملازم بلائے چلا آیا تو اس نے اس کی طرف سے پشت کر لی۔

”مجھے لگتا ہے بی بی اماں نے مجھے آپ سے باتیں

کرتے دیکھ لیا ہے۔ ویسے آپ آج واک پر آ رہے ہیں ناں۔“ بیدار بخت سمجھا وہ چلا گیا ہے مگر اس کی آواز سنی تو دوبارہ مڑا کچھ کے بنا الوداعی نظروں سے اسے دیکھنے لگا دایم کو اس کی خاموشی سے دل ڈوبتا محسوس ہوا تو پھر سے پکارا۔

”آریو آل رائٹ بخت بھائی۔“ وہ پھر بھی کچھ نہ بولا اس سے پہلے کہ دایم ابھی مزید سوال کرنا کہ مہربانوں خود میسر پر چلی آئیں۔

”دایم کتنی دیر پہلے بلایا تھا میں نے تمہیں۔“ بیدار بخت کی بینائی جیسے مرتے مرتے پھر سے جی اٹھی۔

”ہیلو بی ماں۔“ اس نے سلوٹ کے سے انداز میں سلام بھڑا مگر مہربانوں نے اس کی طرف دیکھا تک نہیں دایم کا ہاتھ تھا اور اندر کی طرف بڑھ گئیں میسر ویران لگنے لگا تو وہ بھی اپنے کمرے میں لوٹ آیا پھر کمرے میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ فون کی پھرتیل بجی ریسیو کیا تو پتا چلا کہ اسفندیار کا فون ہے۔

”میں ابھی آتا ہوں تم سے ملنے۔“ اس نے اچانک ہی فیصلہ کیا اور انھہ کھڑا ہوا اسپتال پہنچا تو کمرے میں ایفٹینٹ اشرف عثمانی کو پہلے سے موجود پایا اشرف اپنی والدہ کے ساتھ اس کی عیادت کو آیا تھا۔

بیدار بخت بو کے اسفندیار کے ہاتھوں میں بے کر اشرف کی والدہ کو سلام کر کے دوسری کرسی پر بیٹھ گیا آرمی یونیفارم میں ملبوس ڈاکٹرز زسیرہ اجاڑی تھیں۔ بیدار بخت کی سب کچھ دیکھنے میں مگن تھا۔ اسفندیار نے اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا۔

”کیسا گزرا آج کا دن۔“ وہ مڑا پھر ہنس کر بولا۔

”مارٹل ہر روز جیسا ہاں مگر تمہیں بہت مس کیا۔“ اسفندیار کے چہرے پر گلاب کھل گئے۔

”اشرف وہ تمہاری کسٹرن کے معاملے کا کیا ہوا۔“ اس نے سوال کیا اشرف عثمانی کی والدہ نے چونک کر اسے دیکھا تو اشرف بوکھلا گیا پھر کہنے لگا۔

”بے بی جی میں بتانا بھول گیا یہ کیپٹن بیدار بخت ہیں دراصل یہ آفیسر ہی نہیں اسفندیار بھائی کی طرح

میرے بہت قریبی دوست ہیں، اس لیے عالیہ والا معاملہ میں نے ان سے ڈسکس کیا تھا۔“ اسفندیار نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی پھر اشرف عثمانی کچھ دیر بیٹھ کر چلا گیا۔

”تمہاری طبیعت اب کیسی ہے، کل تک اس قدر خراب تو نہیں تھی، ہاسپٹل ایڈمٹ ہونا بڑا۔“ اسفندیار نے ہنس کر اسے دیکھا پھر ملے پھلکے کنبے میں بولا۔

”تم جیسے شخص سے مغز ماری اتنی آسان نہیں، بچپانے میں گھر پہنچا تو دایم سا میں سائیں کر رہا تھا چکر اٹنے لگے تو نوید زبردستی مجھے اسپتال لے آیا یہاں چیک اپ ہوا تو پتا چلا ٹائیفائیڈ بھی ساتھ ہی حملہ آور ہو چلا ہے اس لیے پہلی فرصت میں ایڈمٹ ہونے کا مشورہ دیا گیا۔“ بیدار بخت نے سن کر سر ہلایا پھر بالکل غیر ارادی اس کا ہاتھ تھام لیا اور بولا۔

”تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے بہت جلدی، تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔“ اسفندیار کا دل تال دے کر پھر سے رقص کنناں ہو گیا کتنی ہوک تھی اس کے انداز دلچسپی میں کل بھی شخص تھا کہ رہا تھا، اسے شکست دے کر کوئی اس تک نہیں آسکتا اور آج بھی شخص ہے۔ بین السطور اعتراف شکست کر رہا ہے۔

”تم کبھی نہیں سدھرو گے بخت، پل میں اولیا پل میں بھوت بن جاتے ہو۔“ اس کی بات سن کر بیدار بخت کی آنکھوں میں شبنم کے قطرے آنکھڑے اس نے اس کے ہاتھ کی پشت کو چوم لیا اور بولا۔

”میں اپنے بس میں نہیں ہوں اسفندیار جس طرح اپنے جذباتوں کا اعتراف کرنا چاہتا ہوں کر نہیں پاتا مجھے دھڑکاں رمتا ہے جسے میں نے کہا کہ یہ میرا ہے وہ مجھ سے پھٹ جائے گا میں نے ہر موڑ پر کسی نہ کسی کو الوداع کہا ہے بنا اپنی مرضی منشا کے بس اس لیے میں اب مزید دکھ سننے سے ڈرتا ہوں مجھ میں اب اور کسی سے پھٹنے کی تاب نہیں اسفندیار نے اس کے ہاتھ پر اپنا بایاں ہاتھ رکھ دیا کہا کچھ نہیں۔

وہ جب وہاں سے اٹھا تو بہت مطمئن تھا کھڑا آیا مہربانوں کے گھر پر نظر پڑی دایم کے بیدروم کی لائٹ

جل رہی تھی بیدار بخت نے سر کار سے باہر نکال کر اس کے کمرے کی طرف دیکھا عین اس وقت دایم نے کھڑکی سے پرہ سر کاٹا۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے میں کھانے کے بعد آپ کے ہاں گیا تو جمال بھائی نے کہا آپ بنا بتائے کہیں چلے گئے ہیں کافی پریشانی تھی کب سے انتظار کر رہا ہوں آپ کا۔“ وہ اس کے قریب آکر بولا بیدار بخت نے اسے دیکھا مگر پھر دوبارہ دیکھا ہی نہیں گیا آنکھوں میں ہجر جو بیٹھا تھا۔

”بخت بھائی آپ بی بی اماں کے رویہ سے خفا ہیں دیکھئے انہیں شاید کوئی غلط فہمی ہے، وگرنہ ہم مینوں ابھی تک آپ سے پہلی ملاقات نہیں بھول پائے ہماری باتوں میں ہر لمحہ آپ کا ذکر ہوتا ہے۔ آپ ہم سے دور ہو کر بھی ہمارے درمیان ہیں یقین کیجئے ایک نئے ایک دن بی بی اماں بھی ہمارے جذباتوں کی شدت سے پکھل جائیں گی۔“

”ہوں یہ ممکن ہے لیکن دایم میں بھی چاہوں گا کہ تم بی بی اماں کے سامنے باغی بن کر مت کھڑے ہو بی بی ماں تمہاری ماں ہی نہیں تمہاری زندگی میں اہم عنصر ہیں ان کے بغیر تمہاری زندگی بے جان لاشے کی طرح ہے رہا میں تو مجھ سے تو تم جب نہیں ملے تھے تب بھی جیتے تھے اب پھٹ گئے تو اب بھی جی لو گے۔“

”آپ کا خیال ہے پھٹ جانا اور جی لینا بہت آسان کام ہے۔“ دایم اس کے لیے سے گھبرا کر بولا تو اس نے غور سے اس کی طرف دیکھا پھر کہا۔

”یہ کام آسان نہیں تو اتنا دشوار بھی نہیں۔“ اس کی ابھی ہوئی بات پر دایم نے اسے دیکھا تو اس نے اس کا رخسار تھپتھپایا۔

”یہ سوال پھر بھی کرنا ہو سکا تو جواب مجھ سے ہی پالو گے یا وقت تمہیں خود اس سوال کو سمجھا دے گا پورے معنی اور ساق و سباق کے ساتھ۔“

”آپ بہت لائق باتیں کہیں کر رہے ہیں۔“

”ہوں مگر ہو سکتا ہے جو باتیں تمہیں لایعنی لگیں وہ اتنی ہی اہم ہوں چلو شاباش جا کر سو جاؤ رات دیر تک نہیں جاگے اور کسی مشت غبار کے لیے تو بالکل



بھی نہیں جو کسی بھی پھونک سے بکھرنے کو ہر دم تیار بیٹھا ہو۔

وہ کھلے گیٹ سے کار اندر لے گیا و اہمیت بنا کھڑا رہ گیا۔ پھر دماغ میں بیدار بخت کی باتیں دوہراتا اندر داخل ہوا سیڑھیاں چڑھ ہی رہا تھا کہ مہرباں اپنے کمرے کے سامنے کھڑی نظر آئیں ان کی آنکھوں میں شکوہ اور نا فرمائی پر حقیقی بھی دائم نے دیکھا تو سیڑھیوں سے واپس ہوا، قریب آیا پھر بولا۔

”بخت بھائی آج مجھ سے چھوٹ گئے، ایسے جیسے کسی دکھ کی انتہا پر کسی سے صبر و ضبط کا دامن چھوٹ جائے مجھے یقین ہے بی بی ماں اب وہ مجھے کبھی نہیں ملیں گے آپ خوش ہو جائیے کہ آپ کا حکم پایہ تکمیل کو پہنچا۔“ وہ تیز تیز قدموں سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا مہرباں کنگ رہ گئیں لہجہ ہی اتنا ٹوٹا ہوا تھا مگر اپنی رات گئے مزید کیا کہا جاسکتا تھا۔

\*\*\*

بیدار بخت پہلے سی خشک زندگی کی طرف لوٹ گیا اسفندیار ٹھیک ہو چکا تھا مگر بیدار بخت کبھی اس کے ساتھ بے حد محبت سے ملتا کبھی یکدم روڈ ہو جاتا اسفندیار نے اس کے مزاج سے کچھ ماکر لیا تھا۔

پھر زندگی نام ہی کمپرو مائر کا تھا اس لیے لفٹیننٹ اشرف عثمانی کو بھی کمپرو مائر کی سولی پر چڑھنا پڑا عالیہ مقررہ تاریخ کو ہی سلطان کے نکاح میں دے دی گئی اشرف عثمانی اپنی منگیت سائرہ کو گھر پہ لائے بیدار بخت نے شادی میں شرکت تو کی مگر بہت برے دل سے اس کا خیال تھا وہ رسم و رواج کے سامنے شکست کھا گیا ہے جو ایک اچھی بات نہیں ہے اسے لڑنا چاہیے تھا تاکہ بعد کے لوگ اس کی مثال دے کر اپنا مقدمہ لڑ سکتے مگر اس نے تو میدان ہی چھوڑ دیا اشرف عثمانی نے سنا تو صرف یہی کہا۔

”میں عام آدمی ہوں، یہ بغاوت کرنا میرے بس میں نہیں، میں سائرہ سے محبت کرتا تھا اس لیے نہیں چاہتا کہ وہ اور دکھ جھیلے اور میری بغاوت اس کی زندگی کے لیے زہر بن جائے۔“

”مگر تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ سائرہ کے بدلے عالیہ

کی جو زندگی برباد کر دی گئی اس معصوم لڑکی کا کیا ہو گا جو محض بسن ہونے کی سزا بھگت رہی ہے، اولے بدلے کی شادیاں اسے از نوچ اب یہ باتیں زندگی تباہ کر دینے والے حربے ختم ہو جانے چاہئیں۔ یہ وٹے سٹے کی شادیاں تو اس بد عمد کو اور رواج دیتی ہیں، ایک ناخوش ہو تو تین زندگیاں بلکہ ان تین زندگیاں سے منسلک سب افراد متاثر ہوتے ہیں، اشرف عثمانی تمہیں اس بات پر اسنڈ لینا چاہیے تھا تم صرف ایک نوجوان ہی نہیں ایک فوجی بھی ہو۔“ لفٹیننٹ اشرف عثمانی خاموشی سے سنتا رہا کچھ بولا نہیں بات آئی گئی ہو گئی۔

پھر ایک دن پتا چلا سلطان گاؤں کے ایک تنازعے میں مارا گیا اسفندیار بیدار بخت دونوں ہی گئے، بکافت وہ ان دونوں کو پا کر ہمت چھوڑ بیٹھا۔

”یہ سب اتنا اچانک ہوا ہے کہ مجھے یقین نہیں آتا۔“

”مجھے نہیں آتا کہ میں اپنی بسن کے آنسو پونچھوں یا اس کی زندگی کے برباد کیے جانے پر چیخوں چلاؤں۔“

اشرف عثمانی دونوں ہاتھوں میں چہرہ لے کر بیٹھ گیا اس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا وہ بے آواز رو رہا تھا۔

بیدار بخت نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے ڈھارس دی۔

”اشرف اس طرح رونے سے کچھ نہیں ہو گا، کچھ نہ کچھ سوچنا ہو گا ہر راجہ کا کوئی نہ کوئی حل ہوتا ہے وہ ڈھونڈو۔“

بیدار بخت نے اس پر خاطر خواہ اثر دیکھا اسفندیار کی باتوں کا وہ پھر ملنے کا کہہ کر اٹھ گیا۔

ایک دن سچ کے وقت کھانا کھاتے ہوئے اس نے لفٹیننٹ اشرف عثمانی کا قصہ چھیڑ دیا اسفندیار نے مشتے ہوئے بتایا کہ مسئلہ ان کی عین منشا کے مطابق حل ہو گیا ہے اب اشرف عثمانی خوشگوار زندگی گزار رہا ہے۔

اس لیے میں چاہتا ہوں اب عالیہ کو بھی ایک خوب صورت زندگی گفٹ کر دی جائے۔“

”مطلب! واضح کرو میرے سیر۔“ بیدار بخت نے

”ویسے میرا خیال ہے عالیہ اچھی لڑکی ہے، مجھے تمہاری پسند پر خوشی ہوئی پوش یو گڈ لک۔“

”لیکن مجھے صرف دعا میں ہی نہیں تمہاری مدد کی ضرورت بھی ہے۔“

”کسی قسم کی مدد میں سمجھا نہیں۔“

”میرے بار میں چاہتا ہوں اس رشتے کی بات میری طرف سے اشرف کی والدہ سے تم کرو، تم تو واقف ہونا

کہ میرا آگے پیچھے کوئی نہیں ویسے میری خصوصیات گنوانے کے ساتھ ساتھ انہیں یہ ضرورت تھی کہ میری

پرورش ایک یتیم خانے میں ہوئی ہے میں یہ کبھی نہ چاہوں گا، تم انہیں اتنے اہم معاملے میں اندھیرے

میں رکھو میں جو ہوں جیسا ہوں اگر انہیں قبول ہے تو میں یہ اعزاز سمجھوں گا، ورنہ دل کو سمجھاؤں گا کہ

انسان کی بہتری خواہشیں پوری ہونے کے لیے نہیں ہوتیں۔“ بیدار بخت خاموشی سے سنتا رہا وہ چپ ہوا

تو ملازم کو بلا کر کہا۔

”جلدی سے مٹھائی لے کر آؤ اپنے یہ اسفندیار صاحب شادی خانہ آبادی کرنے جا رہے ہیں۔“

”اچھا صاحب۔“ ملازم کی باجھیں کھل گئیں وہ سر ہلا کر باہر چلا گیا۔

”اب تم بھی گھر سالو، گھر آباد ہو گا آگے پیچھے معصوم چکاراں کو بچیں گی تو یہ جو کیفیت ہے نا، سب

منٹوں میں اڑ چھو ہو جائے گی۔“ اس نے مشورہ دیا مگر اس کی بات سن کر بخت کا کھلا چہرہ یکدم ماند پڑ گیا یوں لگا

جیسے کسی نے اس کی روح کو کانٹوں میں پھنسا لیا ہو اسفندیار نے تبدیلی محسوس کی تو فوراً بات کو کھٹاکر

دفتر کے کاموں کی طرف لے گیا۔ باتوں میں جانے کتنا ہی وقت گزر گیا کہ ملازم چائے کی ٹرالی دھلیکتا ہوا

ڈرائنگ روم میں آیا بڑی سی پلیٹ میں گلاب جامن دوری سے نظر آ رہے تھے۔

”یہ ہوئی نا انسانوں والی بات، قسم سے بخت اس وقت مجھے تم پر بے حد پیار آ رہا ہے مٹھائی اور وہ بھی

میری پسند کی۔“ چائے سے پہلے اس نے گلاب جامن اٹھا لیا تو بیدار بخت مسکرا دیا پھر مٹھائی اور چائے کے

ساتھ ساتھ باتیں ہوتی رہیں یہاں تک کہ اسفندیار

ہی کو وقت کا احساس ہوا۔

”اوہو بھی بہت دیر ہو گئی پاپاں کا اب۔“

اسفندیار کر جوشی سے کھانا اس سے رات

ہوا بیدار بخت اس کے جانے کے بعد کتنی ہی پریشان

مسکراتا رہا اسفندیار کے اس فیصلے سے اس کو واقعی

خوشی ہوئی تھی۔

شام کو وہ اپنے بیدروم میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ ملازم

نے ایک کارڈ اس کی طرف بڑھادیا کارڈ پر

تحریر جانی پچانی تھی اس نے کارڈ نکال لیا پھر سرسری

نظر ڈال کر ہی اسے کارڈ کی غرض و غایت سے آگاہی

ہو گئی شاپنگ مال والی ملاقات پھر سے یاد آگئی

انوشمن نانو کے گھر ہونے والی تقریب کا تھا کارڈ کے

ساتھ الگ رقعہ بھی تھا جس میں بعد اصرار شریک

ہونے کی التجا کی گئی تھی اس نے پڑھا پھر جیسے ہواؤں کو

مخاطب کیا۔

”تم بہت دیوانی ہو مینا، مگر زندگی دیوانگی میں نہیں

کتنی میں تمہارے لیے تھا ہی نہیں تم بہت پیاری ہو،

کسی بہت پیارے شخص کے لیے بنی ہو جو سرتاپا محبت

ہو، میں تو تمہارے قدموں کی دھول بھی نہیں تم آسمان

ہو، میں زمین تم چاند ہو میں زمین پر بکھرا اندھیرا تم سمجھ

کیوں نہیں جاملے، تمہیں کہ بیدار بخت کا نصیب

نہیں ہو تم میں کسی بھی لحاظ سے قابل نہیں ہوں۔“

اس نے کارڈ تپائی پر رکھ دیا پھر ہاتھ لینے کے لیے اٹھنے

ہی والا تھا اسفندیار کمرے میں چلا آیا پھر انوی میشن

کارڈ دیکھ کر حیرت سے بولا۔

”خیریت یہ شہر اسلام آباد میں میرے بعد کون پیدا

ہو گیا تمہیں جاننے والا۔“ پھر جواب سنا بھی نہیں تھا

کہ کارڈ اٹھا لیا بیدار بخت ہاتھ اٹھا کر مٹھی بچھ کر رہ

گیا اسفندیار منیر زک کے گھول کر پی کا تھا اس لیے

بڑے مزے سے کارڈ کے بعد رقعہ پڑھ رہا تھا۔

”ہوں بھی یہ کون ہیں، اور یہ نانو جی کہاں ت

آگے تم نے پہلے تو ذکر نہیں کیا تھا۔“

”کبھی ہماری اس طرح میل ملاقات ہوتی نہیں

تھی پھر کیسے پتا چلتا تمہیں۔“

”ہوں یہ تو میں بھول ہی آیا تھا نا، ماضی میں



حضرت ہلا کو خان ہوتے تھے بائی دیوے اپنی فیملی سے کب ملواریے ہو، بلکہ خاص طور پر مس پیمینہ سے کب انٹروڈکشن کروانے کا ارادہ ہے۔

بیدار بخت نے اس کے لہجے میں کھلی اپنائیت پر اسے تولنے والے انداز میں دیکھا حقیقتاً وہ اسفندیار کو قریبی دوست سمجھنے کے باوجود نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی ذات کے کسی گہرے راز کی طرح چھپے گوشے سے واقف ہو وہ شروع سے ان ڈسکورہ کردہ سروں کو ڈسکور کرتا آیا تھا اس لیے فیصلہ نہیں کر رہا تھا اسفندیار نے اتنی پرسوج نگاہیں دیکھیں تو شرارت سے بولا۔

”اے حضرت، اگر سمجھتے ہو میں بد تہذیب ہوں یا تمہاری جیب میں زیادہ ہلکی کرواؤں گا تو تم مجھ سے لکھو الو کہ صرف ایک گلاس پانی پر تمہاری اس کزن سے ملاقات پر راضی ہوں۔“ بیدار بخت کو اس کی بے چینی دیکھ کر ہنسی آگئی پھر وہ دوسری کرسی پر بیٹھ کر بولا۔

”کل پھر دفتر کے بعد میرے ساتھ چلنا دراصل کل ویک اینڈ وہیں جا کر گزاریں گے ڈنر فارم پر ہی ہوگا۔“

”فارم پر کون کون آئے گا۔“ اسفندیار نے سنجیدگی سے پوچھا تو بیدار بخت بتانے لگا۔

”باہر کا کوئی نہیں ہوگا سب میرے کزن ہوں گے پیمینہ اور نیناں ہمارے خاندان کی واحد لڑکیاں ہیں باقی چار بچ لڑکے ہیں۔“

”ٹھیک مگر ریکارڈ درست کرنے دو، کیونکہ خاندان کی لڑکیوں میں سیٹر لالہ بھی تو شامل ہیں تم انہیں بھول گئے شاید۔“ بیدار بخت کا رنگ پیلا پڑ گیا چہرے کی ساری شادابی سمٹ گئی بے رونقی نے ڈیرا ڈال لیا تو اسفندیار کو اچنبھا ہوا اس نے اس کا ہاتھ تھاما پھر دلداری سے بولا۔

”میں آج تک نہیں سمجھ سکا تم لالہ کے ذکر پر اتنے زرد کیوں ہو جاتے ہو دن رات تمہاری باتوں میں ان کا ذکر ہوتا ہے مگر مجھے حیرت ہے کبھی تم نے مجھے ان سے ملوایا نہیں۔“ بیدار بخت نے آنکھیں موند لیں۔

”بخت! بخت کہاں کھو گئے تم۔“ اسفندیار نے اسے اتنا چپ دیکھا تو گھبرا کر اس کا شانہ ہلایا اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر آہستگی سے بولا۔

”ٹیوی الون اسفندیار پلینز۔“ اسفندیار نے جت کیے بنا سر ہلایا کر مجبوری سے مصافحہ کیا کل آنے کا کہہ کر خارجی دروازے کی طرف قدم بڑھائیے اس نے آنکھیں موند لیں اعصاب کو ڈھیلا چھوڑ دیا پھر نیند کیسے کب آئی اسے معلوم نہیں۔

صبح ہر روز کی طرح فریض بھی وہ سارا دن دفتر کے کاموں میں الجھا رہا اسے وقت کا احساس ہی نہیں تھا۔ کہ اسفندیار اس کے کمرے میں داخل ہوا۔

”کیوں مسٹر اپنی کمٹ منٹ بھول گئے کیا ارے جناب فارم جانا ہے کہ نہیں۔“

اس نے سر ہلایا کاغذات سیٹے ایک فائل بریف کیس میں رکھی اور باہر آ گیا باہر اسفندیار بالی روف میں اس کا منتظر بیٹھا تھا۔ اس کے بیٹھے ہی گاڑی اپنے مخصوص روٹ پر محو سفر ہو گئی راستے میں اسفندیار نے ایک جگہ رک کر تقریب کے لیے پھول لیے پھر وہ دونوں گھر آئے تو شام کی چائے کے بعد تیار ہو کر فارم ہاؤس کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔

بیدار بخت شیراؤ ڈرائیو کر رہا تھا۔ اسفندیار اس کے برابر میں بیٹھا تھا بظاہر تو مطمئن نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لگتا تھا ہمت ان ایزی فیل کر رہا ہے خود کو کافی دیر تک تو وہ ضبط کرتا رہا پھر یقیناً بیدار بخت کو مخاطب کر کے بولا۔

”بخت تمہارا جانا تو ٹھیک لگتا ہے، مگر نا انوی ٹیشن میرا جانا کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ بیدار بخت نے گھور کے دیکھا پھر بولا۔

”یہ سب باتیں تمہیں پہلے سوچنی چاہیے تھیں اب فارم سے چند کلومیٹر دور رہ گئے ہیں تو تمہیں مینرز یاد آ رہے ہیں اس لیے تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ چپ کر کے بیٹھے رہو۔“ اسفندیار خاموش ہو گیا گریچ نے اطمینانی اس کے چہرے سے اب بھی ہویدا بھی بیدار بخت نے اس کے چہرے پر بوکھلاہٹ کچھ زیادہ ہی

دیکھی تو دھیرے سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”تم شاید سمجھ رہے ہو، تمہیں وہاں بن بلایا مہمان سمجھا جائے گا تو میں تمہیں بتا دوں وہ سب بہت وسیع القلب اور وسیع النظر ہیں وہ صرف محبت دیکھتے ہیں رشتوں کی ماہیت یا ان میں کمی زیادتی کو نہیں دیکھتے محبت کسی اجنبی میں بھی دکھائی دے جائے تو وہ سب اس اجنبی کے آگے پیچھے ہو جائیں گے اور اگر آنکھوں میں والہانہ پن نہ پائیں تو سب آپ کے کتنے ہی قریب ہوں آپ کو پلٹ کر پوچھیں گے بھی نہیں۔“

”یعنی تمہارے ساتھ اس لیے ہی سرد مہری برتی گئی تھی ویسے آئی تھنک تم جیسے سرد مزاج بندے سے تعلقات نبھانا ہر ایک کے بس کا رنگ بھی نہیں۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن اسے کلیئر کر لو کہ ان سے دوری ان کی غلطی نہیں میری اپنی ہی خطا ہے بس مجھے رشتوں ناتوں سے خوف آتا ہے نہ ملنا جس قدر دکھ دیتا ہے مل کر پھڑ جانا اس سے زیادہ اذیت ناک دکھ بن جاتا ہے اسفندیار اس لیے میں ہمیشہ خود اپنوں سے دور رہا تاکہ۔“

”تاکہ لوگ آپ کی عظمتی سر پر ہاتھ رکھ کر رو میں آ رہے بخت تم نے تو بڑھ لکھ کر گنوا یا یا بھلا کوئی ایک بنادیدہ خوف سے جھی دانستہ اپنے قریبی

رشتوں کو ٹھکراتا ہے، تمہاری کوئی کل سیدھی نہیں، سوچنے کا انداز ہی ٹھیک نہیں، لیکن خیر اب میں آگیا ہوں تو تمہارا مزاج درست کر کے رکھ دوں گا۔“

بیدار بخت کچھ نہ بولا کار مخصوص راستوں سے ہوتی ہوئی فارم کے بڑے سے گیٹ میں داخل ہوئی تو اسفندیار کی آنکھوں میں رشک آگیا۔ وہ ایک بڑی سی سفید حویلی کے سامنے پہنچے تو بیدار بخت نے اشارے سے بتایا۔

”یہ ہے نانو کا وائٹ ہاؤس۔“ وہ کار سے اترتا بیدار بخت اس کی رہنمائی کر رہا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ حویلی کے گیٹ پر پہنچتے حویلی کا پھاٹک خود بخود کھل گیا بیدار بخت کے کزنز ناٹی ماں، نانو سب اس کے استقبال کے لیے باہر نکل آئے پھر اجنبی اسفندیار پر نظریں تو سب کی نگاہوں ہی میں سوال تھا بیدار بخت نے نانو سے گلے ملے ہوئے اس کا پورا بایو ڈیٹا بتا دیا تو نعمان نے کہا۔

”اچھا تو یوں کہہیے نائیہ آپ کے یار دلدار ہیں۔“ اس نے بڑھ کر اسے بڑے مان سے پیچ لیا تو اتنی بے تکلفی پر اسفندیار کے دل میں جو تھوڑی ہمت اجنبیت تھی وہ بھی دور ہو گئی بڑے سے ہال نما ڈرائنگ روم میں وہ سب آ بیٹھے تو شام کی تقریب اور بیدار بخت کی مصروفیت کے ساتھ ساتھ سب بیٹوں کی طرف سے ایک ہی شکوہ ہوتا رہا۔

مشکتہ معمول کی خرابی کے خوف

کھانا پکانے کی مزیدار

ترکیبوں کے

نگارنگ کتاب

نئے کاہنہ : ۲۷ اسفندیار لکھا





”جنت ایک شہر میں ہو کر بھی ملنے نہیں آتا“ باپ کی طرح ہونا کوئی اچھی بات نہیں۔“ اسفندیار سب کی ہاں میں ہاں ملائے جا رہا تھا۔ اس لیے بیدار جنت کو ہی اپنے دفاع میں بولنا پڑا۔

”نانو بس مصروفیت اتنی ہوتی ہے کہ کہیں آنے جانے کا وقت نہیں ملتا، ورنہ بھلا میں آپ سب سے کیوں دور رہوں گا آپ سب تو ای جان کے اتنے قریبی رشتے ہیں کہ میں دور رہ کر بھی مصروف ہو کر بھی آپ کو بھلانے کا سوچ بھی نہیں سکتا رہا بابا جان کی طرح کا اکھڑ مزاج ہونا تو مجھے واقعی اس معاملے میں بہت شرمندگی ہے کوشش کرتا ہوں خود کو بدلنے کی مگر ماضی کی تلخیاں مزاج میں حلاوت گھلنے ہی نہیں دیتیں۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا، تم ہمیں ہر روپ میں بھلے لگتے ہو خود کو اتنا تناسوت سمجھا کر بوس یہ سوچو تم تنہا نہیں ہو، ہم سب تمہارے لیے ہیں۔“

”نانو یہی میں اسے کہتا ہوں مگر یہ سمجھتا نہیں ہے اور اگر چیخ پوچھتے تو بس یہی کہی ہے، جس نے اس کی شخصیت سچ کر کے رکھ دی ہے یہ اعتماد کرنا سیکھ لے زندگی کو یقین کی طرح گزارے تو یہ اب بھی بہت کام کا ہے۔“

”بس بس کیا اب سب مل کر میرے بیٹے کے پیچھے پڑ جاؤ گے۔“ نانی ماں نے انکل شہباز کے ہونٹ ہٹنے سے پہلے ہی اس کی وکالت کی تو اسفندیار کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی اور بیدار جنت نے سوچا۔

”کاش میں ان رشتوں کو محسوس کر سکتا، چھو سکتا، ان کے ساتھ ان کی طرح جی سکتا، بوس سکتا، رونے کو دل چاہتا تو رو سکتا، مگر ابھی یہ بن باس پورا نہیں ہوا تھا، خوشیوں کی زنجیر میں کچھ کڑیاں کم تھیں ابھی اس نے انہیں جوڑنا تھا اس لیے خود بھی ادھوری زندگی گزارتے رہنے پر مجبور تھا۔“

”جنت بیٹا کیا سوچنے لگے۔“ نانی ماں نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے پوچھا تو اس نے سوچوں کو پھر سے مقفل کیا پھر دھیرے سے بولا۔

”کوئی خاص بات نہیں سوچ رہا تھا بس سڑکی

تھکن کچھ غالب آنے لگی تھی۔“  
”اؤہ مجھے تو یہ خیال ہی نہیں رہا، چل اٹھ بچے جا کر نہادھو تب تک میں چائے لگوا لی ہوں۔“ نانی ماں نے کسی سے رائے لینے کی بجائے حکم صادر کر دیا تو وہ سب بیدار جنت کا شانہ تھپتھپاتے اپنے پیار کا یقین دلاتے اٹھ گئے۔

بیدار جنت اسفندیار کے ساتھ اپنے کمرے میں چلا آیا ہر سال نانوی اس تقریب میں وہ جب بھی شریک ہونے آتا اسی کمرے میں رکتا پھر دوران تعلیم بھی کچھ عرصہ بھی وہ یہیں رہا تھا اس لیے درو پوار کچھ اتنے غیر مانوس نہیں لگ رہے تھے ہاں البتہ اس کے طویل خاموش ہجری بابت ضرور پوچھ رہے تھے وہ الماری سے کپڑے نکالنے میں مگن تھا اور اسفندیار پائیں باغ والی کھڑکی کھولے تازہ ہوا سے سینے میں خوشبو سمیٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”تمہارے گھر والے بہت پیارے، بہت محبت والے ہیں جنت، تم ہمیشہ کے لیے یہاں کیوں نہیں رہ جاتے دیکھو تو ایک ساتھ مل کر بیٹھ کر تمہارے چہرے پر نامحسوس طور پر زندگی دوڑنے لگی ہے، بائی گاڈ اتنے پیارے پیارے لوگوں سے خود کو دور رکھنا کسی بھی خیال خوف کے تحت ہی سہی نری دیوانگی اور ناشکرا پن ہے اس لیے یار جنت تم میری بات مانو اور واپس مت جاؤ۔“

”جانے کو دل چاہتا ہی کس کا ہے، مگر ہر دفعہ مجھے یہاں سے لوٹنا پڑتا ہے دگر فتنہ اور ملول سا ہو کر کیوں کہ یہ سب خوشیاں اس وقت تک میری نہیں ہیں جب تک مجھ سے منسوب کچھ اور لوگ زندگی سے خوشیاں کشید نہیں کر لیتے۔“ وہ سفید کرتا شلو اور ہاتھ میں لیے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچے چلا گیا اسفندیار نے اس کی غائب دماغی نوٹ کی تو ششامے پر ہاتھ رکھ کر اپنی بات دوبارہ دہرائی بیدار جنت نے سن کر رसान سے کہا۔

”تمہاری بات تمہاری خواہش اتنی غلط بھی نہیں، مگر اسفندیار یہ ممکن نہیں نہ میرے لیے نہ سب کے لیے۔“ وہ کہہ کر ہاتھ روم کی سمت بڑھ گیا اور اسفندیار

کھڑکی پر ہاتھ رکھنے پائیں باغ میں گلاب، موتیے، موگرے کی کھلے پھولوں کو دیکھتا رہا یہاں تک کہ شام کی چائے کے بعد وہ سب ڈرائنگ روم میں پھر سے آمو جوہ ہوئے مگر اس وقت سب کے چہروں پر خوشی اور ہاتھوں میں بوکے تھا۔ نانو اور نانی ماں ایک صوفے پر بٹھادیے گئے تھے باری باری سب بوکے دینے اور وٹس کرنے اٹھتے تو نانو کے چہرے پر ملائمت مسرت ہلکورے لینے لگتی نانی ماں ممتا سے سب کو سینے سے لگا کر دعائیں دیتیں اسفندیار کو یہ سب خواب آگئیں لگ رہا تھا۔ سو یکدم وہ اسفندیار کی طرف جھکا اور بولا۔

”دعا انسان کے لیے کس قدر انمول سوغات ہے جیسے بندہ لحوں میں بادشاہ ہو جائے۔“ اسفندیار نے اثبات میں سر ہلایا پھر دونوں ایک ساتھ ہی اٹھے تھے نانی ماں نے دونوں کو بیک وقت سینے سے لگا لیا تھا پھر باری باری دونوں کی پیشانی چوم کر کہا۔

”تمام کٹھن مرحلوں سے شاد کام گزرو، کوئی غم نہ قریب بھٹکے صرف مسرتیں تمہاری زندگی کا انتساب ٹھہریں۔“ بیدار جنت نے عقیدت سے نانی ماں کا ہاتھ چوم لیا اور اسفندیار نے نم نم آنکھوں سے دیکھا تو کہا۔

”آج کا دن بہت قیمتی ہے، نانی ماں لگتا ہے دنیا ہی میں جنت دیکھ لی، میری اب کوئی تمنا نہیں رہی۔“ نانی ماں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے مستتر کر دیا وہ ان کے قریب سے اٹھا تو بے حد ملکا پھلکا تھا۔ اس لیے جب ویڈنگ اینور سیری کا ایک سجا کر ڈرائنگ روم میں بڑی میز پر لا کر رکھا گیا اور نانی ماں اور نانو نے مل کر چھری سے اس تجید وفا کو دوہرایا تو اسفندیار کی آواز دعا کرنی آوازوں میں سب سے زیادہ بلند تھی بیدار جنت اس کے انداز پر صرف دھیرے سے مسکرا رہا تھا مگر نیناں جو کل سے موقع کی تلاش میں تھی۔ کیک کی پلیٹ سمیت بیدار جنت کو بھیجی باہر گارڈن کی طرف لپٹی چلی گئی۔

پھر وہ دونوں ابھی سنگ مرمر کی بنچ پر بیٹھے بھی نہیں تھے کہ پشیمینہ کالی کا مدار ساڑھی میں سبک قدموں سے چلتی ان کی سمت چلی آئی بیدار جنت کا دل رکنے لگا اس

کا حسن دیکھ کر وہ جانتا تھا پشیمینہ بہت ساحر ہے اس لیے نظر اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا۔ ملنے کی خواہش ہوتے ہوئے بھی نہیں ملتا تھا۔ خون سن کر بھی اس کی آواز سے اس کے خال و خد ترتیب نہیں دیتا تھا کہ کہیں اسے زندگی سے محبت ہی نہ ہونے لگے۔

”بیٹو جنت کیسے ہو؟“  
”فائن۔“ اس نے مختصراً کہہ کر نیناں کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا نیناں نے نگاہ کا مطلب سمجھا تو بس گرہولی۔

”جب سے آپ آئے ہیں تنہائی میسر ہی نہیں جبکہ میں آپ سے چند باتیں کرنا چاہتی تھی آپ کے متعلق آپ کے مستقبل کے متعلق آخر آپ کا پروگرام کیا ہے۔“

”کوئی خاص نہیں، لیکن کیا یہ سوال نانو نے ترتیب دیے ہیں۔“

”نہیں یہ تو صرف میرے اپنے ذہن کے ہیں دراصل میں آپ دونوں کو ایک ہی انداز میں لگتے دیکھتے دیکھ کر تھک چکی ہوں میں کچھ چنچ چاہتی ہوں۔“

”آپ کا مطلب ہے میں آپ کو چنچ دینے کے چکر میں خود پور ہو جاؤں۔“

”کیا مطلب، مینا سے شادی بورت کا سودا ہے۔“

اس نے حیرت سے اسے دیکھا پھر رعب سے بولی۔  
”جنت بھائی آپ زیادتی کر رہے ہیں میری بہن کے ساتھ، کوئی اور لڑکی اس طرح ہوگی، جو بنا کسی عندیہ کے کسی خوش رنگ وعدے کے انتظار میں تمام جذبے آپ کے نام کر کے اتنی سخت زندگی گزارے کہ سوچ کر ہی وحشت ہونے لگے۔“ بیدار جنت نے اس کی باتوں کو سوچا پھر آستکی سے پشیمینہ کی طرف دیکھ کر کہا۔  
”مینا میں خود چاہتا ہوں کہ تم ایک بھرپور زندگی گزارو۔“

”یعنی آپ چاہتے ہیں۔“ نیناں نے خوشی سے جھومتے ہوئے درمیان میں کہا مگر اس نے نیناں کے شفق رنگ چہرے کو اور پشیمینہ کی محبت لٹائی نگاہوں کو دیکھے بغیر جملہ کچھ یوں مکمل کیا کہ دونوں ساکت رہ



سکائی ماں کے لہجے میں خواب ہی اتنے تھے کہ اس سے ان کے لہجے میں دکھ کھولے ہی نہ گئے۔  
”سوچوں گا نانی ماں جو بھی فیصلہ ہوا آپ کو بتا دوں گا۔“

”ہاں بیٹا ضرور بتاؤ اب سب طرف سے دباؤ بڑھتا جا رہا ہے شہلا تو اپنی ہے مگر رضا تو پرایا ہے وہ اس معاملے میں بہت آئینہ لے رہا ہے بس کوئی حتمی تاریخ بتاؤ تاکہ میں اس فرض سے تو سبکدوش ہو سکوں۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ گیا یوں وہ دونوں بقول اسفندیار کے بہت اچھا ویک اینڈ مناکر رات گئے شہر لوٹے۔

سارے راستے اسفند پشینہ کی باتیں کرتا رہا کہ بیدار بخت نے ٹوک دیا۔ دونوں گھر لوٹے تو اسفند نے بات بچھوڑیں سے شروع کر دی جو سارے راستے اس کا موضوع گفتگو تھی وہ پشینہ اور اس کے کپل کے متعلق بہت زیادہ ہی انسپار ہو کر اپنے خواب سنا رہا تھا بیدار بخت کچھ دیر تو اس کے شوخ جملے سنتا رہا مگر جب اس کے لہجے میں خوابوں کی ایک قطار ہی لگ گئی تو اس نے گلا کھنکارا پھر بولا۔

”تم جو سوچ رہے ہو وہ قطعاً نہیں ہو گا اسفند تم وہاں بھی اتنے محبت بھرے لہجے میں یہ سب کہہ رہے تھے میں نے وہاں بھی تمہارے خوابوں کے ردھم کو توڑنا مناسب نہ سمجھا مگر حقیقت یہی ہے کہ میں مینا جیسی پیاری لڑکی کے قابل نہیں ہوں وہ خوشیوں گیتوں پھولوں کی باتیں کرنے کے لیے بنی ہے جبکہ میرے پاس سوائے زخموں تلخ یادوں کے کچھ نہیں وہ میری بنادی گئی تو مجھے ڈر لگتا ہے میری محبت اس کے عشق کی شادابی، تازگی کو امرنیل کی طرح چوس لے گی وہ مجھے پاکر مر جھا جائے گی جو میں نہیں چاہتا۔“ اسفندیار نے غور سے سنا پھر اس کی پشت پر آکر دونوں کاندھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر بولا۔

”یہ تمہیں جیسے بٹھائے کیا ہو جاتا ہے“ اچھے بھلے موڈ میں آئے تھے فارم سے جہاں تک میری سمجھ میں بات آتی ہے یہ سوچیں صرف تمہاری تھالی تمہاری خود ساختہ جلا وطنی کی بدولت ہیں ارے بھی زندہ ہو تو

میں۔ یہ سراسر انصافی ہے بخت بھائی اتنے برس معنی رہی اور اب آپ چاہتے ہیں کہ اس تعلق کو پلک جھپکتے میں توڑ دیا جائے آخر خرابی کیا ہے مینا میں اسے رنجیکٹ کرنے کی کوئی وجہ۔“

”کوئی وجہ نہیں مینا ایک بہت پیاری وفا شعار لڑکی ہے مگر نینال ابھی میں اپنے بارے میں سوچنا نہیں چاہتا ابھی مجھے عظمیٰ بھیا کے خاندان کو جوڑنا ہے کچھ غلط قاعدے قانون ٹھکانے ہیں اور تم جانتی ہو یہ کام نہ آسان ہے نہ ہی میرے سامنے زندگی گزارنے کا کوئی ٹائم ٹیبل ہے اس لیے میں چاہتا ہوں مینا میرے نام پر اپنی زندگی برباد نہ کرے۔“

”لیکن جس انسان کی زندگی ہی ایک نام پر منحصر ہو وہ کیا کرے“ آپ باختیار ہیں فیصلہ کر سکتے ہیں لیکن بخت یاد رکھیے کہ میری زندگی صرف آپ کی ذات سے منسوب ہے آپ انتظار کو وجہ ترک اعلق گردانتے ہیں تو یقین کریں وقت میرے لیے کوئی وقت نہیں رکھتا میری خوشی آپ ہیں یا پھر کوئی نہیں یہی میرا آخری فیصلہ ہے، لیکن اگر آپ پھر بھی نانو سے بات کرنا ہی چاہتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گی نہیں۔“ پشینہ بھراے انداز میں کہتی اندر کی طرف بڑھ گئی تو نینال اس کے پیچھے لپکی بیدار بخت نے بیچ سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

دوسرے دن ناشتے کے بعد وہ نانی ماں کے پاس بیٹھ کر اس فیصلے سے انہیں آگاہ کرنے کے متعلق سوچ رہا تھا کہ نانی ماں نے اس سے پہلے ہی پشینہ کا معاملہ چھیڑ دیا۔

”کیوں بچے کب لے کر جائے گا یہ امانت پہلے تو تعلیم کا بہانہ تھا پھر تم نے کہا پہلے تمہیں سیٹ ہونے دیا جائے میں نے اور تمہارے نانو نے یہ بھی مان لیا لیکن اب تو بہت وقت بیت گیا یہی تو عمر ہے زندگی گزارنے کی ابھی شادی نہیں کرو گے تو کب ارادہ ہے۔“

اس نے سوچا وہ کہہ دے شادی کا کوئی ارادہ ہے جی ہاں اس کی زندگی کے پروگرام میں۔ مگر وہ کہہ نہ

زندوں جیسی زندگی گزارو یہ جیت مات ان سب چکروں سے نکل کر جو صرف یہ سوچو اگر کسی کیم میں مات ہوتی بھی ہے تو ایک تجربہ تو دے جاتی ہے کچھ نہ کرنے سے کچھ کرنا بہتر ہوتا ہے، بخت ڈو اینڈ ڈائے کے فارمولے پر عمل کر دھچک سے زندگی گزارو گے۔“ بیدار بخت خاموش رہا اور اسفند گھر جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

اسفند کے رشتے پر اشرف عثمانی کو کوئی اعتراض نہیں تھا اس لیے بیدار بخت کا خیال تھا یہ رشتہ طے ہو جائے گا۔ اس سلسلے میں اسے اشرف کے ہاں جانا تھا۔ مکمل فریش اور ڈریس اپ ہو کر وہ نیچے آیا تو عین اس وقت اسفندیار کو ہالی روف سے اترتے دیکھا۔

”تم پاگل تو نہیں ہو ابھی تو گئے تھے پھر چلے آئے کیا میری صورت دیکھنے بنا کھانا بھجھ نہیں ہوتا تمہارا۔“ ”کچھ ایسی ہی بات سمجھو دل کا معاملہ نہ ہوتا تو ہم سے زیادہ خود سر کوئی نہیں بقول شاعر۔“ ہم تم سے پیار نہ کرتے تو حکومت کرتے۔“ بس سمجھو پیار میں حکومت کو ٹھو کر ماری۔“

”یہ جملے بڑے غضب کے ہیں مگر سنبھال کر رکھو عالیہ بھابی تمہارے فوق اور لفظوں کے سحر تمہیں ضرور داد دیں گی۔“ اسفندیار ہنستا ہوا اس کے لیے دوسرا دروازہ کھولنے لگا۔

مقررہ وقت پر اشرف عثمانی کے چھوٹے مگر قناعت اور شکر کے گارے مٹی سے بنے گھر میں داخل ہوئے اشرف عثمانی ان کے استقبال کے لیے باہر ہی کھڑا تھا۔ وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے کے پہنچا بے جی اور سائز پہلے سے موجود تھیں بیدار بخت اسفندیار آرام سے بیٹھ گئے چائے کا دور چلا تو بیدار بخت نے توقف کے بغیر اپنے آنے کا مدعا کہہ سنایا۔

بے جی کو اشرف عثمانی پہلے سے اس معاملے سے آگاہ کر چکا تھا اس لیے انہیں اس سوال سے قطعاً حیرت نہ ہوئی سلسلہ طے کرنے کے لیے مختلف باتوں کا سارا لیا گیا اسفندیار کی تعلیم ملازمت کی طرف سے اطمینان ہوا تو اس کے والدین کے متعلق

عمران ڈائجسٹ طے وہ مقبول سلسلے جن کا آپ کو یوٹیوب سے انتظار تھا اب کتابی صوت میں شائع ہو گئے ہیں

مہارانی ایک جہان کی کہانی جس نے ہنسلہ بچا رکھا تھا، کوئی بھی اس کے داؤ سے بچ نہ سکتا تھا، ۳۰ حصوں پر مشتمل ہے،

نروان کی تلاش غضب ڈھارینے والا ایک پراسرار سلسلہ کتابی شکل میں آئے ہیں ہاتھوں ہاتھ بک گیا، نیا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے، ۳۰ حصوں پر مشتمل،

مکمل ۲۰ حصوں پر مشتمل ایک بڑا کتاب، ضرور پڑھیے،

پراسرار علوم کا ماہر ایک پراسرار شخص کی داستان اس کی اپنی زبان سے، مکمل کتاب

چمکا کلی مہارانی کی طرح چمکا کلی نے بھی جانے کتنوں کو تباہ کر دیا اور کیا کیا گل کھلائے، مکمل ایک کتاب،

مہاراجہ وہ شیر سے زیادہ خوفناک تھا، ایک عبرتناک داستان، ضرور پڑھیے، ایک کتاب میں مکمل،

مکتبہ عمران ڈائجسٹ طے، ۳۰ ادوار کرچی



جہان بین کی گئی اشرف عثمانی اس سوال سے گریزاں تھا مگر بے جی اسی سوال کو سب سے اہم سوال گردانتی تھیں اس لیے بیدار بخت نے پروقار انداز میں کہا۔

”اسفندیار کے والدین اس کے بچپن ہی میں انتقال کر گئے بے بے جی۔“ بے بے جی نے اسے دیکھا پھر کہا۔

”ٹھیک ہے والدین نہ سہی کوئی خاندان کا اور بڑا شخص تو ہو گا دراصل اس وقت یہ شادی صرف لڑکے لڑکی کا معاملہ نہیں دو خاندانوں دو تہذیبوں کے میل کا نام ہے اس لیے میں جانتا چاہتی ہوں کہ اسفندیار اور ہمارا آپس میں جوڑ بھی بننا ہے یا نہیں پھر جس شادی میں بزرگ نہ ہوں وہ شادی بہت جلد بدگمانی ناپائیداری کا شکار ہو جاتی ہے بزرگوں کی دعا میں مشورے زندگی کو سہل بنادیتے ہیں بخت بیٹا۔“

”میں جانتا اور آپ کی یہ بات مانتا ہوں مگر یہ بھی تو دیکھئے اسفندیار عام نوجوانوں کی طرح لاابالی مقلون مزاج نہیں یہ ہر معاملے میں میچور ڈانڈا ز فکر رکھتا ہے والد ایک مل میں ور کرتے جہاں ایک حادثے میں ان کی وفات ہو گئی والدہ اس کی ولادت کے چھ ماہ بعد ہی راہی ملک عدم ہو گئیں خاندان میں کوئی رشتہ نانا تھا نہیں اس لیے محلہ کے کچھ لوگ اسے چلڈرن ہوم میں داخل کر گئے تمام بچپن اور عمر کا کچھ حصہ اس کا وہیں گزرا مگر اس نے پھر بھی خود کو ناکارہ انسان نہیں سمجھا تعلیم حاصل کرتا رہا پھر فرسٹ ایئر میں تھا کہ فوج میں ایلانی کر دیا اور آج اپنی محنت اور خدا واد صلاحیتوں کی بنا پر فوج میں ایک اچھے عہدے پر ہے۔

رہی کسی معتبر شخص کی اس کے بارے میں گواہی تحفظ تو وہ میں آپ کو دے سکتا ہوں آپ سمجھیں اسفندیار صرف میرا گولیگ دوست ہی نہیں مجھے اپنے بھائیوں کی طرح عزیز ہے خان وجاہت اللہ آفریدی میرے والد ہیں اور میرا نہیں خیال یہ حوالہ اتنا بے معنی اور لالچی محسوس ہو گا آپ کو۔“ بے بے جی نے کچھ کہا نہیں جواباً ”البتہ کچھ وقت مانگا سوچنے کے لیے اور بیدار بخت اسفندیار سر ہلا کر اٹھ گئے جب وہ

دونوں گھر آئے تو اسفندیار عادت کے مطابق اس کی آنکھوں سے نتائج نکالنے پر کمر بستہ تھا بیدار بخت کچھ دیر تو ہوں ہاں کرتا رہا پھر بدل انداز میں بولا۔

”جہاں تک میں سمجھا ہوں وہ کنفیوژ ہو گئی ہیں خاندان اور ذات پات میرے خیال میں بہت خیال رکھتی ہیں مجھے لگتا ہے وہ آسانی سے نہیں مانیں گی۔“

”تو پھر کیا ہو گا یا۔“ وہ بدحواس نظر آنے لگا تو بیدار بخت نے ہنس کر اسے دیکھا پھر بولا۔

”ہونا کیا ہے لیپٹن اسفندیار تمہاری اس شادی کے لیے میں ہر ممکن کوشش کروں گا۔“

”دو تین دن اس امید و بیم کی کیفیت میں گزرے“ چوتھے دن بیدار بخت تنہا گیا ان کے گھر بے بے جی نے واضح لفظوں میں انکار کر دیا تو وہ چند لمحے تک توساکت رہا پھر بولا۔

”بے بے جی آپ بتائیے اسفندیار کوئی شخصی یا کوئی اخلاقی برائی ہے۔“

”نہیں وہ ایک تہذیب یافتہ اور مخلص نوجوان ہے۔“ انہوں نے بر ملا تعریف کی تو اس نے ان کے تعریفی لفظوں سے اپنے لیے لائحہ عمل ترتیب دیا پھر بولا۔

”وہ ایک ویل منسٹر ویل ایجوکیٹڈ نوجوان ہے یہ بات آپ مانتی ہیں تو پھر شخص خاندان ذات پات کا اسٹینڈ کیوں لے رہی ہیں آپ یہ تو سوچئے آپ بھی مسلمان ہیں اور وہ بھی احمد اللہ ایک اللہ ایک رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ماننے والا ہے وہ ہستی جنہوں نے آقا غلام کو ایک صف میں بٹھا دیا پھر فرمایا ”تم سب برابر ہو اللہ کی نظر میں“ ہاں صرف وہ لوگ جو تم میں زیادہ متقی ہیں وہ معزز ہیں اللہ کے سامنے“ آپ کو یاد ہو گا جب میرے سرکار نے کعبہ میں رکھے بت توڑنے کا حکم دیا تھا تو فرمایا تھا۔

”حق آیا باطل مٹ گیا اور بے شک باطل مٹنے کے لیے ہی تھا۔“

پھر بے جی یہ ذات پات رسم و رواج کے صنم کیوں دل کے معبد کی پاک فضا کو آلودہ کر رہے ہیں مسلمان ہمیشہ بت شکن رہا ہے پھر یہ بت ہماری زندگی

میں اتنے کیوں پھانسیے ہیں کہ ہم انسانوں پر ان کو فوقیت دیتے ہیں آپ ہی کہہ سکتے ہیں آپ کا یہ انکار کس رو کس حکم سے درست ہے۔“

بے بے جی نے گہرا کر سر اٹھایا یہ تو سوچا ہی نہیں تھا انہوں نے اپنے پارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کو رد کر دینے سے وہ واقعی ان لوگوں میں شامل ہونے جا رہی تھیں جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اللہ اور رسول کے پیغام کو حاصل کیا مگر زندگی پر لاگو کرنے کی بجائے جھٹلادیا بھلا دیا۔

”مجھ سے بھول ہو گئی بخت بیٹا میں واقعی دنیا داری کے تپاظر میں سوچنے لگی تھی کچھ دنوں کے لیے بھول گئی تھی کہ دنیا پالینا عقیقی کی قیمت پر بہت کھائے کے سودا ہے مجھے اسفندیار کا رشتہ منظور ہے وہ ایک نیک انسان ہے اس لیے میری بیٹی کے لئے اچھا شوہر ثابت ہو گا سوچتی ہوں ہم جن لوگوں کو جانتے ہیں عزیز رشتہ داروں میں وہاں پر لڑکے لڑکیوں کی شادیاں کر کے بھی تو زک انھاتے ہیں پھر کیوں نہ اس بار جان لینے کے یقین کو بھی آزمایا جائے نیک ارادہ ہو تو منزل مل ہی جاتی ہے۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں بے بے جی یقین کیجئے اللہ تعالیٰ کے سارے پر جو کام کیے جا میں وہ زیادہ کارگر اور کامیاب رہتے ہیں بس آپ اللہ کا نام لے کر نکاح کروں دراصل میں چاہتا ہوں اسفندیار کی شادی دسمبر کے مہینے میں انجام پائے تاکہ نیا سال اس کے لیے خوشیاں ملے کر آئے۔“

”اللہ تمہاری دعا پوری کرے میں آج اشرف سے بات کر لوں پھر ایک دو دن میں تاریخ کے لیے حتمی جواب دوں گی۔“

بے بے جی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ وہ بھی اجازت لیتا بہت خوشگوار موڈ میں اٹھا پھر آٹھ راتے میں تھا جب اچانک اس کا دل چاہا وہ تانوکے ہاں چلا جائے فارم ہاؤس کی دو شاہیں اسے ابھی تک یاد تھیں اس کے بعد صرف ایک بار جا سکا تھا۔ پچھلے تین چار ماہ سے تو اس نے فون پر بھی خیریت دریافت نہیں کی تھی۔

پھر نانا جان کی بڑی سی کوٹھی کے سامنے اس نے

اپنی کارروائی بھی نہ تھی کہ اس کی نظر گیٹ پر کھڑی واٹس ہائی روف پر جاٹھری وہ کار پارک کر کے حیرت زدہ سا باہر نکلا اور دباؤ لگنے سے ساختہ سوچا۔

”تو یہ اسفندیار چپکے چپکے یہاں تعلقات بنانے میں لگا ہے تب ہی تو کہوں اب میری طرف توجہ اتنی کیوں نہیں دیتا نہ صبح یک کرنے آتا ہے نہ شام گئے ڈراپ کرنے کی آفر کرتا ہے میں تو سمجھ رہا تھا یہ سب عالیہ بی بی کا کرشمہ ہے مگر یہاں تو معاملہ ہی دوسرا ہے۔“ وہ بڑبڑاتا آگے بڑھا۔ اور تیزی سے ڈرائیگ روم کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اپنا نام سن کر ہتھم گیا فینٹاں اسفندیار سے مخاطب ہو کر اسے کچھ دکھا رہی تھی اس کی آواز باہر تک آرہی تھی۔

”ہوں یہ عظمت بھیا ہیں اور یہ ہماری بھالی ہیں انہیں ہم سب بی بی ماں کہتے تھے دراصل سب سے بڑے تھے نا عظمیٰ بھیا بہت کمرنگ بہت محبت کرنے والے تھے مگر ایک ذاتی دشمنی کا نشانہ بن گئے تانوکے عظمیٰ بھیا کی ذہن پر گئے تھے میں بھی تھی ان کے ساتھ بی بی ماں بہت سہمی ہوئی بہت خوفزدہ تھیں مجھ سے انہوں نے پہلی بار بات نہیں کی تھی پھر ہم واپس آگئے وہ عدت میں تھیں پھر پتلا اچانک بی بی ماں حویلی سے اپنے بیٹے کے ساتھ کہیں چلی گئیں بہت ڈھونڈنا نونے مگر ہم انہیں پھر کبھی نہ دیکھ سکے ارے اسفندیار بھالی آپ کہاں کھو گئے؟“

”کہیں نہیں دراصل میں یہ تصویر دیکھ رہا تھا تمہاری بی بی ماں واقعی بہت سوٹ لگ رہی ہیں۔“ اسفندیار کے لہجے کا جوش مدھم ہونے لگا تو وہ واپس ہو گیا جو ماضی وہ اسفندیار سے اتنی طویل رفاقت کے باوجود چھپاتا آیا تھا فینٹاں نے کتنی جلدی افشا کر دیا تھا۔ کئی بائیں داغ میں اٹھ رہی تھیں یوں لگ رہا تھا جیسے فینٹاں نے ابم اسفندیار کو نہیں دکھایا تھا بلکہ اس کی یادیں گرد جھاڑ پونچھ کر پھر سے تازہ کر دی تھیں۔ وہ کار تیز رفتاری سے چلا تا گھر آیا ڈریس چینج کر کے کچھ دیر تو ٹیڑس پر کھڑا رہا پھر پور ہو کر واپس کمرے میں بیڈ پر آکر بیٹھ گیا سگریٹ جلا کر وہ اس کے دھوئیں سے محفوظ ہو رہا تھا۔



”بیدار بخت در حقیقت تم بھی اس سطر سے ملی  
طرح جل رہے ہو اندر سے بے آواز تادھو میں کے  
اتنی خاموشی سے کہ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی شاید تم  
خود بھی تو نہیں جانتے کہ تم کیلکٹری کی طرح جل جل  
کر راکھ ہو گئے ہو صرف ایک پھونک تمہیں زمین کی  
وسعتوں میں گم کر سکتی ہے مگر تم اس آگ سے شاید  
آنکھیں چراتے ہو“

تم ان لوگوں میں سے ہو جو ذرہ ہو کر بھی خود کو  
مضبوط چٹان ثابت کرتے رہتے ہیں مگر حقیقت کیا ہے  
کچھ نہیں۔ ”اس نے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں وہ  
دماغ میں اٹھتی سوچوں کے ساتھ ساتھ نامحسوس طور  
پر اسفندیار کی طوفانی آمد کا منتظر تھا مگر وہ ابھی تک نہیں  
آیا اس نے رستہ داج کی طرف دیکھا شام کے سات  
بج رہے تھے وہ پھر سے ٹیس پر نکل آیا۔

سامنے صاف و شفاف سڑک پھیلی تھی اس کا روم  
روم جل رہا تھا ماضی کے آتش ان کی راکھ کرید نے میں  
باتھ روم جل سب جلے جلے جا رہے تھے اطراف میں  
نسوانی چیخوں کا ایک نہ ختم ہونے والا حصار تھا جو لمحہ  
لمحہ اسے پیچھے جا رہا تھا وہ گھبرا گیا کمرے میں لوٹا تو  
الماری کھول کر وہی پرانا البم لے کر بیٹھ گیا لبو رنگ  
تصویروں سے اپنے دل کو اذیت دینے لگا۔

جانے کتنا ہی وقت یونہی گزر گیا کہ اچانک کمرے  
کا دروازہ کھلا اسفندیار خاموشی سے اس کے سامنے  
کرسی پر آ بیٹھا بیدار بخت نے اسے دیکھا اور کچھ بھی  
نہیں بولا اسفندیار نے ہی کمرے کی خاموشی محسوس  
کر کے کھنکار کر کہا۔

”میں آج نانوکے ہاں گیا تھا وہاں فیمنال نے پرانے  
الجز نکال لیے بچپن میں تو تم بہت خوب صورت  
ہوتے تھے یہ بڑے ہو کر کیسے ہو گئے۔“ بیدار بخت  
نے گھورا تو آہستگی سے بولا۔

”عظمیٰ بھیا والا معاملہ کیا ہے؟ بخت آج میں نے  
وہاں عظمیٰ بھیا کی تصویر دیکھی وہ ہیں ان کے ساتھ ایک  
تصویر میں بی بی ماں بھی گھڑی تھیں یہ بی بی ماں سامنے  
کے بنگلے میں رہنے والی ڈاکٹر مہربان ہیں ہیں ناں۔“  
بیدار بخت جس سوال سے گھبرا رہا تھا وہ سوال

اسفندیار نے پوچھ لیا۔  
لکیریں کھینچ گئیں بروقت اس نے اثبات میں سر ہلایا تو  
اسفندیار نے اس کا ہاتھ تھام لیا پورے مان سے پھر  
بولا۔

”بخت ہم اتنے برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے  
ہیں میں نے ہمیشہ تمہارے سامنے خود کو کھلی کتاب کی  
مانڈر رکھا مگر تم نے خود کو شروع سے مجھ سے چھپا کر  
رکھا میں نے خود سے بھی پیش قدمی نہیں کی کیوں کہ  
میں زروستی کا قائل نہیں میں نے اپنے سوالوں کے  
جواب میں تمہاری خاموشی پر یہی سوچا تم مناسب  
سمجھو گے تو اپنی بابت خود ہی بتا دو گے۔“

پھر جس دن تم مجھے نانوکے فارم پر لے کر جانے کو  
تیار ہوئے تو میں نے سوچا شاید تم خود کو مجھ پر عیاں  
کر دو گے، یعنی تم میری محبت مان کر مجھے اپنے خاندان  
سے متعارف کروا دینا چاہتے ہو مگر ہم جب گھر لوٹے تو  
تم پھر سے وہی ہو گئے۔ نانوکے ہاں کبھی پلٹ کر نہیں  
گئے۔

مگر مجھے تمہاری طلب تم سے بھی زیادہ تھی اس  
لیے کہ میں تمہیں مکمل دیکھنا چاہتا تھا تم مجھے بکھرے  
بکھرے دکھائی دیتے تو تم نہیں جانتے تھے کتنے ضبط اور  
صبر کے مقام سے گزرنا تھا یہی وجہ تھی کہ جب حالات  
نے تمہیں سمجھنے تعلقات واضح کرنے کے لیے مجھے  
نانوکا حوالہ دیا تو میں ہر روز وہاں جاتا رہا اور بخت یقین  
کر دہر روز میں نے ان کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت  
کہیں زیادہ پائی اور آج طویل انتظار کے بعد تمہاری  
شخصیت کا یہ رخ مجھ پر کھلا ہے تو میرا حق ہے تم مجھے  
بتاؤ یہ کیا گورکھ دھندلے کون سی مجبوریوں ہیں جو تم  
اتنے قریب ہو کر بی بی ماں کو بی بی ماں نہیں پکار سکتے۔“

وہ جب ہوا تو اس نے دیکھا وہ ساکت بس اسے ہی  
سنے جا رہا تھا بظاہر وہ اس کے سامنے تھا مگر دل دماغ  
کہیں اور گم تھے اسفندیار نے یہ حالت دیکھی تو  
پریشان ہو گیا۔

”بی بی بخت اگر نہیں چاہتے تو نہ بتاؤ تم اپنے  
ماضی کے بغیر بھی میرے بہت اچھے دوست ہو خود کو  
یوں ہلکان مت کرو میں نے تو یہ سب اس لیے کہا تھا

ناکہ تمہارے اندر جو گرہ رہی ہے وہ کھل جائے تم  
زندگی کو زندگی سمجھ کر گزارو عذاب نہیں۔“  
بیدار بخت نے آنکھوں میں آنے والے آنسو پیتے  
ہوئے کہا۔

”مجھ پر تمہارا کتنا حق ہے اس کا کوئی پیمانہ نہیں مگر  
یہ حقیقت ہے اسفند کہ تم میری زندگی میں بہت اہم  
عصر ہو، جیسے جیسے کے لیے سانس دل کے لیے  
دھڑکن رہی ماضی کی باتوں کو گورڈر ہٹنے کی بات تو میں  
نے یہ سب اس لیے کیا کہ مجھے لگتا تھا اگر میں نے یہ  
سب تمہیں بتا دیا تو تم بھی مجھ سے نفرت کرنے لگو گے  
وہی نفرت جو مجھے خود اپنے آپ سے ہے مگر آج تم  
نے اتنے یقین سے پوچھ لیا ہے تو میں یہ رسک لینے کو  
بھی تیار ہوں ڈو اینڈ ڈائے زندگی گزارنے کا بالکل  
درست فارمولا ہے۔“

وہ لمحہ بھر کور کا پھر آہستگی سے سامنے بند پڑے البم  
کو کھول لیا پھر لفظ واقعات کی صورت میں کمرے میں  
بکھرتے چلے گئے وہ سب جو خاتون زبیرہ اور ای کے  
ذریعہ اس تنگ دکھ کی میراث کی طرح تقسیم ہو کر پہنچے  
تھے وہ کہہ رہا تھا دل گیری سے۔

”میری والدہ شہر کی ایک بڑھی لکھی خاتون تھیں  
اس لیے تمام ننھیالی رشتہ دار اچھے عہدوں کے ساتھ  
ساتھ روشن خیال بھی تھے میرے بابا جب میری امی  
سے اپنے ایک گیس کے سلسلے میں بحیثیت فریق کے  
ملے تو نکالت کے تمام اسرار و موز سے مزین میری  
والدہ بھی ان کی اصلیت نہ جان پائیں ان کی دیوانگی کو  
ان کی محبت پر محمول کرتی رہیں یہاں تک کہ جب یہ  
رشتہ باقاعدہ طور پر ملے ہوا تو خاندان میں کسی نے کوئی  
اعتراض نہیں کیا سب کی نظر میں بابا بہترین جیون  
ساگھی ثابت ہو رہے تھے سو سب نے دعاؤں میں  
میری والدہ کو بابا کے سپرد کر دیا۔

بابا جب تک شہر میں رہے ان کا ملمع چڑھا رہا مگر  
گاؤں آتے ہی انہوں نے اپنا چولہا بدل لیا تو امی کے  
کیفیت میں کچھ کہہ ہی نہ سکیں ان کے لبوں کو ایک  
چپ سی لگ گئی یہاں تک کہ مجھے چچی شہر سے اپنے  
شوہر ارد شیر اور بیٹے عظیم اللہ کے ساتھ آئیں تو امی

پہلی بار جینے والوں کی طرح جینے لگیں مگر بابا امی کی اس  
خیر سگالی کو بہت غصے سے دیکھتے مگر امی ان کے اس غصے  
کو ہمیشہ نظر انداز کر جاتیں۔

وقت گزرتا گیا عظمت بھیا پندرہ برس کے تھے  
جب میں نے دنیا میں آنکھ کھولی اور محسوس کیا عظمت  
بھیا کی محبت میں بہت شدت تھی میں یہ نہیں جانتا تھا  
کہ عظمت بھیا مجھ سے کتنی محبت کرتے تھے مگر  
ضرور جانتا تھا کہ میرا دل عظمت بھیا کے سینے میں  
دھڑک رہا تھا وہ ہنستے تو میں ہنستا وہ روتے تو میں روتا میرا  
سونا جانا عظمت بھیا کو دیکھ دیکھ کر تھا۔

زندگی بہت پرسکون تھی جب اچانک ارد شیر چچا پر  
شر جاتے ہوئے نامعلوم افراد نے فائرنگ کر دی مجھے  
چچی خوب چلا میں انہوں نے بر ملا بابا کو مورد الزام  
تھرایا امی جان بنے پوچھا تو انہوں نے بڑی دل گیری  
سے بتایا کہ بابا مجھے چچی سے شروع سے شادی کے  
خواہش مند تھے مگر ان کے انکار کے بعد وہ اس  
ارادے سے باز آ گئے تھے لیکن جب ارد شیر چچا نے  
مجھے چچی سے شادی کر لی تو بابا انتقام کی آگ میں جلنے  
لگے۔ امی یہ موقع سولہ سال بعد اچانک مل گیا۔

کچھ لوگوں کا خیال تھا بابا نے یہ فعل مجھے چچی کے  
علاوہ چچا کے نام جائیداد اور زمینوں کی وجہ سے بھی کیا  
تھا بابا بھی کسی کام میں کسی کو شیر نہیں کرتے تھے اس  
لیے انہوں نے امی فطرت کے تحت یہ قدم اٹھا لیا مجھے  
چچی عدت میں بیٹھ گئیں پھر یہ وقت گزرا تو ان کے گھر  
والے جو بابا کے خاندان سے ہی تھے انہیں لینے آئے  
مگر بابا نے بر ملا انکار کر دیا ان کا خیال تھا ان کی حویلی  
میں جو ایک بار سو بن کر آجائے وہ ان کی عزت و  
ناموس بن جاتی۔

کسی کو یہ بات سمجھ نہیں آئی مگر اسفند جب ان  
کے لفظوں نے حقیقت کا جامہ پہنا اور انہوں نے مجھے  
چچی سے شادی کر لی تو عظمت بھیا اور امی لنگ رہ گئے  
مجھے چچی کے کھروالے مالی طور پر اچھی پوزیشن کے  
لوگ نہیں تھے اس لیے ان کا یہ وار بھی سہہ گئے مجھے  
چچی اپنی قسمت پر رودھو کر جب ہو گئیں پھر میں  
دو سال کا تھا جب لالہ ہماری زندگی میں آئی عظمت بھیا



کی محبت میرے لیے اب بھی ویسے ہی تھی مگر پھر بھی مجھے لگتا جیسے کہیں کوئی کی رہ گئی ہے عظمت بھی میری سوچ کے برخلاف تھے اور لالہ کو خوب گھماتے پھراتے پھر بھی شہر بڑھنے چلے گئے وہ جب بھی آتے شہر کے قصبے سناتے میں اور لالہ انہیں گھیرے رہتے۔

عظمت بھی ایک بار چھٹیوں میں گھر آئے تو ایک ہنگامہ کھڑا ہو گیا ہم دونوں ہنگامہ ہوتے سن رہے تھے مگر جان نہیں پارتے تھے کہ وجہ کیا ہے پھر اگلی بار عظمت بھی لوٹے تو ان کے ساتھ نیکم پر پی جیسی ایک شہزادی بھی تھی انہوں نے کہا۔

”یہ تمہاری بی بی ماں ہیں بخت۔“ عظمت بھیانے شہر میں شادی کر لی تھی ان کی بیوی ڈاکٹر تھیں ممتا کی محبت ان کے ہر روم سے پھوٹ رہی تھی اور میں کم عمر کا بچہ ایک سانس میں اس ممتا کے سمندر سے سیراب ہونے ان سے چٹ گیا بی بی ماں اسی اور چھوٹی امی کے بعد ہمارا بہت مضبوط سنسارا تھیں ہم سب آپس میں بہت خوش تھے کہ ایک دن چھوٹی امی سوئیں تو دوبارہ ہمیں انھیں عظمت بھی اس دن ہم دونوں کو بھیج کر زمین آسمان ایک کر کے روئے امی نے انہیں سینے سے لگایا۔

عظمت بھیانے امی کے مان کو کبھی نہیں توڑا، ایک بڑے بیٹے اور بھائی کا کردار با احسن و خوبی ادا کیا یہاں تک کہ ہماری زندگی میں دانیال بھی آگیا۔ وہ مجھ سے صرف پانچ سال چھوٹا تھا اس لیے میرا بہترین دوست تھا بی بی ماں میرے اور اس کے ناز اٹھاتیں سو امی کو یہی بات مطمئن کر گئی اور وہ چند دنوں ہی میں صدیوں کا سفر کر کے ہماری زندگی سے خوشبو کی طرح اڑ گئیں۔

زندگی اسی لگی بندھی ڈگر پر چل رہی تھی عظمت بھی مجھے دانیال لالہ کو زندگی سے ٹکر لے کر جینے کا سبق دیتے وہ اصول پر رشتے ناتوں کو زیادہ اہمیت دیتے تھے مجھے تھے کہ اصول اور محبت ہی زندگی کو بامعنی کرتے ہیں ورنہ جیتے تو جانور بھی ہیں سچ بھی ہیں یہی تو ایک معراج ہے جو انسان کو اشرف المخلوقات ثابت کرتی ہے۔

وہ کہتے رہتے اور میں لالہ دانیال بہت غور سے ان کی باتیں سنتے سمجھتے، مگر بابا ہمارے اس ننھے کم سن گروپ کی عام سی باتوں سے بھی چڑنے لگے تھے برخلاف ان کے، عظمت بھی ایک کشادہ دل کشادہ ذہن رکھنے والے خان تھے اس لیے کم عمری ہی میں ان کی جڑیں بہت دور تک عوام میں تھیں اور اصل میں بابا کو یہی بات بہت بھلتی تھی۔

بابا نے ہمیشہ بغاوت کو بزور طاقت کھلا تھا مگر عظمت بھی ہر ایک کو توجہ سے سنتے جس کا موقف صحیح لگتا اس کی بات تسلیم کر لینے میں کوئی عار نہیں سمجھتے، پھر فوج کی ٹف ٹینگ نے بھی انہیں انسان کو انسان سمجھنے کا ہنر دے دیا تھا اس لیے عظمیٰ بھی بہت کم باتوں پر کھڑا ہو کر کرتے یہی وجہ تھی جب بابا نے چھوٹے چچا کی زمین زبردستی اپنے نام ٹرانسفر کروانے کی کوشش کی تو وہ اڑ گئے، میں اس وقت دس برس کا تھا مگر عظمیٰ بھی کی تربیت نے مجھے دس سال آگے تک کا تجربہ دے دیا تھا اس لیے میں بخوبی سمجھ رہا تھا عظمیٰ بھیانے دو ٹوک انداز میں کہہ دیا تھا۔

”زمین جائیداد حکومت میری کبھی طلب نہیں رہی میں سب کچھ آج چھوڑ کر جاسکتا ہوں، کیوں کہ میں زندگی گزارنا جانتا ہوں لیکن میں ایسا صرف بخت لالہ اور ان بے شمار لوگوں کے مستقبل کے لیے کر رہا ہوں جو میرے جانے کے بعد آپ کے رحم و کرم پر رہنے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

جو زمین میرے والد کی ہے وہ قانون کی رو سے میری ہے اس لیے آپ کی سخت روی مجھے مجبور کرتی ہے کہ میں یہ زمین اپنے زیر انتظام ہی رکھوں میں نہیں چاہوں گا بابا کہ آپ میری زمین پر کام کرنے والے مزارعوں کو بھی زندگی سے نفرت کرنے پر مجبور کر دیں میں ان کے لیے زندگی سہل کرنا چاہتا ہوں۔“

بس اسفند بیہوش سے ہماری زندگی میں خوشی باب کھلا بابا نے ایک جھوٹے جھکڑے میں چچا جان کی طرح عظمیٰ بھی پر بھی فائرنگ کروادی فائرنگ دونوں اطراف میں جرگے کے دور ان ہوئی تھی دونوں طرف کے افراد ہلاک ہوئے تھے اس لیے کشیدگی سے ہٹ

کر کسی نے یہ نہیں سوچا کہ یہ بابا کی سازش بھی ہو سکتی ہے۔

عظمیٰ بھیانے بعد بابا نے سارا انتظام خود سنبھال لیا کسی نہ کسی طرح اس کشیدگی کو بھی رو کر دیا مگر ہمارا جو نقصان ہو گیا تھا وہ تو کبھی نہیں پورا ہو سکتا تھا تمام عمر ساتھ نبھانے کی قسم کھانے والے عظمیٰ بھی ہماری زندگی سے نکل گئے باد صبا کے جھونکے کی طرح بی بی ماں عظمیٰ بھی ایک اچانک موت پر دیوانی ہو گئیں مگر جب ہوش و خرد میں آئیں تو ان کے سامنے بابا کی ایک تجویز تھی یا گل پن کی انتہا کو چھو لینے والی تجویز، بابا خاندان کے بزرگ بنے جرگے کا فیصلہ سن رہے تھے۔

دہائی صدیوں پرانا فیصلہ نجمہ چچی پر کیے جانے والے حکم کو دوبارہ دہرانے کی باتیں کر رہے تھے اور ان کی اس تجویز کا واید مرکز میں تھا ”بی بی ماں اور میں“ یہ ایک ناممکن بات تھی دانیال اور میں نے ایک ساتھ ان کی گود میں شعور کی حدوں میں قدم رکھا تھا پھر بھلا یہ سب کیسے ہو سکتا تھا میں ان سے شادی کیسے کر سکتا تھا مگر بابا کا ضدی لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ یہ کام ہر صورت میں انجام دیں گے سو میں اور لالہ چھوٹے ہونے کے باوجود اس بارے میں سوچتے رہتے یہاں تک کہ خام زبیدہ جنہوں نے قدم قدم پر امی کی خاص ملازمہ ہونے کا ثبوت دیا تھا اور جنہوں نے ان کے بعد بھی ہماری پرورش میں عظمیٰ بھی اور بی بی ماں کے ساتھ جان ماری تھی اس لمحے میں ہمارے کام آئیں ان ہی کے توسط سے بابا کا ایک قریبی ملازم ضعیف سکندری جو ظاہری طور پر بابا کا ساتھی تھا مگر دل سے عظمیٰ بھیانے طریقہ زندگی کا حامی تھا اس لیے اس نے اس کڑے وقت میں ہماری مدد کی ہائی بھرلی۔

بی بی ماں ان دنوں عدت میں تھیں مگر موقعے بار بار نہیں ملا کرتے اس لیے میں نے اور لالہ نے انہیں رات کے اندھیرے میں الوداع کیا، ضعیف سکندری نے رات کی خاموشی میں چند دیگر ساتھیوں کے ساتھ مل کر بی بی ماں کو ان کے شہر پہنچا دیا بابا نے زمین و آسمان ایک کر دیا بی بی ماں تو کہیں نہیں ملیں مگر بابا کو

اس سازش میں کردار ادا کرنے والے ضعیف سکندری خام زبیدہ کے نام پتہ چل گئے بابا غصے میں بل کھا رہے تھے اس لیے انہوں نے سرعام ضعیف سکندری کو بھوکے کتوں کے آگے ڈلوادیا۔

بی بی ماں کے چلے جانے سے حویلی پھر اندھیری کوٹھڑی بن گئی تھی میں اور لالہ ہی ایک دوسرے کے دکھ سکھ کے ساتھی تھے مگر بابا کو ہمارا یہ ساتھ بھی نہ بھایا انہوں نے مجھے شہر کے ایک اسکول میں داخل کروادیا میں زبردستی لالہ سے جدا کر دیا گیا وہ تو ویسے ہی سہمی ڈری ہوئی لڑکی تھی سو میری جدائی اور تنہائی نے مل کر اسے نیم ذہنی مریض بنا دیا میں شہر سے جب بھی گاؤں جاتا تو لالہ کو حویلی میں کسی بھنگی ہوئی روح کی طرح نسلتے ہوئے دیکھتا میں اسے پکارا تو وہ چونک کر مجھے حیرت سے دیکھتی پھر بڑی ہوک سے کہتی۔

”مجھے بھی اپنے ساتھ شہر لے جاؤ۔“ اسے بھی بڑھنے کا شوق تھا مگر بابا نے اس کی یہ خواہش بھی پوری نہ ہونے دی۔

وہ مجھ سے آگے بڑھنے کی بھی ضد کرتی مگر میں اس وقت خود بابا پر انحصار کرتا تھا اس کی یہ خواہش پوری نہیں کر سکتا تھا۔

سو وقت گزرنا گیا میں نے پری انجینئرنگ ہی میں فوج میں اپائی کر دیا ناو کی وجہ اور قابلیت سے مجھے وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا یا سو میں اپنے مشن پر جتا رہا پھر جس دن مجھے کمیشن ملا میں اس دن گاؤں گیا میں سمجھتا تھا کہ میں اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہوں اب نہیں چاہتا تھا کہ لالہ اس لکھے ہوئے ماحول میں ایک بل بھی گزارے اس لیے میں حویلی میں داخل ہوا تو میں بلا خوف و خطر بابا کے سامنے جا پہنچا۔ بابا مجھے دیکھ کر چلائے۔

”تم انجینئرنگ پڑھ رہے تھے یہ فوجی وردی میں کیسے۔“ میں نے دل کڑا کر کے وجہ بتائی میں نے اتنے برس سے جو زہر خود میں اتارا تھا اس کی معمولی سی مقدار لفظوں میں ملا کر بابا کے سامنے اگل دی تو بابا گھٹنوں کچھ کہہ نہ سکے پھر دوسرے دن میں اور لالہ کھانا کھاتے ہوئے اپنے مستقبل کے بارے میں



خواب بن رہے تھے کہ بابا نے لالہ کے سامنے رکھی پلیٹ اٹھا کر زمین پر دے ماری پھر چلائے۔  
”آج تک کسی کی اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ خان و جاہت اللہ آفریدی کو نیچا دکھائے چلے کر کے اور تم بیدار بخت تم تو میرے بیٹے ہو پھر تم نے کیسے سمجھ لیا باب کے مقابلے میں بیٹا میدان مار لے گا۔“ میں نے بابا کو مطمئن انداز میں دیکھا پھر بہت ٹھہر کر کہا۔  
”بابا میدان جنگ میں عمر سے کہیں زیادہ قوت فیصلہ کی سوچ کامیابی دلا سکتی ہے اور میں اب ان باتوں کو جانتا ہوں۔“ بابا نے سنا تو ہنکارا بھرا اور میں نہیں سمجھ سکا وہ اپنی جیت میں کیا کیا نہیں داؤ پر لگا سکتے۔

درحقیقت میں بابا کی سوچ کو بڑھ ہی نہیں سکا تھا اسفند اس لیے میں سکتے میں رہ گیا بابا نے میرے سامنے لالہ اور اپنے ایک زالی دشمن کے بیٹے کو گولیوں سے بھون دیا بابا نے جو الزام لالہ کی لاش سے منسوب کیا اسفند اس نے مجھ میں زہر اندیل دیا میں خاموش تھا بت کی طرح اور لالہ کی خاموش آنکھوں میں مجھ سے زیادہ غم تھا اس کے گلابی رخسار زرد تھے۔  
وہ بیس برس کی لڑکی جو میری ماں جانی بھی تھی میری بی بی بھی میری زندگی بھی وہ مجھ سے زبردستی چھین لی گئی آخری لمحات میں کیسے بھلاؤں اسفند میں بھولنا چاہتا ہوں مگر ایک ایک کر کے سارے لمحے سامنے آ جاتے ہیں وہ کس قدر کرب سے چھوٹی امی بڑی امی کو پکار رہی تھی اور میں کیسے بے حال ہو کر اسے ہاسپٹل لے جانے کے لیے ہاتھ پیر مار رہا تھا مگر میری بابا کے آگے ایک منہ چلی۔

اب سوچتا ہوں تو لگتا ہے اگر میں اسے شہر لے جانے میں کامیاب ہو بھی جاتا تو تب بھی وہ آدھے راستے میں دم توڑ دیتی ہمارا علاقہ سنگلاخ ہی نہیں دشوار گزار بھی ہے ناں مگر اسفند زیادہ سنگلاخی دلوں میں ہے یا شاید صرف میرے بابا ہی بہت بے درد اور کھور تھے ورنہ میرے عظمت بھیا اردو شیرچا اور میں بھی تو وہیں کا ہوں

کتنے ہی پیارے اور عظیم لوگ اس سرزمین سے

ہیں لیکن اسفند میرے بابا ہی ایسے کیوں تھے انہوں نے سب ہی کچھ چھین لیا مجھ سے میرے پاس کچھ بھی نہیں رہنے دیا سوائے ان بے شمار آہوں بد دعاؤں کے جو کئی سینوں سے نکلیں فضا میں پھیلیں اور مجھے تمام عمر کے لیے خوفزدہ کر گئیں۔

اسفند تم ہی بتاؤ اتنے حارثے سبہ کر بھی میں روڈ ہوں تو میرا کیا قصور ہے زندگی پر کھویا اعتبار نہیں لوٹا تو میری کیا خطا ہے یا ہے اسفند؟“ کہتے کہتے یکدم وہ خاموش ہو گیا تو اسفند یار جھڑ جھڑی لے کر حقیقت کی دنیا میں لوٹا ان معمولی تصاویر سے اتنے دلخراش اتنے خاص واقعات جڑے ہوں گے وہ تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا یہ بیدار بخت بظاہر بے مر نظر آتا ہے مگر حقیقت یہ تھی وہ اندر سے اتنا حساس تھا کہ خود کو اپنے باپ کے جرائم کا شریک کار سمجھ کر خود زندگی سے روٹھا بیٹھا تھا۔

”بخت جو گزر گیا وہ بہت جا نکاہ تلخ ہے مگر تمام قصے میں مجھے تمہاری کہیں بھی کوئی غلطی نظر نہیں آتی۔ تم خود سے نفرت کرنے کے آزار سے نکلو یار دوسرے لوگوں کے رویوں کے متعلق بھی اپنی ہی طرف سے اندازے مت لگالیا کرو کیونکہ ہو سکتا ہے دوسرے تمہارے گمان سے بھی زیادہ تمہیں شدت سے چاہتے ہوں اچھی سوچ اپناؤ خود کو جینے کا تھوڑا سا مارجن دو سانس لینے کے لیے تازہ ہوائ کے جھونکے کے لیے اک در پچہ تو رہنے دیا کرو یوں خود کو اپنی ذات کے درد دیوار میں قید مت کرو یا ہر نکلو اس خول سے۔“

اس نے پھر سے پرانی یادوں سے رنجیدہ ہوئے بیدار بخت کو بازوؤں میں لے کر سینے سے بچھ لیا پورے یقین اعتماد مان چاہت سے کہ اس کی آنکھوں میں اتنی محبت سے آسو آگے وہ بولا۔

”مجھے یقین نہیں آتا بابا کا بیٹا ہو کر مجھے قسمت نے اتنے اچھے لوگوں کا ساتھ دیا ہے یہ میری قسمت کا اوج ہے ورنہ اسفند میں بہت حقیر بہت بے مایہ شخص ہوں۔“

”بلکہ تم خود واقف نہیں کہ درحقیقت تم کتنے پیارے اور کس قدر جادوگر ہو لوگوں کے دلوں کو

ٹھیکوں میں قید کر لیتے ہو پھر بھی خود کو بے مایہ شخص گردانتے ہو پیارے پیارے کزنز رکھتے ہوئے بھی خود کو حقیر کہتے ہو سب سے بڑھ کر مٹا کی چاہتوں کے باوجود اپنے آپ سے اتنے خفا ہو۔

اماں یار انسان بنو محبت تو انسان کی کا یا پلیٹ دیتی ہے تم بھی سدھرو میں وعدہ کرتا ہوں بی بی ماں گل والی اور دائم کو پھر سے تمہاری زندگی میں لا کر رہو گالی بی ماں بہت عظیم بہت کشادہ دل ہیں یقیناً انکل کے کسی جرم کی سزا تمہیں نہیں دیں گی۔“ وہ بول رہا تھا کہ بیدار بخت نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھر آہستہ سے بولا۔

”بی بی ماں کی گود میں منہ چمپا کر میں بہت رونا چاہتا ہوں پھر سے ان کی محبت پالینا میری سب سے بڑی خواہش ہے مگر اسفند اس بات کو تم ابھی کسی کو مت بتانا میں خود موقع دیکھ کر بی بی ماں کے سامنے فیصلے کے لیے خود کو پیش کروں گا انہوں نے زمین سے اٹھا کر پھر سے دل سے لگالیا تو میری قسمت رد کر دیا تو دل ڈوبنے کا منظر بہت دلکش ہو گا تم بھی دیکھنا۔“

”پھر شروع کر دی بے وقوفوں والی گفتگو ارے کپتان صاحب بی بی ماں تمہاری صورت دیکھیں گی تو مجھے یقین ہے وہ تمہارا ہاتھ جھٹک ہی نہیں سکتیں اتنی شدت سے تمہیں تھام کر سینے سے لگائیں گی کہ تمہاری تشنگی ان کی محبت کے سامنے ماند پڑ جائے گی۔“

بیدار بخت نے کچھ نہ کہا خاموشی سے اسے دیکھتا رہا کالی دیرونی گزر گئی تو اسفند یار اٹھا۔

”تمہارے ملازم کو تو چائے لانے کی توفیق نہیں ہوگی اس لیے میں خود ہی بنا کر لاتا ہوں۔“ وہ دروازے تک اٹھ کر گیا مگر جمال کو پہلے سے زالی لاتے پایا۔ اسفند یار زالی کمرے میں لے آیا پھر چائے بنا کر اسے دی خود بھی ایک صوفے پر لے کر بیٹھ گیا بیدار بخت نے دماغ کو پہلے سے کچھ پرسکون پایا تو اشرف کے گھر ہونے والی ملاقات کے متعلق بتادیا۔

”اوکے یہ ہوئی ناں بات تھیں کمس بخت ویسے مجھے یقین تھا تم ضرور میرا کام کرو گے تم میں ایک بہترین مقرر ہونے کی تمام تر صلاحیتیں موجود ہیں۔“

”اوہ ہوں بات یہ نہیں بلکہ بات صرف یہ ہے کہ تم اتنے اچھے اور معقول انسان ہو تمہاری شخصیت کا دفاع کرنے کے لیے مجھے جھوٹی باتوں کا سہارا نہیں لینا پڑا۔“

”خیر موقع آیا تو ثابت کروں گا کہ تم میں دم ہے یا میری شخصیت میں ویسے کل کے لیے ناٹو نے ڈنر کی دعوت دی ہے تم ساتھ ضرور چلو گے۔“

”اوکے“ اس نے ہنسی بھری۔  
”بی بی ماں کے اتنے قریب ہو کر دور رہنا سمندر کے قریب ہو کر یا سارے کے مترادف ہے بخت آخر تم بتا کیوں نہیں دیتے کہ تم بی بی ماں کے کیا لگتے ہو بظاہر مجھے کوئی وجہ نظر نہیں آئی اپنے نام نہاد خود ساختہ خوف سے نکلو انہیں بتاؤ کہ تم کون ہو۔“ بیدار بخت نے دکھ سے اسے دیکھا پھر بولا۔

”بظاہر کوئی وجہ نہیں مگر اسفندی بی ماں سے ملنے میں میری خود ساختہ سوچیں خود ساختہ خوف ہی نہیں ایک اور خیال بھی ہے کہ میں تم سے زیادہ بابا کی سچر جانتا ہوں اس لیے چاہتا ہوں کہ جب تک میں ان کی حفاظت کے لیے کوئی پلان نہیں بنالیتا ان سے بابا آگاہ نہ ہوں اسفند مجھ میں یہ بار بار مل کر پھرتے رہنے کی سکت نہیں رہی اب۔“

”اوکے اوکے جو بہتر سمجھو کرو میرا ذہن اتنی دور تک نہیں گیا تھا اس لیے ایک دماغ میں اٹھنے والا سوال کر ڈالا تھا ورنہ مجھے تم سے کسی معاملے میں اختلاف نہیں۔“

”تھینک یو تمہارا یہ اعتماد یقین اور محبت میری ہمت ہے اسفند مجھے تم پر فخر ہے۔“ اس نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر جواباً محبت سے کہا۔

\*\*\*  
اسفندیار کی شادی کی تاریخ طے ہو جانے سے یکدم مسرتوں کی ہمارا اثر آتی تھی زندگی میں اس لیے وہ پوری طرح سے لطف اندوز ہو رہا تھا بی بی جان کو پانے کے لیے نئے پلان بنا رہا تھا مگر زندگی پر اس کا اعتماد بڑھنے لگا تھا کہ اچانک پھر سے بابا اس کی زندگی کو تہ وبالا کرنے چلے آئے وہ جھنجھلا گیا بابا کی بوئی ضد تھی



کہ سب چھوڑ چھاڑ گاؤں چلو اور وہ ان کی یہ بات مسلسل رد کر رہا تھا، آج کل اسفندیار بھی کمر نہیں آ رہا تھا اس لیے بیدار بخت کی جھنجھلاہٹ عروج پر تھی۔

نانو کی فیملی کے ممبران بھی بابا کو ناپسند کرتے تھے اس لیے وہ بھی نہ آتے صرف فون پر ہلو ہائے ہو جاتی ورنہ تو بیدار بخت پناہ گاہ ہو جاتا تھا۔

صرف ایک دائم تھا جو اس کے منع کرنے کے باوجود بھی کبھی کبھار اس سے ملنے آ جاتا وہ بظاہر تو منع کرتا مگر اندر سے دل چاہتا جب دائم آئے تو وقت کی رفتار وہیں ٹھہم جائے وہ لوٹ کر نہ جائے، دائم اس کی باتوں میں بے یقینی محسوس کرتا تو بہت زیادہ قریب ہو جاتا ڈھیروں باتیں کرتا، قصے، شاعری سنا دے آنکھیں کھولے پلک جھپکائے بغیر اسے دیکھے جاتا وہ اس کی محویت پر اسے ٹوکتا تو وہ آہستگی سے کہتا۔

”بوتلے رہو تمہارے لہجے میں زندگی بولتی ہے میں تمہارے روپ میں لہجوں کو ہی سہی زندگی کو محسوس کر لیتا ہوں، یہ کم تو نہیں۔“ اور وہ قہقہے لگا کر ہنس جاتا۔

آج بھی ڈھیر ساری باتوں کا موڈ بنا کر ہی وہ بیدار بخت کے گھر آیا تھا مگر آج وقت موزوں نہیں تھا مگر یہ اسے کون سمجھاتا سو وہ اپنی ہی ترنگ میں سیٹی بجاتا ڈرائنگ روم میں داخل ہوا بابا اسے دیکھ کر چونکے تو بیدار بخت کچھ پریشان ہو گیا دائم لالہ بابی سالز کا تھا اس لیے وہ نہیں چاہتا تھا کہ دائم بابا کے سامنے کچھ کہہ دے اور بابا اسے دشواری میں ڈال دیں۔

دائم نے اس کے چہرے کی پریشانی دیکھی تو آہستگی سے بولا۔

”انکل کیا بہت غصیلے ہیں بخت بھائی، جو آپ پریشان ہیں دیکھئے میں تو آیا ہی آپ کے پاس سے دوستی کرنے ہوں، یقیناً یہ آپ کی طرح ہی گریٹ ہوں گے۔“

بیدار بخت نے ہونٹوں پر زبان پھیری بابا نے دلچسپی سے فون رکھتے ہوئے اس کو دیکھا کچھ بولے نہیں۔ پھر جب وہ ان سے مخاطب ہوا تو بابا کا لہجہ غیر متوقع طور پر

نرم تھا وہ بابا کے انداز ہی سے متاثر ہو گیا، ان کے سوالوں کے جوابات دیتا رہا، بابا نے اس کے والد کے متعلق پوچھا تو بولا۔

”وہ تو جی میری پیدائش سے کچھ مہینے پہلے ہی وفات پا گئے تھے ہم دراصل فرنیچروں سے تعلق رکھتے ہیں ناں اس لیے بابا کا وہاں کے ایک جھگڑے میں قتل ہو گیا بڑے گریٹ تھے بابا فوج میں بخت بھائی کی طرح کیپٹن تھے جی۔“

”اچھا کون سے علاقے سے تعلق ہے تمہارا“ تمہارے بابا کا نام کیا ہے؟“ بیدار بخت نے اتنے اہم سوال سے تو بے ساختہ دائم کا بازو پکڑ کر اٹھایا اسے۔ ”دائم تمہیں آج کوئی کام نہیں کیا، دیکھو تمہارے ایگزامز ہونے والے تھے وہ کیا ہوئے۔“

”ہو گئے بخت بھائی آپ کو بتایا تو تھا ایگزامز تو بچھلے مہینے ہی ہو گئے مگر شاید آپ کو یاد نہیں رہا ہاں تو انگل میں آپ کو کیا بتا رہا تھا۔“ وہ اسے جواب دے کر پھر بابا کی طرف متوجہ ہو گیا تو بیدار بخت کا دماغ گھوم گیا۔

”دائم تم اس وقت جاؤ بابا کو تنگ مت کرو بہت عرصے بعد آئے ہیں یہ مجھ سے ملنے۔“ بابا نے حیرت سے دیکھا یہ بیدار بخت تھا جسے ان کے آرام کا یکدم ہی احساس ہو گیا تھا بات حیرت ناک تھی اس لیے بابا سے ضبط نہ ہو سکا جھٹ سے پتھر لے لہجے میں بولے۔ ”بخت تم بہت پریشان دکھائی دیتے ہو تمہارے اعصاب منتشر لگتے ہیں ورنہ میرے لیے اس قدر نرم رویہ چہ معنی دار۔“

”ارے انکل یہ کیا کہہ رہے ہیں اپنے بخت بھائی تو بہت سو فٹ موڈ رکھتے ہیں اور آپ تو ان کے بابا ہیں آپ سے اتنی محبت سے مخاطب نہیں ہوں گے تو پھر کس سے ہوں گے آپ کو شاید کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے ورنہ۔“

”ورنہ یہ ورنہ وہ دائم تم میرے ضبط کو مست آزماؤ اور ایک لمحہ لگائے بغیر چلے جاؤ یہاں سے۔“

”بخت بھائی آریو آل رائٹ۔“

”نو آئی ایم ناٹ آل رائٹ پلیز لوی آلون۔“ دائم تیزی سے اٹھا طوفان کی طرح گھر سے نکل گیا

بیدار بخت سنبھلا تو دیکھا بابا کی نگاہیں اسے ہی کھوج رہی تھیں۔

”بچہ کچھ اتنا غلط بھی نہیں بول رہا تھا بخت، تم نے آخر اتنا برا رویہ کیوں اختیار کیا اس سے۔“

”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے بابا۔“

”یعنی پھر تمہارا دماغ خراب ہوا۔“ بابا غصے سے اٹھ کھڑے ہوئے مگر اس وقت اس کا واحد ویک پوائنٹ درمیان سے ہٹ گیا تھا اس لیے وہ ڈٹ گیا تھا بابا نے نظروں ہی نظروں میں اسے ٹولا پھر چلتے چلتے مڑ کے بولے۔

”میں دسمبر میں واپس جاؤں گا یہاں جس کام سے آتا تھا وہ کام ہو گیا ہے میرا اس لیے اپنی اس فوج کی زندگی کو ختم کر دو میں کبھی ”نہ“ نہیں سنبھال سکتا کرتے وقت یہ خیال رکھنا۔“ اس نے چاہا فوراً تلخ سا جواب دے مگر بابا حکم سنا کر کب کے باہر جا چکے تھے اس لیے بیدار بخت تھک کر صوفے پر گر گیا کچھ دیر دماغ قابو میں آیا تو اس نے کافی دیر بعد دائم کو فون کیا بتیل بختی رہی مگر کسی نے ریسیو نہیں کیا تو اسے پریشانی ہونے لگی وہ نمبر ملتا ڈس کنکٹ کر رہا یہاں تک ساتویں بتیل پر نہیں مہر تاباں کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو مہر تاباں اسپیکنگ۔“

”ہیلو بی بی ماں میں بخت بول رہا ہوں، پلیز دائم سے بات کرادیں۔“

”دائم سے۔۔۔؟ مگر دائم تو گھر میں نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ حیرت اور خطرے کی گھنٹیاں ایک ساتھ بجیں۔

”وہ گھر سے ایک دوست کے ہاں جانے کا کہہ کر نکلا تھا اس لیے میں کچھ زیادہ نہیں جانتی او کے خدا حافظ۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہہ پاتا مہر تاباں نے ریسیور رکھ دیا وہ کتنی دیر تک بے جان ریسیور کو دیکھتا رہا پھر سگریٹ سلگانے لگا بار بار اس کا ذہن بابا کی طرف جاتا مگر کچھ واضح نہیں تھا اس لیے وہ سردی کے باوجود میسر پر ہی بیٹھا رہا۔

تین گھنٹے بعد دائم کو گیت میں داخل ہوتے دیکھا تو اس نے چاہا آواز دے مگر اپنا بی ہو سیر یاد آیا تو سوچا

شاید وہ اس طرح جواب نہ دے جس محبت کی اسے عادت ہے اس لیے وضاحت کرنے تک سوائے خاموشی اختیار کیے رکھنے کے کیا ہی کیا جاسکتا تھا۔

وہ سگریٹ پر سگریٹ سلگا رہا تھا جب فون کی بتیل بجی ریسیور اٹھانے سے پہلے خیال ہوا شاید دائم ہو دو سری طرف مگر آواز سنی تو روح پھر سے بے اطمینانی میں ڈوب گئی بابا مذاق اڑانے والے انداز میں ہنسے جارہے تھے ان کا ہنسنا رک ہی نہیں رہا تھا اس لیے اس نے جھنجھلا کر پوچھا۔

”کیا میں آپ کو ملنے والی اس اچانک خوشی کا سبب پوچھ سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں میرے نور نظر تم ہی کو تو حق ہے میرے شب دروز جانے کا۔“ بابا کا نظریہ لہجہ گو نجا تو وہ پزل ہو گیا مگر پھر بھی ڈھٹائی سے پوچھنے لگا بابا کتنی دیر تو اس کو بھلاتے رہے پھر بولے۔

”دائم تمہارے پاس سے بہت افسردہ باہر نکلا تھا اس لیے میں اسے اپنی کوٹھی لے گیا تھا۔“

”پھر۔۔۔؟“ اس کی سائیس سینے میں اٹکنے لگیں۔

”پھر یہ کہ تم غصہ مند ہو جان سکتے ہو مگر اب میرے لیے کوئی راز راز نہیں رہا۔“ بابا کی آواز سے لگا وہ ریسیور رکھنے والے ہیں اس لیے وہ چلایا بہت بے بسی سے۔

”بابا مہینے آپ بی بی ماں دائم سے کچھ باز پرس نہیں کریں گے میں آپ کی ہر شرط ہر حکم ماننے کو تیار ہوں۔“ اس کی بات سن کر وہ دو ٹوک لہجے میں بولے۔

”وقت گزر گیا بخت، اب صرف وہی ہو گا جو میں چاہوں گا منوانے والی پوزیشن میں تم اس وقت تھے جب میں تمہارے پاس پہلی بار آیا تھا مگر اب میں جب بھی آیا تو یاد رکھو میرا لہجہ جارحانہ ہو گا اب میں صرف منواؤں گا کہوں گا، سنو گے کچھ نہیں۔“

کھٹاک کی آواز آئی فون رکھ دیا گیا اور اسے بے چینی لگ گئی وہ بہت دیر بیٹھا سوچتا رہا پھر اٹھا سیدھا اسفندیار کے ہاں پہنچا اسفندیار نے گھڑی دیکھی رات کے تین بج رہے تھے۔

”اے اللہ کے بندے کبھی تو سوچ کر کوئی کام کر لیا



کر یہ سفر کرنے کا کون سا وقت ہے تجھے نیند آتی بھی ہے یا جاگتا رہتا ہے ساری رات۔“

”اسفند میں اس وقت بکواس سننے نہیں آیا تمہاری یہ بتاؤ تم میری کوئی مدد کرو گے یا نہیں۔“

”مدد کیا مطلب کیا معاملہ ہے بھی؟“ وہ سنجیدہ ہو کر بیٹھ گیا بیدار بخت نے سب کچھ بتادیا تو وہ بھی تشویش میں مبتلا ہو گیا پھر کافی سوچ بچار کے بعد بولا۔

”ہم جہاں رہتے ہیں انکل کی نام نہاد اسٹیٹ نہیں ہے شہر ہے پھر مہرباں بھی اب پہلے کی طرح کمزور نہیں با اختیار خانوں میں رہی سہی کسر تم پوری کر سکتے ہو میرا مطلب ہے ان کا دفاع کر سکتے ہو اس لیے انکل قطعاً من مانی نہیں کر سکتے ان کے لیے اس شہر میں اپنی مرضی چلانا آسان نہیں ہو گا یہاں سانس لینے پر اس قدر پابندیاں ہیں بڑوس کا حال پوچھنے پر انوسٹی کیشن ہو جاتی ہے تو انکل کیسے ضابطے سے ہٹ کر کوئی قدم اٹھا سکتے ہیں۔“ بیدار بخت نے بے قراری سے اسے دیکھا پھر کہا۔

”تم بابا کی بیچر نہیں جانتے“ اس لیے یہ اندازہ لگا رہے ہو بابا بہت خطرناک ہیں اسفند وہ صرف کر گزرتے ہیں انجام کبھی نہیں سوچتے اور ہر دفعہ بچ نکلتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بیٹا ہونے کے ناتے تم واقعی انہیں بہت قریب سے جانتے ہو گے مگر یہ یہ بھی تو سوچو جب تک کوئی جرم نہ کرے تب تک اسے کس قانون کے تحت روکا جاسکتا ہے سو تم اور میں ان پر مکمل نظر رکھتے ہیں جہاں انہوں نے بی بی ماں یا ان کے بچوں کے ساتھ کچھ زیادتی کی وہیں نمٹ لیں گے۔“

بیدار بخت نے خاموشی سے سنا کما کچھ نہیں اور اٹھ گیا۔

اسفند کو لگا اس دن کے بعد سے وہ ایک بار پھر زندگی سے دور ہو گیا ہو کسی کام میں دلچسپی ہی نہیں لیتا تھا کچھ براسرار سی سرگرمیاں شروع ہوئی تھیں۔ اس کی کسی بات کا ٹھیک جواب نہ دیتا جو پوچھتا وہ واضح نہ کرتا اوھر اوھر کے قہقہے لے بیٹھتا اسفندیار نے کچھ دنوں تو برداشت کیا مگر ایک دن اس سے الجھ پڑا۔

”یہ کیا ہے بخت میری شادی پہلی اور آخری ہی دفعہ ہو رہی ہے ناں لیکن تم کوئی دلچسپی نہیں لے رہے۔“ بیدار بخت نے کتاب سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا پھر بولا۔

”دلچسپی سے تمہاری مراد کیا ہے کیا میں بھی عابدہ ناہید یا مینا نہاں کی طرح ڈھولک رہتم ہمارے لیے گیت گاؤں اگر تمہاری مراد یہی ہے تو کیپٹن اسفندیار آپ کو بتا ہوتا چاہیے میں ایک سویر شخص ہوں۔“

”جانتا ہوں آپ کی سویر نہیں مگر بخت شادی کو انجوائے تو کرو مجھے محسوس تو ہو کہ میرا بھی کوئی ہے۔“

”ارے واہ کیا اتنے ڈھیر سارے لوگ کم ہیں اپنا آپ منوانے کے لیے دن رات سب لگے ہوئے تو ہیں ایک میرے نہ ہونے سے کیا ہوتا ہے۔“

”کیوں نہیں ہوتا ایک تمہارے ہونے ہی سے تو زندگی میں دلکشی ہے تم نہ ہو تو اس اجاڑ ویران دنیا میں رکھا ہی کیا ہے۔“ وہ اٹھ کر بالکل اس کے قریب چلا آیا تو بیدار بخت کی آنکھوں میں خیرہ کن چمک سی کوندی اسفندیار اس چمک کے معنی سمجھ نہیں پایا تھا کہ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھر بولا۔

”میرے لیے بہت ہے کہ کوئی تو ہے جو بیدار بخت کو بھی یاد کرے گا اسے جو خود کو بھی نہیں یاد دیتا اسفند تمہارے وہ آنسو جو میرے بعد تمہاری ہلکوں سے گریں گے تمہیں بتا دے وہی میرا کل سرمایہ ہوں گے میں جو تمام عمر تشنہ رہا تو تمہاری محبت نے مجھے سیراب کر دیا ہے مجھے یاد کرتے رہنا یونہی خوشیوں میں بھی اور۔۔۔“ اس کی طرف سے اس نے پشت کر لی تو اسفندیار کی جان جو سینے میں اٹک گئی تھی اس لمحے پر اس نے اس کے کاندھوں سے اسے تھام کر موڑا پھر بولا۔

”بخت تم ٹھیک تو ہو یہ آج اتنی مایوسی کی باتیں کیوں کرنے لگے ہو یہ سب کچھ تو تم نے پہلے بھی کہا تھا مگر اس میں ایک تشلیک ہوتی تھی گمان کا پہلو نکلا تھا مگر آج تو یوں لگتا ہے جیسے تم کچھ ٹھکان بیٹھے ہو آخر کیا سوچ رکھا ہے تم نے۔“ بیدار بخت نے جواب دینے کی بجائے سگریٹ سلگایا پھر لمبا گہرا کش کھینچ کر

”یقین گمان یہ دو جذبے دو تفکر کے انداز ہیں اسفند اچھا یہ ہی بتاؤ کیا یہ خواہش کوئی غلط ہے کہ اگر میں چاہوں کہ تم مجھے میرے بعد یاد کرو۔“

”آخر تمہاری باتوں میں یہ جیسے مرنے کا تذکرہ اتنا کیوں آنے لگا ہے ابھی ماشاء اللہ تم جوان ہو صحت مند ہو پھر سب سے بڑھ کر کسی کی چاہتوں کا مرکز ہو پھر کیوں اچھے زمانے اچھے دنوں کے خواب نہیں بنتے خوشیوں تمناؤں سے معبد دل نہیں سجتا۔“

”شاید اس لیے کہ معبد دل ویران ہے کچھ نہیں ہے میرے پاس نہ لفظ ہیں نہ خوش گمانی کا سہارا بس محبتوں کے چند تعلق ہیں جنہیں میں چاہتا ہوں کہ محفوظ رہیں اور اسفند تم جانتے ہو اگر کوئی کسی کو چاہتا ہے تو اس پر اپنی یہ فانی زندگی دار دینا کچھ مشکل نہیں ہوتا۔“

بخت نے پھر خاموشی اختیار کر لی کچھ نہ بولا وہ براسرار سرگرمیاں یونہی جاری رہیں یہاں تک کہ پچیس دسمبر آگئی۔

وہ اپنی شادی کی کچھ باتیں اس سے فائل کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے سیدھا اس کے کمرے میں چلا آیا وہ مرر نیبل کے گرد نشین پر بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا بے شمار کارڈ بکھرے بڑے تھے اسے آتا دیکھا تو جلدی سے سارے کارڈ چھپالے اسے اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”کیوں بھی یہ کیا آج تو پچیس دسمبر ہے اور جناب ابھی نیو ایئر کارڈ لکھنے بیٹھ گئے ویسے کسی کا کارڈ دکھاؤ نہ دکھاؤ میرا اور مینا کا تو دکھاؤ آخر ہمیں پتا تو چلے حضرت نشتر میں کتنے پانی میں ہیں۔“ بیدار بخت نے نفی میں سر ہلایا کارڈ اٹھا کر تیزی سے الماری میں رکھ کر لاک کر دیئے پھر بولا۔

”جس دن کے لیے یہ کارڈ ہیں اس دن ہی دیکھنا اور مینا نے اجازت دی تو اس کا کارڈ بھی پڑھ لیتا لیکن ابھی نہیں۔“

”بچلو ٹھیک ہے لیکن یہ تو بتاؤ بابا کے کیا حال ہیں۔“

”بابا ہمیشہ اپنے آپ کو شطرنج کا مہر کھلاڑی سمجھتے رہے مگر آج کل میں نے کچھ ایسی بساط بچھالی ہے ان کے گرد کہ وہ جو بھی مہو چلا میں گے مات ان کا مقدر ہے اس نے توقف کیا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

”تم ٹھیک کہتے تھے اسفند ڈو اینڈ ڈائے از دیری گڈ تھنکنگ جب سے میں نے یہ خود پر لاگو کی ہے بہت مطمئن ہوں۔“

”مگر بتاؤ گے نہیں کہ کیا کرنے کی ٹھانے بیٹھے ہو۔“

”یقیناً“ ارے بھی اسفند تم تو شادی سے پہلے ہی بہت غفلت ہو گئے ہو یقیناً“ عالیہ سے تعلق تمہیں اس آگیا ہاں بھی صحبت کا کچھ تو اثر ہو گیا ہی ورنہ آپ سے تو ذہانت کی امید رکھنا حماقت تھی۔“

”بخت کے بچے تم چند دنوں سے مجھے بالکل بچوں کی طرح ٹریٹ کرنے لگے ہو جانتے ہو میں تمہاری وجہ سے آج کل کس قدر پریشان ہوں تمہارے بارے میں سوچ سوچ کر میں اپنی شادی کی خوشی تک بھول گیا ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر اس پر گرم ہو گیا تو اس نے اس کا کاندھا تھپتھپایا پھر بولا۔

”دھین تیرے بار دھینج“ آج کل میں جذباتوں کے جس بل صراط سے گزر رہا ہوں وہاں اتنے رخ لیجے اتنے ٹھکے کا جواب دینا ممکن نہیں میں بھر بھری دیوار کی طرح ہوں اسفند تمہیں مت لگاؤ کہ ایک جھٹکے ہی میں گر جاؤں۔“

”تو تم نہیں بتاؤ گے کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو۔“ بیدار بخت نے کچھ کہے بنا نگاہ اس کے چہرے سے ہٹائی تو اسفندیار اٹھ گیا۔

پچیس دسمبر کو اس کی شادی کی تقریب انجام پاگئی مہرباں دانیال اس کے انوشیشن کے باوجود نہ آئے تھے اس لیے اسفندیار کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو رہا تھا بیدار بخت بھی شادی میں بس برائے نام ہی شامل تھا برائے نام اس لیے کہ وہ کوئی بھی بات کرنا تو وہ صرف ہوں ہاں سے کام چلاتا اکثر اوقات غائب دائمی کا شکار رہا اس لیے نکاح کے بعد گلے ملتے اس نے شکایتا



کہا۔  
”اس طرح آنے سے بہتر تھا تم شامل ہی نہ ہوتے  
میں تمہاری غیر موجودگی پر دل کو کسی نہ کسی طرح بھلا  
ہی لیتا مگر اس وقت جس قدر کوفت مجھے ہوئی ہے تم  
اس کا اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔“ بیدار بخت نے اس  
کی تمام بکواس سن کر اس کی پیشانی چوم کر خوشیوں کے  
ابدی ہونے کی دعا دی تو اسفندیار سے کچھ نہ بولا گیا وہ  
پزل ہو گیا تھا اس قدر شدید محبت بر بس ایک خاموش  
مہر محبت نے سب کچھ تہہ بالا کر دیا تھا وہ سوری کرنا چاہتا  
ہی تھا کہ وہ گیسٹ سے باہر نکل گیا۔  
\*~\*~\*

”خیریت تم کب آئے؟“ وہ دو دو چار سیڑھیاں  
اترتا پیچھے آیا اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا  
بیدار بخت صرف اسے دیکھ رہا تھا کچھ کہہ نہیں پارہا  
تھا۔  
”پلیز بولو بخت کیا ہوا تم اتنا چپ کیوں ہو؟“  
بیدار بخت نے اپنی آنکھیں اس پر گاڑ دیں پھر بولا تو  
اسفندیار کو سینے میں دل دہلتا محسوس ہوا وہ پوچھ رہا تھا۔  
”اگر کسی برائی کو ختم کرنے کے لیے زندگی داؤ پر  
لگا دی جائے اسفندیار تو یہ خود کشی ہوگی یا شہادت۔“  
”ہیں کیا مطلب میں تمہارا مطلب نہیں سمجھ پایا  
پلیز بخت وضاحت کرو۔“

اس نے سنا تو بالکل اس کے قریب آگیا اتنا کہ وہ  
اس کے کپڑوں سے اٹھنے والی خوشبو با آسانی محسوس  
کر رہا تھا وہ پہلے والے سوالیہ لہجے میں مخاطب تھا۔  
”میرا مطلب یوں لو اسفندیار اگر کوئی مجاہد اپنی  
سرزمین کو کسی کے ناباک وجود سے پاک کرنے کے  
لیے خود مرجائے تو وہ خود کشی کہلائے گی یا شہادت۔“  
”میں تمہاری بات اب بھی ٹھیک طور سے نہیں  
سمجھ سکا لیکن جو تم نے بتایا اس سے تو ثابت ہوتا ہے  
شہادت ہی ملے گی کیوں کہ اسلام کے لیے استعاری  
قوتوں سے ٹکرانا ظالم کے ظلم کے سامنے کلمہ حق کہتے  
مرجانا شہادت ہی ہے۔“ بیدار بخت کو لگا جیسے کوئی  
بہت بڑا مسئلہ حل ہو گیا وہ تیزی سے اٹھ گیا۔  
”میں چلتا ہوں آج میں نے بی بی ماں سے بھی ملنا

ہے دائم بہت دنوں سے مجھ سے ناراض ہے۔“  
منانا ہے۔

”صرف یہی سب نہیں بلکہ نانو کے باپ بھی طے  
جانا وہ سب بھی تمہارے منتظر رہتے ہیں نہ تو سنا  
نہیں تھا مگر وہ کل بھی بہت شکایت کر رہے تھے۔“  
بیدار بخت نے تائیدی نظروں سے ملے کاغذیہ  
دیتے اثبات میں سر ہلاتے قدم واپسی کے راستوں کی  
طرف بڑھا دیئے یہ جانے بغیر کہ زندگی تو دل سے ہوئی  
ہے آئے ہوئے قدم واپس نہیں چلے جاسکتے گزرے  
ہوئے وقت کی طرح مگر آج اس نے دل میں ٹھان لی  
تھی گزر جانے والے وقت کو واپس بلانے کی سو  
اسفندیار کے ہاں سے وہ سیدھا مہرباں کے ہاں پہنچا۔  
اتنی صبح وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئیں مگر وہ  
سلمین سا ان کے کہنے پر ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا پھر  
بات شروع کرنے کے لیے بولا۔

”کل آپ اسفندیار کی شادی میں نہیں آئی تھیں اس  
نے بہت مس کیا آپ کو بلکہ مجھے اس سے زیادہ  
مس آپ کو میں نے کیا تھا۔“

”جی میں بھی نہیں مس بخت آپ کہنا کیا چاہتے  
ہیں یقین کریں اگر آپ کسی ضروری بات کا حوالہ نہ  
دیتے تو شاید میں آپ کی ممان نوازی بھی نہ کرتی۔“  
انہوں نے چائے لانے والے ملازم کو دیکھ کر کہا ملازم  
نے چائے بنا کر دونوں کے حوالے کی بیدار بخت نے  
چاروں اطراف دیکھ کر سرسری پوچھا۔

”گھر میں بہت خاموشی ہے دائم دانی کل روکیوں  
دکھائی نہیں دے رہے۔“

”وہ دراصل کل اپنی نانی ماں کے گھر گئے تھے آج  
شام تک آجائیں گے اور کچھ۔“

”صرف اور کچھ۔ آج تو بہت کچھ کہنا ہے بی بی  
ماں۔“ وہ یکدم صوفے سے اٹھ کر ان کے  
قدموں میں آ بیٹھا وہ کہیں گئیں اس کی آنکھوں میں  
وارفتگی ہی اتنی تھی پھر اس سے پہلے کہ وہ گلا کھنکار کر  
کچھ کہیں اس نے بے دھڑک ان کا ہاتھ تھام لیا پھر  
سر بھی ان کے کھٹنے سے ٹکایا اور بولا۔

”میں اتنی ہمت زندگی میں کبھی نہ کرتا اگر آج مجھے

کچھ بہت ضروری کام نمٹانے نہ ہوتے اسفندیار کہتا ہے  
آپ بہت کشادہ دل کشادہ ذہن ہیں اس لیے میں نے  
سوچا جاتے جاتے آپ کی گود میں سر رکھ کر کچھ دیر تو  
آپ کی ممتا کو محسوس کر لوں پھر جانے مجھے آپ کا لمس  
محسوس کرنے کی مہلت ملے بھی یا نہیں۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں مسٹر بیدار بخت۔“  
”پلیز بی بی ماں آج تو اتنی تلخ مت ہوں دیکھئے اگر  
آپ آج بھی خفا ہیں تو اس زندگی کی طرح وہ زندگی  
بھی میری بہت بے چین بے کل گزرے گی۔“

ان کے ہاتھ کی پشت پر عقیدت سے بوسا لے کر  
اس نے آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا تو  
مہرباں جو اس حرکت پر چراغ یا ہونے والی تھیں  
سب ہی ساکت رہ گئیں کیا نہیں تھا ان آنکھوں میں  
سوگ، روگ جوگ سب ہی دکھ تو ایک کنارے سے  
دوسرے کنارے تک پھیلے ہوئے تھے۔

ان سے کچھ کہنا ہی نہیں گیا اور وہ اپنے جرم بابا کے  
جرم گنوا گیا۔ بی بی ماں کا چہرہ اس کے انکشاف پر  
سفید پڑ گیا تو وہ ان کا اپنا بخت تھا وہ پھٹی آنکھوں  
سے اسے دیکھ رہی تھیں انہیں اپنا رویہ یاد آ رہا تھا وہ  
کیسے کیسے ان کی طرف بڑھا تھا اور وہ کیسے سر جھٹک کر  
اس سے منہ پھیرتی چلی گئی تھیں مگر آج انکشافات  
ہورہے تھے تو وہ کتنا دریدہ دامن دل تھا ان کے پاس تو  
اولاد کی محبت خوشی چکارس تھیں مگر وہ کیسے تنہا جیتا آیا  
تھا لالہ کا جو سہارا تھا وہ بھی چھین لیا گیا تھا مگر وہ پھر بھی  
استقامت سے زندہ تھا نہ پاگل ہوا تھا نہ صدمے سے  
مر گیا تھا وہ ان سے بھی بہت زیادہ با حوصلہ تھا۔

وہ سوچے گئیں اس کے اس خیال پر تڑپتی رہیں کہ  
وہ محض اس خوف سے ان سے نہ ملا کہ کہیں وہ اسے  
ٹھکرانہ دیں وہ اسے بتانا چاہتی تھیں کہ وہ وہاں سے  
آکر بھی نہ آ پائی تھیں ان کی جان اور روح تو  
بیدار بخت اور لالہ کی صورت وہیں اٹک گئی تھی یا یہ کہ  
وہ اتنے برس سے اس کی آمد کی کب سے منتظر تھیں مگر  
آج وہ اتنا غیر متوقع آگیا تھا تو دل تھا کہ سنبھالا نہیں  
جارہا تھا۔

”بخت میرے بچے میرے عظمیٰ کی امانت میں

تجھے کیسے بتاؤں کہ میں نے ایک لمحے کو بھی تجھے نہیں  
بھلایا زندگی میں ہمیشہ تیری کمی محسوس کی ہے بلوی  
بیٹا۔“ انہوں نے کھینچ کر اسے سینے سے لگالیا تو وہ چھ  
فٹ کا بندہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح روئے چلا گیا  
پھر بی بی ماں نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا  
وہاں سے نکل کر انہوں نے سخت زندگی گزار لی بابا کا  
خوف ہر وقت ان پر موار رہتا۔

باتوں کے دوران بی بی ماں نے اس سے بابا کے  
متعلق پوچھ لیا اس نے چونک کر بی بی ماں کو دیکھا ان کی  
محبت میں تو وہ واقعی اتنا اہم کام نبھول گیا تھا۔ زندگی  
ٹھکراتے ٹھکراتے جیسے پھر زندگی سے پیار ہونے لگا تھا  
اسے۔ اس لیے اس نے آہستہ سے خود کو ان کے  
حصار سے نکالا آنکھیں صاف کیں پھر بولا۔

”بابا دراصل آپ کو مجھ سے پھر چھین لینا چاہتے  
ہیں لیکن آج بابا کی جیت کسی بھی طرح نہ ہوگی۔“  
مہرباں نے اسے سوالیہ انداز میں دیکھا مگر وہ مزید کچھ  
کہے بغیر پھر آنے کا کہہ کر ان کے منگنے سے نکل گیا۔

اس کی شیرازہ فرمائے پھر وہی تھی۔ ٹرنک معمول  
کے مطابق تھا اس لیے اسے بابا تک پہنچتے پہنچتے  
ساڑھے گیارہ بج گئے پھر وہ ان کی کوٹھی میں داخل ہوا تو  
بابا اسے غیر متوقع اپنے سامنے پا کر حیرت زدہ رہ گئے بابا  
اور وہ ڈرائنگ روم میں تنہا تھے جب اس نے بابا کو  
بتایا۔

”زندگی پہلے کی طرح سے بے بس کمزور نہیں  
رہی۔“ بابا ہنس پڑے تو اس نے سرخ فائل ان کے  
سامنے لہرا دی پھر بولا۔

”یہ فائل آپ کے تمام ظاہری اور پوشیدہ گناہوں  
کی گواہ ہے بابا اس لیے میں چاہتا ہوں آج آپ ایک  
سودا کر لیں مجھ سے۔“

”کیا مطلب کیسا سودا؟“ بابا کا لہجہ تیز ہو گیا تو وہ  
اطمینان سے مسکرایا۔

”بابا یہ فائل آپ کو مل سکتی ہے اگر آپ بی بی ماں  
کی زندگی سے ہمیشہ کے لیے نکل جائیں بھول جائیں  
کہ ان کا بھی آپ کے خاندان سے کوئی تعلق ہے۔“  
”یہ ناممکن ہے وہ ہمارے گھر کی آبرو ہے اسے ہر



صورت ہم واپس لے کر جائیں گے وانیال ہمارا پوتا ہے اس لیے پورا حق ہے اس پر ہمارا اور ہم کبھی حق قرض اور انتقام چھوڑا نہیں کرتے تم جانتے ہو۔“

”جانتا تھا اس لیے ہی آپ کو ایک چانس دے رہا تھا دیکھئے اگر آپ یوں نہ مانتے تو یہ فائل قانون نافذ کرنے والے اداروں کے لیے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث ہوگی۔“

”جو موت کیا ہو سکتا ہے اس فائل میں آخر تم جانتے ہی کیا ہو۔“

”پہلے مجھے بھی یہی خواہش تھی میں آپ کے بارے میں کچھ نہ جانوں مگر بابا آپ جانتے ہیں ناں محبت انسان سے سب کچھ کروا دیتی ہے تو بس مجھے اتنے دن خاموشی سے میں یہی ہوم ورک کر رہا تھا اس میں آپ کے ہاتھوں قتل ہونے والے افراد کی فہرست اور اپنی ذاتی تسکین کے لیے ملک کو پہنچائے جانے والے نقصان کا حساب کتاب بھی درج ہے اور یہ بات بھی آپ کی دلچسپی سے خالی نہ ہوگی کہ آپ کے دونوں خاص معتمد اب میری مٹھی میں ہیں سمندر خان اور ارباز خان اب آپ کے نمک خوار نہیں رہے آپ کی طرح میں نے ان کی سماعتیں بصر میں اور قوت گویائی دولت کے بل پر نہیں خریدی بلکہ وہ خود آپ کے اس ظلم و جبر سے تنگ آچکے ہیں۔“

”کیا بکتا ہے سمندر خان۔“ وہ چلائے تو وہ غصہ دلانے والے انداز میں ہنسا۔

”مطمینان رکھئے وہ اس وقت تک یہاں نہیں آئیں گے جب تک میں انہیں نہ پکاروں اس لیے بابا آپ کی بستی اسی میں ہے کہ آپ مجھ سے یہ سودا کر لیں اور اس کا یقین رکھیں کہ مجھے آپ کے وعدے پر یقین ہے مروا پنے وعدے سے ہی تو نہیں پھرتا۔“

”تم مجھے بلک میل نہیں کر سکتے بخت تم میرے بیٹے ہو اس لیے تم نے یہ کیسے جان لیا کہ باپ کے مقابلے میں بیٹا میدان مار لے گا۔“

”میں شام تک گھر میں ہی ہوں بابا اس لیے سودا منظور ہو تو فون کر دیجئے گا میرا ملازم یہ فائل آپ کو

دے جائے گا۔“ اس نے ان کی بات نظر انداز کر کے چلنے کے لیے دو تین قدم اٹھائے ہی تھے کہ بابا نے مثال کے نیچے سے ریوالت نکال لیا۔

”تم یہ فائل نہیں رکھ کر جاؤ گے یہ میرا حکم ہے۔“ مگر ضروری تو نہیں کہ مجھے آپ کی اس بات سے اتفاق بھی ہو میں جا رہا ہوں دیکھتا ہوں مجھے کون روکتا ہے۔“ اس نے بابا کو بیچ و تاب کھاتے دیکھا پھر اگلا قدم اٹھایا بھی نہیں تھا کہ بابا کے ریوالت نے شعلہ اگل دیا گولی بازو میں لگی تھی اس کا جسم پورا لڑکھڑا گیا گولی میں بھاگتے دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی مگر کوئی اندر نہ آسکا دروازہ تو خود بیدار بخت نے ہی بند کیا تھا۔

بابا اس کے بازو سے رستے خون کو دیکھ کر لمحہ بھر کے لیے مت ہن گئے یہ ان کے ذاتی اٹائے کی آخری نشانی تھی اور انہوں نے آج یہ تعلق بھی توڑنے کی کوشش کر ڈالی تھی بیدار بخت دھڑام سے صوفے پر گر گیا تھا اس کے ہاتھ میں پکڑی سرخ فائل سے سادہ ٹائڈ ادھر ادھر بکھر گئے تھے اور وہ قہقہے لگا کر ہنس رہا تھا اتنی تکلیف میں بھی بابا اس کے اس حوصلے پر حیران تھے اور وہ کمر ہاتھ تھا۔

”یہی حکم تھا میرا بابا آپ تو کام ہی اتنی صفائی سے کرتے ہیں کہ کبھی نہیں پکڑے جاتے پھر میں کیسے ثبوت حاصل کرتا آپ کے خلاف میں جو ہمیشہ آپ کی اسٹیٹسٹ سے دور رہا یہی ایک داؤ تھا جو میں کھیل گیا کیونکہ میں یہ بازی جیتنا چاہتا تھا آج آپ کا تجربہ عمر میرے سامنے ہار گئی بابا آج آپ کو مات ہو گئی ابھی ذرا سی دیر میں پولیس اس کو بھی کو گھیر لے گی پھر بابا آپ سنے ایک ٹگٹری آفیسر بھی تو گولی چلائی ہے پولیس نے چھوڑ دیا تب بھی آرمی آپ کو نہیں چھوڑے گی۔“

سب فائلیں کھل جائیں گی نہیں بھی کھلیں تو میرے حوصلے میں آپ کو اتنی سزا تو مل ہی جائے گی کہ لی لی ہاں واقعی کل روڈ آرم اور آپ کے گاؤں کے بے شمار لوگ سب آپ کے ظلم سے بچ جائیں گے کیوں بابا یہ چال کیسی رہی۔“ اس نے پھر سے طنز مسکراتے کی کوشش کی مگر اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

باہر سے تمام ملازمین دروازہ توڑ رہے تھے دروازے کے قبضے ہل چکے تھے پھر چند منٹ بعد دروازہ بھی ٹوٹ گیا۔ سمندر خان بیدار بخت کو صوفے پر اس طرح خون میں لت پت دیکھ کر دال گیا۔ اسے دیکھتے بنا فون کی طرف دوڑا۔

چند دنوں ہی میں اسے اپنے اس چھوٹے خان سے بہت محبت ہو گئی تھی جو چپکے چپکے بڑے خان کی غیر موجودگی میں ان کے لیے تختوں کا پامبر بن کر آتا تھا یہی وجہ تھی کہ اس کے ذہن میں بس ایک بات ہم گئی تھی کہ بیدار بخت جیسے لوگ مرا نہیں کرتے اس نے ایسویٹس کو کال کر دیا تھا بابا ابھی تک بے حس و حرکت بیٹے کے بے جان جسم کو تک رہے تھے آج کتنے مختلف راستے اور حربے سے ان کے اپنے بیٹے نے انہیں لوٹ لیا تھا وہ جو کبھی نہیں ہارے تھے آج ہار گئے تھے کتنے آرام سے۔

ذرا سی دیر میں پولیس اور آرمی کے چیدہ چیدہ افراد آگئے ان میں ہی اسفندیار کو جانے والے بھی تھے اس لیے ایک آفیسر نے اس کے گھر بھی فون کر دیا اسفندیار آندھی طوفان کی طرح جائے وقوع پر جس وقت پہنچا اس وقت ڈاکٹر بیدار بخت کو آکسیجن دے کر اسٹریچر کے ذریعے ایسویٹس کی طرف لے جا رہے تھے اس نے گہرا گریٹ کی طرف دیکھا تو بابا کو قانون نافذ کرنے والے افراد کے نرغے میں پایا ابتدائی بیان لیے جا رہے تھے اور سمندر خان بڑے عزم سے کہہ رہا تھا۔

”ہمیں اس بات کا خوف نہیں کہ ہم خان کے جرموں میں ان کے ساتھی ہیں خان سے الگ ہو گئے ہیں ہم ان کے تمام جرموں سے آپ کو آگاہ کریں گے آپ ہمارا بیان تفصیل سے لے لیں۔“

وہ تو بس سکتے میں تھے ایک چھ فٹ نوجوان نے انہیں شکست دے دی وجاہت اللہ آفریدی کو جس نے ہمیشہ فتح کو اپنا نصیب سمجھا۔

”آپ نے اچھا نہیں کیا انکل۔“ اسفندیار نے بابا کو جیب میں بیٹھے دیکھ کر کہا تو بابا نے اپنی آنکھیں لمحہ بھر کو اس کی طرف مرکوز کیں پھر غیر مرئی نقطہ کو

تلاشنے لگے جیب آگے بڑھ گئی۔

وہ اسپتال پہنچا اور وہیں سے اس نے سب کے نمبر کھمادیے آدھے گھنٹے میں بیدار بخت کی فیملی ہسپتال میں موجود تھی مہرباں نے جب سے سنا تھا بس روئے جاری تھیں وانیال کو فون کر کے جلد آنے کا کہہ دیا وہ سب اس کی زندگی کے لیے دعا گو تھے۔

آہستہ آہستہ وقت بیت گیا وانیال داعم گل رو بھی اس گزرتے وقت میں آچکے تھے اس لیے انتظار کرنے والوں کی ایک لمبی قطار تھی سب اللہ سے اس کی نجات کی دعا مانگ رہے تھے۔

بیدار بخت کا آپریشن کرنے والے ڈاکٹر کی ٹیم ویننگ روم میں آئی ٹانوں نے تفصیل پوچھی ایک ڈاکٹر نے اتنا ہی کہا۔

”بس دعا کریں کرمل صاحب ہم جو کر سکتے تھے ہم نے کیا زندگی دینا تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“

اسے آپریشن تھیٹر سے آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا تھا فی الحال وانیال ٹانوں، ٹانوں، ٹانوں، ٹانوں سے مل سکے تھے صبح اسے ہوش آگیا مگر ڈاکٹر نے اسے انجکشن دے کر پھر سلا دیا اس وقت اس کے اعصاب جتنے برسوں رستے اتنا ہی بہتر تھا یوں چاروں مزید گزر گئے اب سب اس سے مل تو سکتے تھے مگر اس سے بات کرنے پر پابندی تھی۔

آج اکیس دسمبر کی شام تھی۔ بیدار بخت جب سوکراٹھا تو کمرے میں کوئی نہیں تھا مگر سارا کمر اچھولوں سے بھرا ہوا تھا۔

تمام پھولوں پر نئے سال کی مبارکباد زندگی کی طرف لوٹنے پر نیک تمناؤں کے کارڈ رکھے تھے وہ ان پیغامات سے زندگی کشید کر رہی رہا تھا کہ دروازہ کھلا۔ ٹانوں، ٹانوں، ٹانوں، ٹانوں، داعم گل رو اور سب سے آخر میں اسفندیار عالیہ کے ساتھ داخل ہوا۔

اور بڑا سا بوکے دے کر اسے صحت یاب ہونے کی مبارکباد دی بخت نے ہنستے ہوئے نیو ایر کارڈ پڑھ کر سنانے کو کہا تو وہ شوخی سے بولا۔

”یہ انکم گرسہ داعم کی ہے مگر لکھی میں نے ہے مگر حقیقت میں یہ کسی اور کے جذبات کی عکاسی کر رہی



”تم کبھی انسان نہیں بنو گے سنا بھی نہ اب۔“ وہ مدھم لہجے میں بولا تو وہ ٹانگی کرسی کے ہتھکڑی پر بیٹھ گیا پھر بولا۔

تو ہے دیوانہ  
جس سے میں بی رہا ہوں  
تو ہے دھڑکن  
جس سے میں دھڑک رہا ہوں  
شوق کے ساتھ ہی رہی  
تیرے نام کے غلے  
محبت کی ہر دوا  
زندگی کا لمس  
میری احتیاج کل  
صرف تو

سب نے واہ واہ کی پشیمین کی نظریں اس پر جا نہیں  
تو اسفندیار قریب ہو کر بولا۔

”بے ایمان باہیلا تڑ ہو کر جس طرح تم نے  
میری نیوایز پانی کا ستیاناس کیا ہے اس کا کوئی جواب  
نہیں انکر سنو یہ سب نقصان تم نے بھرتا ہے اس لیے  
جلدی سے صحت مند ہو جاؤ۔“

بیدار بخت نے اثبات میں سر ہا کر آنکھوں ہی  
آنکھوں میں بابا کے متعلق پوچھا تو نانو بولے۔

”تمہارے معاملے میں وہ انڈر الیمنٹی گیشن  
ہیں پھر ان کے خاص معتد بھی ان کے خلاف ہو گئے  
جس لیے ان کے تمام پرانے کسمز پھر کھل گئے  
جس وجہ سے انڈا اس حادثے کے بعد سے ابھی تک  
اپنے حق میں کچھ نہیں بولے پتا نہیں وہ کتنے میں ہیں  
یہ بھی ان کی کوئی چال ہے لیکن اب وہ بچ نہیں سکیں  
گے۔ اچھا ہی ہے اب اس ظلم کی سحر ہو جانی چاہیے۔“

اب ہم عظمت اللہ کی طرح کسی اور کو کھونے کے  
حق میں نہیں یہ مینا کھل رو یہ بچیاں ہماری آئندہ کی  
نارنگی ہیں تم ان کی طاقت ہو ایک دوسرے کے بغیر نہ  
تھا سہرت پتھر ہے نہ مرو اس لیے بخت میں چاہتا ہوں  
تم ٹھیک ہو جاؤ جلدی سے تو گاؤں کے جس زونا حول

میں زندگی سے بھرپور پیغام پہنچاؤ گے ویسے روشن  
کرد ان فرسوں رسوں کو توڑنے کا اس برس عہد  
کرد۔ ”بیدار بخت نے آئندہ کی ٹانگوں کو اور وہ سب باہر گئے  
والے ہی تھے کہ اس نے شہریار کو اشارہ کیا اس نے  
تکبے کے نیچے سے کارڈ نکالے سب کو ہام پڑھ کر  
دیکھے اسفندیار نے کارڈ وہیں کھول لیا۔“

”کیا بات ہے بھئی؟“ اس نے پڑھ کر ہنس کر کہا۔  
پشیمین نے بھی کارڈ کھولا وہی نظم دہن تھی جو اسفندیار  
نے با آواز بلند پڑھی تھی اس لیے پشیمین کو پتا چلا کہ یہ  
نظم تو وہی ہے اس نے گھور کر دیکھا تو ہنس پڑا۔

”تم اور اسفندیار میری زندگی کا وہی نام ہو جس سے  
جیون بندھ جائے اس لیے کیا غلط لکھا میں نے۔“ بانی  
سب جا چکے تھے اسفندیار دروازے سے تقریباً دو گھنٹہ  
گیا تھا اب اچانک اس نے پشیمین کی کلائی تھام لی پھر  
مخبور لہجے میں بولا۔

”نئے برس میں تمہارا ساتھ میری زندگی کی قیمتی  
سوغات ہوگی مینا۔“ پشیمین نے ہنس کر اسے دیکھا پھر  
بولی۔

”مجھے کب انکار ہے آپ کا ساتھ میری بھی خوش  
قسمتی ہے۔“

”ایسا واقعی۔“ اس نے اسے آنکھوں کے حصار  
میں لیا پھر دل کی تمام تر شدتوں سے کہا۔  
”بھی نیوایز مینا۔“

”ہو نو بخت۔“ وہ ہنس کر باہر چلی گئی تو گلاب کی  
ہنک اس کے اطراف میں پھیلتی چلی گئی اس نے  
لاٹمینان سے آنکھیں موند لیں۔

زندگی یہی تو تھی جذباتوں میں تپیں ہوئی وحشت کی  
ہوئی اور نئے برس کی پہلی کرن کی دھار تھی آگے بڑھ  
گئی تھی۔ وہ دعاؤں محبتوں کو سینے سے چھمور کیے  
مستقبل کے حسین پہنے بنے لگا پوری سچائی اور خوش  
امیدی سے۔

